

دَائِرَةُ مَعَارِفِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ  
لِلْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَطَوِّرَةِ وَالطَّبِيعَةِ



# ٣ القوى الفيزيائية 3



Mngool.com

الناشرون

TIME  
LIFE  
BOOKS

دار الكتاب اللبناني  
بيروت

دار الكتاب المصري  
القاهرة

# المحتويات

1

## القوة والضغط

4 - ٤

6 - ٦

8 - ٨

10 - ١٠

12 - ١٢

14 - ١٤

16 - ١٦

18 - ١٨

20 - ٢٠

22 - ٢٢

لِمَاذَا يَكُونُ وَزْنُ الْأَجْسَامِ أَقْلَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

لِمَاذَا تَطْفُو السُّفُنُ ؟

كَيْفَ تَطْلُ الْبَالُونَاتُ مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ ؟

كَيْفَ يَجْرُ قَارِبٌ وَسَطَ الرِّيحِ ؟

كَيْفَ تَطِيرُ الطَّائِرَاتُ الشَّرَاعِيَّةُ (الْمُنْتَزِلَةُ) الْمَعْرُوفَةُ بِالطَّائِرَةِ الْخَفَاشِ ؟

كَيْفَ يُفْرَأُ الصُّعْطُ الْجَوِّي ؟

كَيْفَ يُطْلَقُ الصَّارُوخُ ؟

كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الدَّوَامَاتُ ؟

لِمَاذَا يَغْلِي الْمَاءُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ عِنْدَ الارتفاعَاتِ الْعَالِيَةِ ؟

2

## الجاذبية والحركة

24 - ٢٤

26 - ٢٦

28 - ٢٨

30 - ٣٠

32 - ٣٢

34 - ٣٤

36 - ٣٦

38 - ٣٨

كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْمُنْزِلُجُونُ عَلَى الْجَلِيدِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ؟

مَا هُوَ الْقُصُورُ الدَّائِي ؟

لِمَاذَا لَا يَسْقُطُ الْأَشْخَاصُ مِنْ قِطَارِ الْمَلَاهِي الْمَقْلُوبِ ؟

كَيْفَ نَجْعَلُ الدَّوَّارَةَ (التَّحْلَةَ) قَائِمَةً ؟

لِمَاذَا تَأْخُذُ كُرَةُ الْبَيْسُولِ مَسَارًا مُنْحِنًا ؟

كَيْفَ تَطْلُ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي مَدَارَاتِهَا ؟

كَيْفَ يَمْتَلِئُ رَاكِبُو الْأَمْوَاجِ لَوْحَ الرُّكُوبِ ؟

3

## الآلات البسيطة

40 - ٤٠

42 - ٤٢

44 - ٤٤

46 - ٤٦

48 - ٤٨

50 - ٥٠

مَا هِيَ الرَّوَافِعُ ؟

كَيْفَ تَعْمَلُ الْمُسْتَوِيَّاتُ الْمَائِلَةُ ؟

لِمَاذَا تُوجَدُ تُرُوسٌ فِي الدَّرَاجَاتِ ؟

كَيْفَ تَعْمَلُ الْبَكَرَاتُ ؟

كَيْفَ تَقْيَسُ الرُّبْرِكَاتُ مَقَادِيرَ الْقُوَى ؟

4

## درجة الحرارة والحرارة والجزيئات

52 - ٥٢

54 - ٥٤

56 - ٥٦

58 - ٥٨

60 - ٦٠

62 - ٦٢

64 - ٦٤

66 - ٦٦

لِمَاذَا يَطْلُ الْجَلِيدُ بَارِدًا أَثْنَاءَ انصهاره ؟

كَيْفَ تُقَاسُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ شَدِيدَةً الارتفاع ؟

كَيْفَ تَنْتَشِرُ الْحَرَارَةُ فِي الْمَوَاقِعِ ؟

مَاذَا يَجْعَلُ السُّتْرَةَ الرَّغِيَّةَ بِهَذَا الدَّفْعِ ؟

لِمَاذَا يُخْرَجُ الْمَاءُ فَقَاقِيعَ وَهُوَ يَغْلِي ؟

لِمَاذَا لَا يَخْتَرِقُ الْجِلْدُ فِي حَمَامِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ (السُّوْنَا) ؟

لِمَاذَا يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ مِنْ أَعْلَى ؟

5

## الكهربية والمغناطيسية

68 - ٦٨

70 - ٧٠

كَيْفَ يَجْذِبُ الْبِلَاسْتِكُ الْوَرَقَ ؟



- ٧٢ — 72 كَيْفَ يَتَوَهَّجُ الْمَصْبَاحُ الْكَهْرَبِيُّ ؟  
٧٤ — 74 كَيْفَ تَعْمَلُ الْكَهْرَبِيَّةُ ؟  
٧٦ — 76 كَيْفَ تُقَاسُ الْكَهْرَبِيَّةُ ؟  
٧٨ — 78 لِمَاذَا يَجْذِبُ الْمَغْنَاطِيْسُ الْحَدِيدَ ؟  
٨٠ — 80 كَيْفَ تُصْنَعُ الْكَهْرَبِيَّةُ مَغْنَاطِيْسًا ؟  
٨٢ — 82 مَاذَا يَسْمَحُ لِلْكَهْرَبَاءِ بِالسَّرْيَانِ ؟  
٨٤ — 84 مَا هُوَ شِبْهُ الْمَوْصَلِ ؟  
٨٦ — 86 كَيْفَ تُرْسَلُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى الْمَنَازِلِ ؟  
٨٨ — 88 كَيْفَ تُنْقَلُ الْمَوْجَّاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةُ ؟  
٩٠ — 90 هَلْ يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَى طَاقَةِ أُخْرَى مِنَ الذَّرَاتِ ؟  
٩٢ — 92 مَا هِيَ قُرْطُ الْمُوصَلِيَّةِ (الْمُوصَلِيَّةُ الْفَائِقَةُ) ؟

- ٩٤ — 94 كَيْفَ يَعْمَلُ مُولِّدُ الْتَّارِ الْمَتَرْدِدِ ؟  
٩٦ — 96 كَيْفَ يَمْدُنَا الْمَاءُ بِالْكَهْرَبَاءِ ؟  
٩٨ — 98 كَيْفَ نُسْتَعِذُّ مِنْ مَحَطَّاتِ الْقُدْرَةِ الْوَقُودِ الْأَخْضَرِ ؟  
١٠٠ — 100 كَيْفَ يُمَكِّنُ تَوْلِيدُ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ الْجُيُوعَرَارِيَّةِ ؟  
١٠٢ — 102 كَيْفَ نُسْتَعِذُّ مِنَ الرِّيحِ كَمَصْدَرٍ لِلْقُدْرَةِ ؟  
١٠٤ — 104 كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِنَ قُدْرَةِ الْمَحِيطِ ؟  
١٠٦ — 106 كَيْفَ يَعْمَلُ الْمُفَاعِلُ التَّوَوُّيُّ ؟  
١٠٨ — 108 كَيْفَ تُولَّدُ الْقُدْرَةُ الشَّمْسِيَّةُ ؟  
١١٠ — 110

- ١١٢ — 112 كَيْفَ تُؤَثِّرُ السُّطُوحُ الْمُنْحَنِيَّةُ عَلَى الضَّوِّ ؟  
١١٤ — 114 كَيْفَ تَعْمَلُ الْعَدْسَةُ الْمُكْبِّرَةُ ؟  
١١٦ — 116 كَيْفَ تُقَاسُ سُرْعَةُ الضَّوِّ ؟  
١١٨ — 118 لِمَاذَا نَرَى فُقَاعَاتِ الصَّابُونِ مَلَوْنَةً ؟  
١٢٠ — 120 مَا هُوَ اللَّيْزَرُ ؟  
١٢٢ — 122 مَا هُوَ الْهَوْلُوجَرَامُ ؟  
١٢٤ — 124 مَاذَا يَخْدُثُ عِنْدَ الْاقْتِرَابِ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ ؟  
١٢٦ — 126

- ١٢٨ — 128 كَيْفَ يُنْقَلُ الصَّوْتُ ؟  
١٣٠ — 130 كَيْفَ يَخْدُثُ الصَّدى ؟  
١٣٢ — 132 كَيْفَ تُخْدِثُ التَّعْمَّاتُ ؟  
١٣٤ — 134 كَيْفَ تَعْمَلُ آلَاتُ النَّفْخِ الْمَوْسِيقِيَّةُ ؟  
١٣٦ — 136 مَا هُوَ تَأْثِيرُ دُوبِلَرِ ؟  
١٣٨ — 138 مَا هِيَ الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ ؟  
١٤٠ — 140 كَيْفَ يَتِمُّ صَبْطُ (دَوْرَنَةِ) الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ ؟  
١٤٢ — 142 مَا هُوَ نِظَامُ الصَّوْتِ الْمَحِيطِ ؟  
١٤٤ — 144 مَا هِيَ الْمُصْطَلَحَاتُ

## 6 توليد الكهرباء

## 7 أسرار الضوء

## 8 فيزياء الصوت



# 1 القُوَّةُ والضَّغْطُ

يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ عَدَدٌ مِنَ الْقُوَى الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى سُلُوكِ الْأَشْيَاءِ بَدَأًا مِنَ الْأَحْجَامِ تَحْتَ الدَّرَجَةِ إِلَى الْأَحْجَامِ الْفَلَكِيَّةِ . وَمِنْهَا ، قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ نَسِيجَ الْكَوْنِ وَتَحْكُمُ حَرَكَةَ الْمَجَرَّاتِ وَالنُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ . وَيُظْهَرُ وُجُودُ الْجاذِبِيَّةِ بِمِقْيَاسِ الْإِنْسَانِ الْعَادِيِّ فِي الْبَالُونَاتِ وَالْقَوَارِبِ وَالطَّائِرَاتِ وَالصَّوَارِيخِ .

وَالْجاذِبِيَّةُ يُمَكِّنُ قِيَاسُهَا ، مِثْلَ كُلِّ الْقُوَى . وَيُقَيَسُ الْفِيزِيَائِيُّونَ مِقْدَارَ الْقُوَّةِ بِالْعَجَلَةِ الَّتِي تُكْسِبُهَا لِجِسْمٍ مَا ، أَوْ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي يُحْدِثُهَا فِي حَجْمِ أَوْ شَكْلِ جِسْمٍ مَا . وَلِأَنَّ الْقُوَى لَهَا مِقْدَارٌ وَاتِّجَاهٌ ، فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ يُمَيِّزُونَهَا كَكَمِّيَّاتٍ مُتَّجِهَةٍ ، ثُمَّ لِي فِي هَذَا الْكِتَابِ بِأَسْهُمٍ . وَعِنْدَمَا تُؤَثِّرُ الْقُوَى فِي نَفْسِ الْإِتِّجَاهِ ، فَإِنَّ تَأْثِيرَهَا يَزْدَادُ . أَمَا إِذَا أَثَرَتْ فِي اتِّجَاهَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ ، فَقَدْ يُلْغَى بَعْضُهَا الْبَعْضَ الْآخَرَ ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُقَالُ إِنَّهَا مُتَزَنَةٌ . وَالْقُوَّةُ الْمُؤَثِّرَةُ فِي مُوَاجَهَةِ سَطْحٍ تُسَمَّى ضَغْطًا ، وَتُقَاسُ طَبَقًا لِمَقْدَارِهَا عَلَى مِسَاحَةِ مُعَيَّنَةٍ ، مَثَلًا — بِالرُّطْلِ / بُوصَةِ ٢ . وَتَتَعَرَّضُ الْعَارِثَاتُ وَالسَّوَائِلُ وَالْجَوَامِدُ كُلُّهَا لِلضَّغْطِ الْجَوِّيِّ ، وَلَكِنْ لَهَا أَيْضًا ضَغْطٌ دَاخِلِيٌّ بِسَبَبِ تَرْتِيبِ جُزْئِيَّاتِهَا . وَعِنْدَ تَحْلِيلِ الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيِّ يَأْخُذُ الْعُلَمَاءُ فِي الْإِعْتِبَارِ الْقُوَى الْمُتَعَدِّدَةَ . وَسَيَفْحصُ هَذَا الْكِتَابُ هَذِهِ الْقُوَى ، وَيُشْرَحُ فِي هَذَا الْفَصْلِ كَيْفَ تَتَفَاعَلُ فِيهَا بَيْنَهَا .

فِي الصُّورَةِ (يسار) ، نَرَى الْبَالُونَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تُرَيِّنُ انْسِمَاءَ بَعْدَ أَنْ تَغْلَبَتْ عَلَى قُوَى الْجاذِبِيَّةِ ، لِأَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ بِالْهَوَاءِ السَّاحِنِ ، وَهُوَ أَخْفَ مِنْ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ الْمُحِيطِ بِالْبَالُونِ .







# لماذا يكون وزن الأجسام أقل على سطح القمر ؟

<http://www.almtareek.com/>

الأشياء أو الأشخاص — مثل رواد الفضاء هؤلاء — تزن على القمر أقل من وزنها على الأرض بسبب ضعف مجال جاذبية القمر . والجاذبية هي قوة أساسية للجذب تنتشر في الكون وتؤثر على كل الأجسام الطبيعية . وقوة التجاذب بين أي جسمين — مثلاً بين كوكب وشخص — يمكن تقديرها بمعرفة كتلة كل منهما والمسافة بينهما . والكتلة مقدار ثابت ، هو كمية المادة التي يحتويها الجسم . أما الوزن ، فهو مقياس لقوة الجاذبية على جسم ما . وكلما كان مجال الجاذبية أقوى ، كلما زاد وزن الجسم ، وأمكن تعجيله أسرع . وكلما ضعف المجال ، قل وزنه وقلت عجلته . ولأن مجالات الجاذبية تتغير بتغير حجم الأشياء التي تحيط بها ، يكون وزن الجسم كمية غير ثابتة .

على القمر ، يقل وزن رائد الفضاء إلى  $\frac{1}{6}$  وزنه على الأرض لأن قوة شد الجاذبية عليه تبلغ فقط  $\frac{1}{6}$  تلك القوة على الأرض .

جذب متبادل

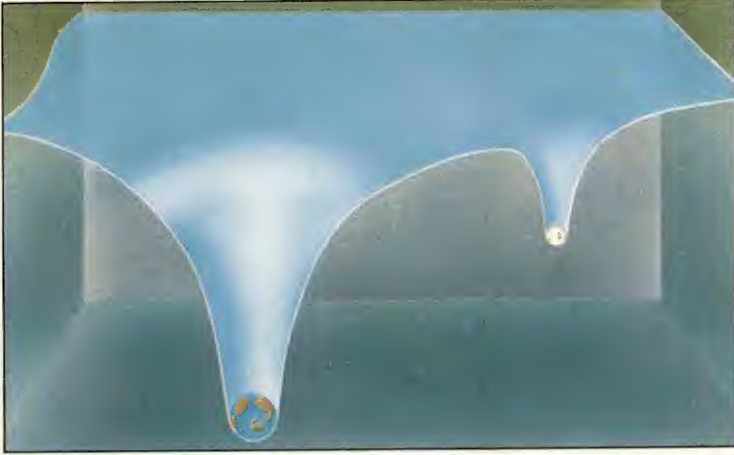


القمر والأرض (أعلى) تؤثر بقوة جذب على الأجسام القريبة من سطحها ، وتؤثر الأجسام بقوة جذب متماثلة تناسب مع كتلتها . فالمسافة بين القمر والشخص (يسار)

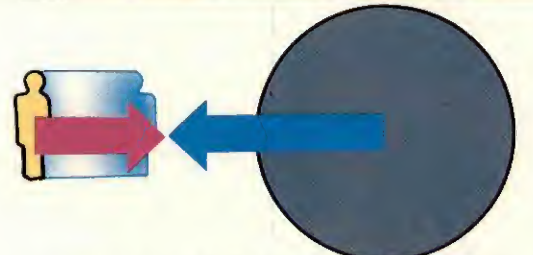


مِثْلَ حِجَارَةٍ فِي بَيْتٍ

فِي مَجَالَاتِ الْجاذِبِيَّةِ (أَسْفَلَ) يُؤَثِّرُ الْقَمَرُ (يَسَارَ) بِقُوَّةٍ أَقَلَّ مِنَ الْأَرْضِ  
(يَمِينِ) الْأَكْبَرِ كُثْلَةً . وَالْهُرُوبُ مِنَ الْجاذِبِيَّةِ يُشَبَّهُ بِالْخُرُوجِ مِنْ قَاعٍ بَهِيرٍ .  
فَكُلَّمَا زَادَتِ الْجاذِبِيَّةُ ، زَادَ عُمُقُ الْبَيْتِ ، وَزَادَ الْحِدَارُ جَوَانِبِهِ .



الْعُودَةُ مِنَ الْقَمَرِ رَائِدُ الْفَضَاءِ (أَسْفَلَ) يَزِنُ  
عَلَى الْأَرْضِ ٦ أَمْثَالِ وَزْنِهِ عَلَى الْقَمَرِ  
(لَا حَظَّ قِرَاءَتِي الْمِيزَانَ) فَقُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ  
الْأَرْضِيَّةِ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ لِكِبَرِ كُثْلَةِ  
الْأَرْضِ .



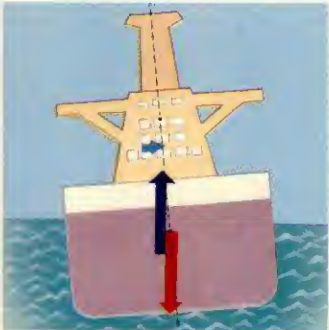
وَكُثْلَةُ الْقَمَرِ الصَّغِيرَةِ تُكَوِّنُ قُوَّةَ جَذْبٍ ضَعِيفَةً ، بَيْنَمَا  
الْأَرْضُ وَالشَّخْصُ (يَمِينِ) يَكُونَانِ قُوَّةَ جَذْبٍ أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ  
بِسَبَبِ كُثْلَةِ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةِ .



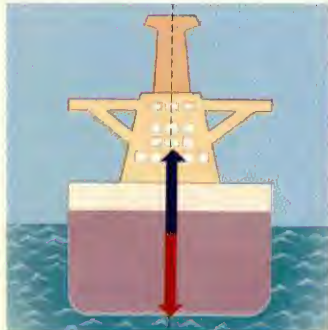
# لماذا تطفو السفن؟



## تحقيق التوازن



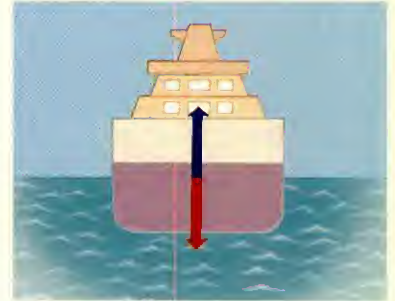
إذا مالت السفينة، تُزاح قوة الدفع، وتعمل قوة الدفع لأعلى وقوة الجذب لأسفل على اعتدال السفينة.



عندما تطفو السفينة معتدلة، يكون مركزا الجاذبية وقوة الدفع على خط واحد. وتكون السفينة في توازن.

## جاذبية ضد قوة دفع

سفينة خفيفة الحمولة يظهر منها جزء كبير فوق سطح الماء، لأن قوة الدفع (سهم أزرق) أكبر من قوة شد الجاذبية (سهم أحمر).

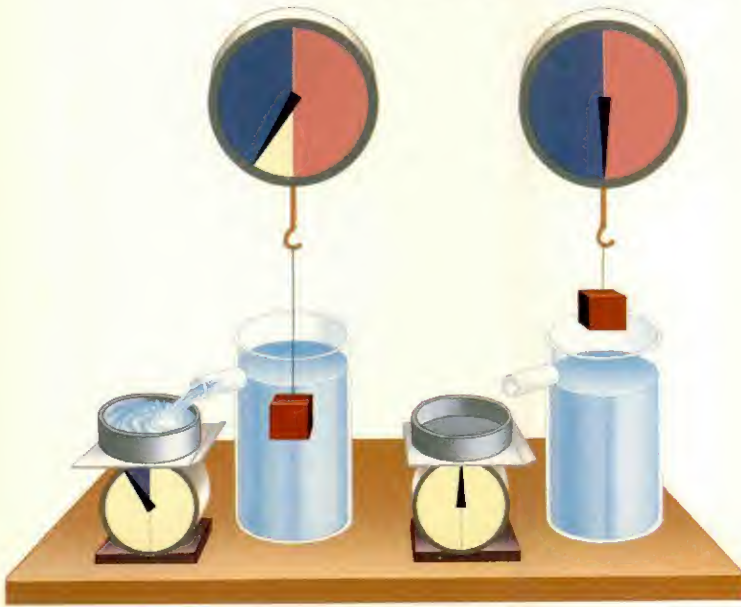


سفينة كاملة الحمولة يغوص جزء كبير منها في الماء، تزيد حجما من الماء أكبر من سفينة خفيفة الحمولة.



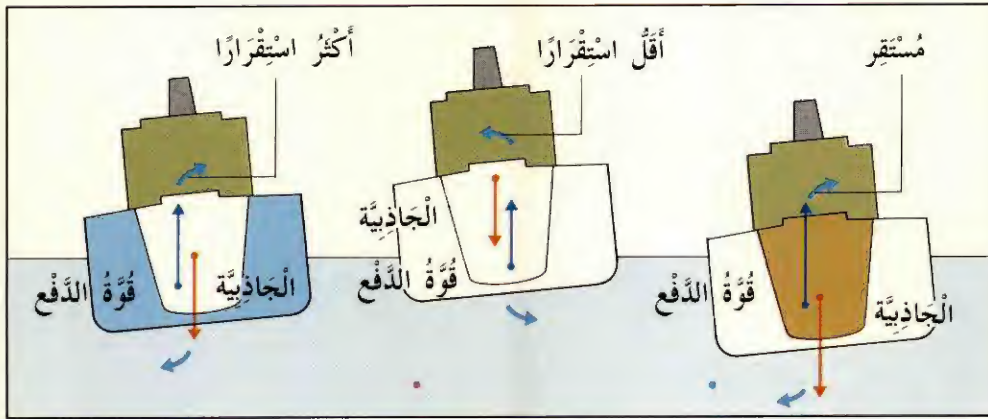


المُكعَّب (أسفل) المعلق من ميزان زنبركي، يزن في الماء (يسار) أقل من وزنه في الهواء (يمين). ويحل المكَعَّب محل حجم من الماء وزنه يُعادل مقدار النقص في وزن المُكعَّب. وقد تمكَّن العالم الإغريقي أرشيميدس لأول مرة في القرن الثالث قبل الميلاد، من وصف العلاقة بين حجم كتلة مغمورة وبين قوة الدفع عليها.



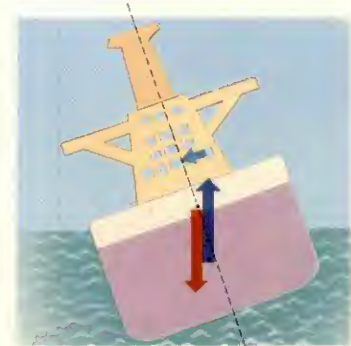
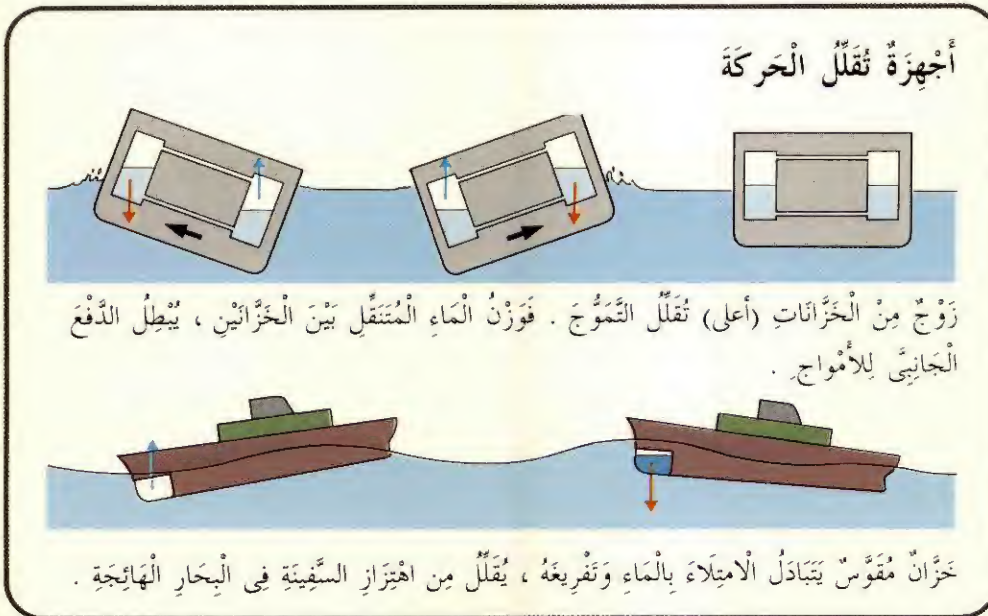
السفن والقوارب والعوامات والأجسام الأخرى تطفو بسبب قوة دفع الماء مثل كل السوائل، فإن المحيط يؤثر بقوة ضغط إلى أعلى، قد تدعم الأجسام الجامدة الموضوعة عليه. وفي حالة السفن، يُراعى عدة عوامل، تشمل كثافة وشكل الجسم الطافي وطريقة مقاومته. وعموماً فإن السفينة تطفو إذا كان وزن الماء الذي تحل محله السفينة يزن أكثر من وزن السفينة كلها. فإن قوة دفع الماء لأعلى على جسم السفينة تتغلب على قوة جذب الأرض لها إلى أسفل والتي تؤثر عند نقطة تسمى مركز ثقل الجسم. ويقال إن السفن مستقرة، إذا صدمتها قوى مثل الرياح أو الأمواج ثم عادت إلى وضع متزن. وإذا كان تصميم السفينة أو تحميلها خطأ، فإن ذلك قد يؤدي إلى عدم استقرارها، وقد تغرق.

#### انتقال مركز الثقل



هذه المناظر الثلاثة تبين كيف يتأثر استقرار السفينة بحمولتها. فالحمولة الكاملة للسفينة تقرب مركز الثقل وقوة الدفع (يسار)، فتكون السفينة مستقرة. فإذا أثرت عليها الأمواج، وفي سرعان ما تستعيد اعتدالها. وفي السفينة الفارغة (وسط) تباعد مركزا الثقل وقوة الدفع، وأصبحت السفينة غير مستقرة.

#### أجهزة تقلل الحركة



إذا تحرك مركز جاذبية سفينة مائلة، كثيراً إلى أعلى وبعيداً عن مركز قوة الدفع، انقلبت السفينة.



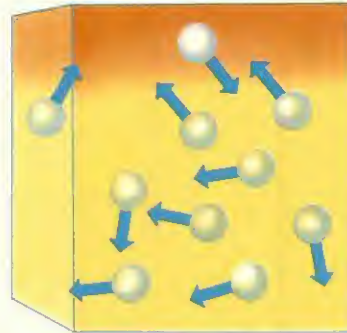
# كَيْفَ تَظَلُّ الْبَالُونَاتُ مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ ؟

<http://www.ahlatareek.com/>

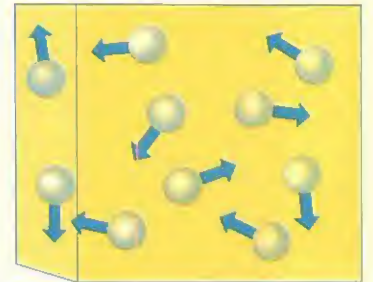
تَرْتَفِعُ الْبَالُونَاتُ لِأَنَّ الْغَارَ الَّذِي يَمْلؤها أَخَفُّ مِنَ الْهَوَاءِ الْمُحِيطِ بِهَا .  
وَهُنَاكَ غَارَاتٌ كَثِيرَةٌ أَقَلُّ كَثَافَةً مِنَ الْهَوَاءِ ، مِثْلُ الْهَيْدْرُوجِينِ وَالْهِيلِيُومِ .  
وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ عِنْدَ حَرَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ تَكُونُ كُثْلَةُ حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنْهَا أَقَلُّ مِنْ  
كُثْلَةِ نَفْسِ الْحَجْمِ مِنَ الْهَوَاءِ . فَإِذَا مَلَأَ الْبَالُونُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْغَارَاتِ ،  
فَإِنَّهُ يَرْتَفِعُ مَا دَامَ الْوِزْنُ الْكُلِّيُّ لِلْغِلَافِ وَالْمَقْصُورَةِ وَالشَّخْنَةِ وَالْجِبَالِ أَقَلُّ  
مِنْ وَزْنِ الْهَوَاءِ الَّذِي يَحِلُّ مَحَلَّهُ الْبَالُونُ . (يَنْطَبِقُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ قَاعِدَةُ  
أَرْشِمِيدِسَ بِاعْتِبَارِ الْبَالُونِ طَافِيًا فِي الْهَوَاءِ) . وَالْهَوَاءُ السَّاخِنُ أَقَلُّ كَثَافَةً  
مِنَ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ ، لِذَا يَرْتَفِعُ أَيْضًا . وَرَغْمَ أَنَّ الْهَوَاءَ السَّاخِنَ لَيْسَ خَفِيفًا  
مِثْلَ بَعْضِ الْغَارَاتِ ، إِلَّا أَنَّهُ آمَنُ وَسَهْلُ الْإِتِّجَاعِ بِمَوَاقِدِ الْبُرُونَانِ الَّتِي  
تَوْضَعُ تَحْتَ فُوْهَةِ غِلَافِ الْبَالُونِ ، الَّذِي يُصْنَعُ عَادَةً مِنْ مَادَّةٍ خَفِيفَةٍ  
الْوِزْنِ مِثْلِ الْنَايْلُونِ غَيْرِ الْقَابِلِ لِلْتَمَرُّقِ . وَتَظَلُّ الْبَالُونَاتُ الْهَوَاءِ السَّاخِنِ  
طَافِيَةً عِدَّةَ سَاعَاتٍ عَادَةً ، وَلَكِنْ إِذَا لَمْ يَتَمَّ إِمْدَادُهَا بِهَوَاءٍ سَاخِنٍ إِضَافِيٍّ  
دَاخِلَ الْغِلَافِ ، فَإِنَّهَا تَهْبِطُ تَدْرِيجِيًّا .

٣ — يُحَافِظُ الْمَلَاخُونَ عَلَى  
الْارْتِفَاعِ بِأَنْ يَزِيدُوا قُوَّةَ الدَّفْعِ  
بِإِعَادَةِ إِشْعَالِ الْمَوَاقِدِ . وَمَادَامَ  
الْهَوَاءُ دَاخِلَ الْغِلَافِ أَسْحَنَ مِنَ  
الْخَارِجِيِّ ، فَإِنَّ قُوَّةَ الدَّفْعِ تَتَغَلَّبُ  
عَلَى الْجَاذِبِيَّةِ .

٢ — الْهَوَاءُ الْخَفِيفُ السَّاخِنُ  
(تَحْتَ) يَرْتَفِعُ دَاخِلَ الْغِلَافِ ثُمَّ  
يَنْسَابُ إِلَى أَسْفَلِ الْجَوَانِبِ .  
فَيَخْرُجُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ مِنْ فُوْهَةِ  
الْبَالُونِ . وَيَقِلُّ وَزْنُ الْبَالُونِ ،  
فَيَرْتَفِعُ .



إِذَا سَحَّنَ الْهَوَاءَ ، تَتَحَرَّكُ الْجُزْئِيَّاتُ  
بِسُرْعَةٍ وَتَتَبَاعَدُ ، فَتَشْعَلُ حَجْمًا  
أَكْبَرَ .



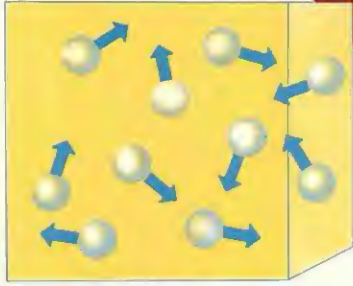
عِنْدَمَا يَكُونُ الْهَوَاءُ بَارِدًا ، تَتَحَرَّكُ  
الْجُزْئِيَّاتُ بِيُطَاءٍ ، وَتَقَارِبُ .

١ — بَالُونٌ يَرْفُدُ عَلَى جَانِبِهِ ،  
وَمَوْقِدُ بُرُونَانٍ يُسَخِّنُ الْهَوَاءَ  
دَاخِلَهُ ، فَيَنْتَفِخُ الْغِلَافُ وَيَرْتَفِعُ فِي  
الْهَوَاءِ .

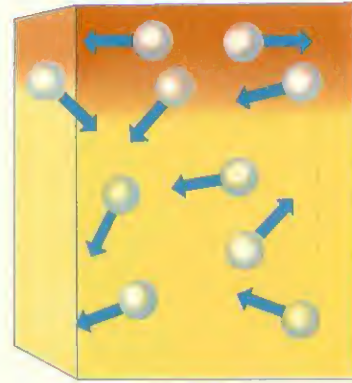




٤ - يَهْبِطُ الْبَالُونُ عِنْدَمَا يَبْرُدُ  
هَوَاؤُهُ وَيَنْكَمِشُ . وَيَسْتَطِيعُ  
الْمَلَاخُونَ إِسْرَاعَ عَمَلِيَّةِ الْهَبُوطِ  
بِإِخْرَاجِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ مِنْ فَتْحَةِ  
أَعْلَى الْبَالُونِ .



بِالتَّبريدِ ، تُبْطِئُ الْجُزْئِيَّاتُ ، وَيَقِلُّ  
الْحَجْمُ ، فَتَزْدَادُ الْكثَافَةُ .

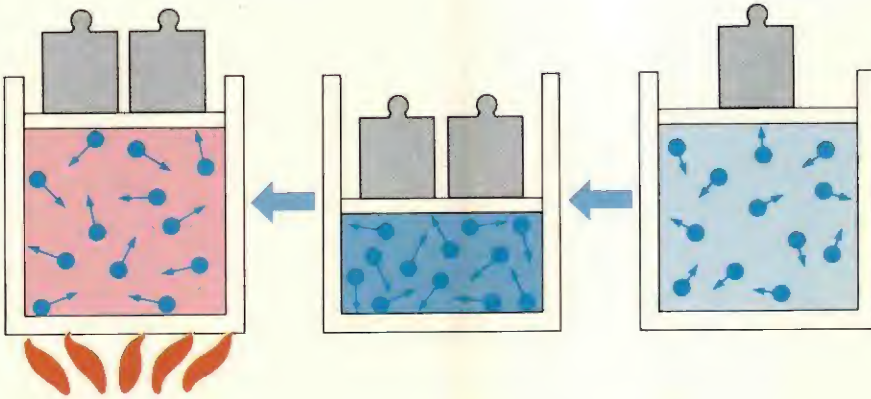


بِاسْتِمْرَارِ تَسْخِينِ الْهَوَاءِ فَإِنَّهُ  
يَتَمَدَّدُ ، وَيُصْبِحُ أَقْلَ كَثَافَةً .



### عَلَاقَةُ ثَلَاثِيَّة

يُرْتَبِطُ ضَعْفُ وَحَجْمُ وَدَرَجَةُ حَرَارَةِ الْغَازِ  
مَعًا . عِنْدَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْغُرْفَةِ (الرَّسْمِ  
الْأَقْرَبِ) يَتَوَلَّدُ ضَعْفُ مُعَيَّنٍ دَاخِلِ إِنَاءٍ  
نَتِيجَةَ حَرَكَةِ جُزْئِيَّاتِ الْهَوَاءِ . فَإِذَا انْقَصَ  
الْحَجْمُ إِلَى النِّصْفِ (الْأَوْسَطِ) فَإِنَّ الضَّغْطَ  
الدَّاخِلِيَّ يَتَضَاعَفُ . وَإِذَا سُحِّنَ الْهَوَاءُ  
(الْبَعِيدُ) يَزْدَادُ ضَعْفُهُ وَيَزْدَادُ حَجْمُهُ بِنِسْبَةِ  
الرَّيَادَةِ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ .

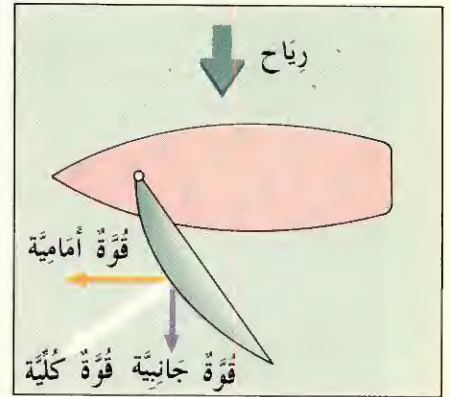




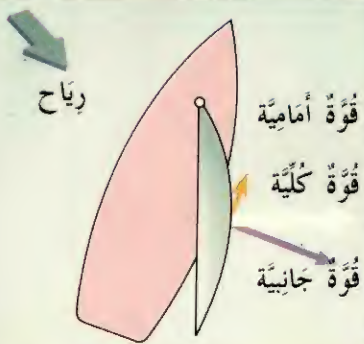
# كَيْفَ يَجْرُ قَارِبٌ وَسَطَ الرِّيحِ ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

القَارِبُ الشَّرَاعِيُّ الْمُسَافِرُ فِي اتِّجَاهِ الرِّيحِ يُوَاجِهُ ضَغْطًا بَسِيطًا عَلَى شِرَاعِهِ بِوَاسِطَةِ الرِّيحِ فَتَدْفَعُ جِسْمَ الْقَارِبِ . أَمَّا الْإِبْحَارُ ضِدَّ الرِّيحِ فَيُعَرِّضُ الشَّرَاعَ لِمَجْمُوعَةٍ مُعَقَّدَةٍ مِنَ الْقُوَى كَمَا كَشَفَتْ دَرَاسَاتُ الْأَنْفَاقِ الْهَوَائِيَّةِ . فَعِنْدَمَا يَمُرُّ الْهَوَاءُ فِي مُحَاذَاةِ الْجَانِبِ الْخَلْفِيِّ الْمَقْعَرِ لِلشَّرَاعِ ، فَإِنَّهُ يُنْطَوِي بَيْنَمَا يُسْرِعُ الْهَوَاءُ حَوْلَ الْجَانِبِ الْأَمَامِيِّ الْمُنْتَفَخِ . وَهَذَا يُكَوِّنُ مِثْلَ صَغْطٍ عَالٍ خَلْفَ الشَّرَاعِ ، وَمِثْلَ صَغْطٍ مُنْخَفِضٍ أَمَامَهُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغْطِ عَلَى الْجَانِبَيْنِ يُسَبِّبُ حَرَكَةً تَدْفَعُ الْقَارِبَ إِلَى الْأَمَامِ بِزَاوِيَةٍ مَعَ اتِّجَاهِ الرِّيحِ .

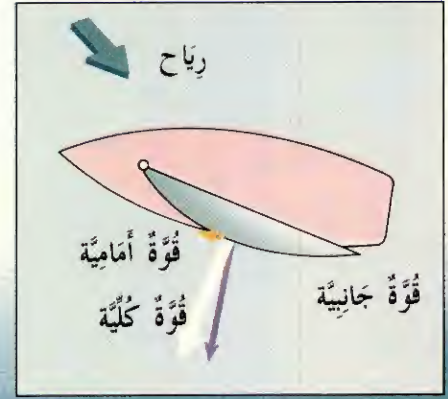


قَارِبٌ مَوْضُوعٌ عَمُودِيًّا تَقْرِيْبًا عَلَى اتِّجَاهِ الرِّيحِ ، يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْأَمَامِ . وَيَتَعَرَّضُ الْقَارِبُ لِقُوَى أَمَامِيَّةٍ وَجَانِبِيَّةٍ . وَيَتَحَرَّكُ فِي اتِّجَاهِ الْقُوَى الْكُلِّيَّةِ .



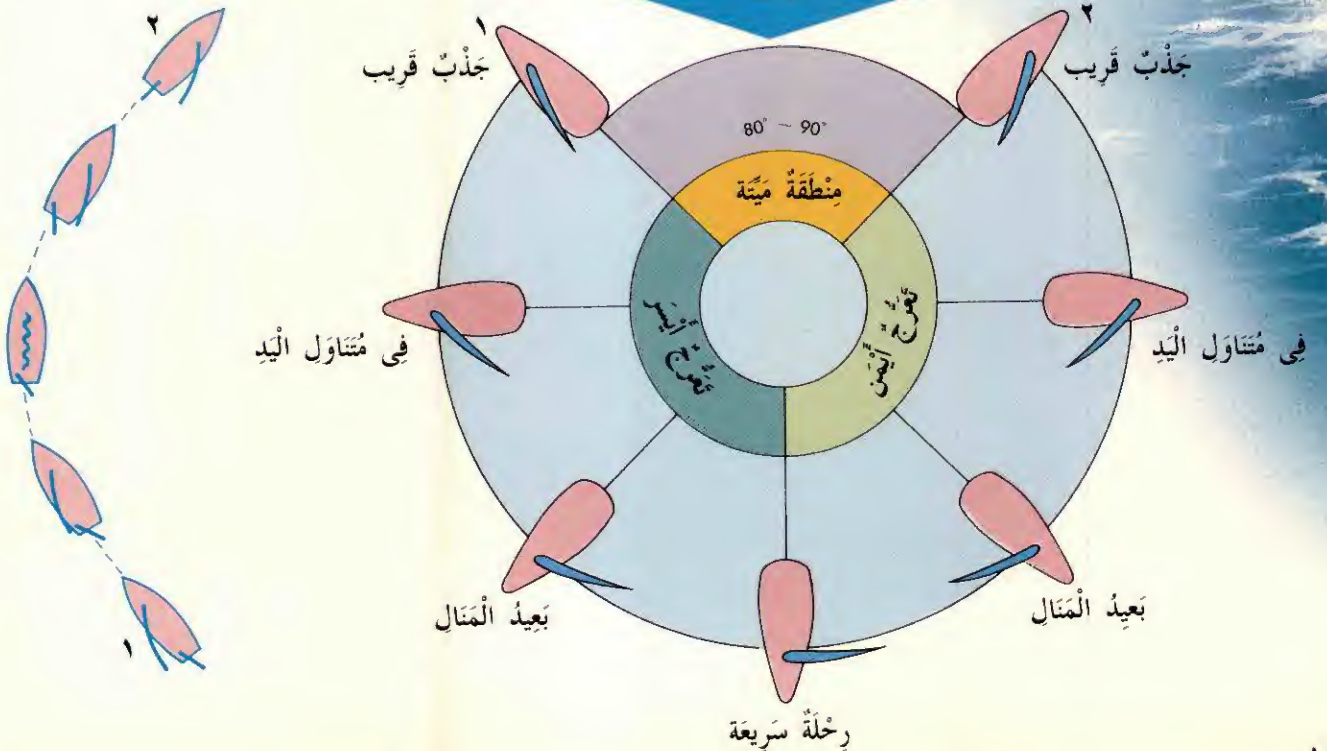
الْقَارِبُ يُنْطَوِي إِذَا تَحَرَّكَ مُبَاشَرَةً وَسَطَ الرِّيحِ تَقْرِيْبًا ، لِأَنَّ الْقُوَى الْأَمَامِيَّةَ ثَقُلَ ، وَالْقُوَى الْجَانِبِيَّةَ تَزِيدُ .





كلّما اقترب الشراع من مؤخرة القارب ، كلّما زاد بطء تقدّم القارب . ومن أسباب هذا ، زيادة القوة الجانبية .

التعرُّج وسط الرياح .  
لا يمكن لأيّ قارب أن يتحرّك مباشرةً وسط الرياح ، ولكنّه يتقدّم في سلسلة من الحركات القصيرة المنحرفة تُسمّى حركات متعرّجة . والهواء الذي يهب فوق الجانب الأيسر يحدّد الحركة المتعرّجة اليسرى ، وفوق الجانب الأيمن الحركة المتعرّجة اليمنى . ولاتّباع أسرع المسارات ، فإنّ البحار يحاول ضبط أوضاع الشراع (أسفل) . ولتقليل المسافة التي يخرج فيها القارب عن الخطّ المستقيم ، فإنّ القارب يتحرّك بحركة متعرّجة يسارًا ويمينًا . وعندما يُغيّر القارب اتجاهه ، فإنّ الشراع يتذبذب بالعرض ، ويُرفرف قليلًا عندما يواجه الرياح (أسفل وسط) . ويطيّ القارب في المنطقة المسماة بالمنطقة الميتة ، حتّى تلامس الرياح الشراع مرّة أخرى على الجانب المضادّ .





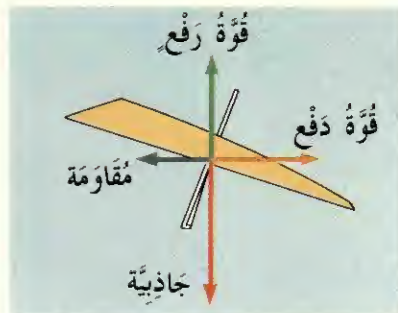
# كَيْفَ تَطِيرُ الطَّائِرَاتُ الشَّرَاعِيَّةُ (الْمَنْزِلَقَةُ) الْمَعْلُوقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالطَّائِرَةِ الْخَفَّاشِ ؟

الْخَوَاصُ الدِّيْنَامِيكِيَّةُ الْهَوَائِيَّةُ لِلطَّائِرَةِ الْخَفَّاشِ ، الَّتِي اخْتَرَعَتْ فِي الْخَمْسِينِيَّاتِ بِوَاسِطَةِ عَالِمِ «نَاسَا» فِرَانْسِيْسِ رُوجَالُو ، تُشَبِّهُ خَوَاصَّ السُّفُنِ الطَّائِرَةِ الْعَادِيَّةِ . وَتُطْلَقُ الطَّائِرَةُ الْخَفَّاشُ مِنْ عَلَى صَحْرَةٍ أَوْ مِنْ قِمَّةِ تَلٍّ شَدِيدِ الانْحِدَارِ ، وَجَنَاحُهَا الْمُتَحَرِّكُ (يَسَار) يُغَيِّرُ مَسَارَ الْهَوَاءِ الَّذِي يَسْرِي أَعْلَى سَطْحِهِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنْهَا أَسْفَلَ الْجَنَاحِ ، فَتَوَلَّدَ قُوَّةُ رَفْعٍ تَدْفَعُ الْجَنَاحَ إِلَى أَعْلَى . وَتِيَّارَاتُ الْهَوَاءِ الْمُعَاكِسَةُ عَلَى طُولِ الْجَنَاحِ وَخَلْفِهِ تُحْدِثُ مَقَاوِمَةً ، تُعَوِّقُ قُوَّةَ الرَّفْعِ . وَلِأَنَّ مُقَدِّمَةَ الْجَنَاحِ تَمِيلُ لِأَعْلَى ، فَإِنَّ كُلًّا مِنْ قُوَّةِ الرَّفْعِ وَالْمَقَاوِمَةِ تَزْدَادُ . وَعِنْدَ خُطْوَةٍ مُنْحَدِرَةٍ جَدًّا ، فَإِنَّ الْمَقَاوِمَةَ عَلَى الْأَجْنِحَةِ تُضْعَفُ قُوَّةَ الرَّفْعِ ، فَتَسْهَرُ الطَّائِرَةُ ، وَتَهْوِي فِي دَوَائِرٍ إِلَى الْأَرْضِ بَعِيدَةً عَنْ أَيِّ تَحَكُّمٍ .

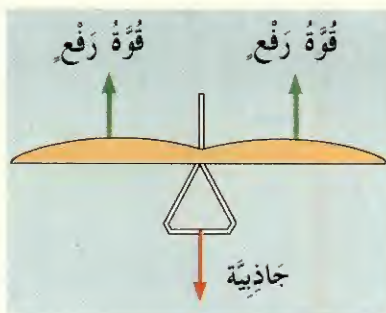
(نَاسَا : وَكَالَةُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةِ)

## الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةُ عَلَى الطَّائِرَةِ الْخَفَّاشِ

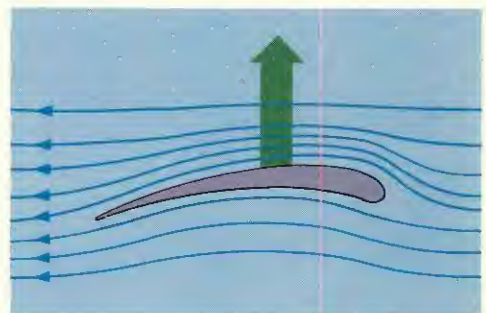
الْخَفَّاشُ الطَّائِرُ ذُو سَطْحٍ انْسِيَابِيٍّ حَامِلٍ (أَرَاغُوَانِي) ، وَعِنْدَ سُرْعَةٍ كَافِيَةٍ يَكُونُ لَهُ قُوَّةُ



يَجِبُ أَنْ تَزِيدَ قُوَّةُ الرَّفْعِ الْكُلِّيَّةِ عَنْ قُوَّةِ الْجاذِبِيَّةِ لِيَبْقَى الْخَفَّاشُ مَحْلَقًا .



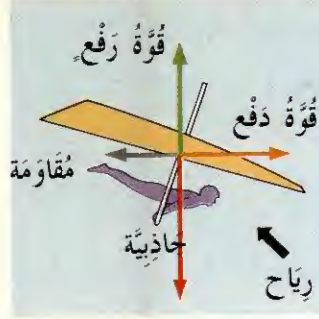
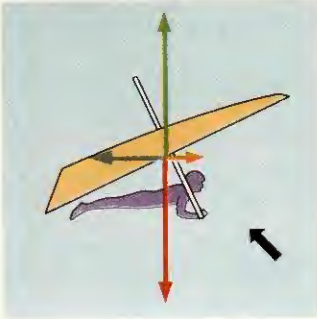
الطَّائِرَةُ الْخَفَّاشُ تَطْلُ مُحَلَّقَةً فَقَطْ إِذَا ضَبِطَ الْجَنَاحُ لِتَتَزَوَّدَ الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةُ عَلَيْهِ .



رَفْعٍ كَافِيَةٍ (السَّهْمُ الْأَخْضَرُ) لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْجاذِبِيَّةِ . وَالرَّيَاحُ الْمُؤَاتِيَّةُ تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ عِدَّةَ سَاعَاتٍ .



## الطيران إلى أعلى



طيار معلق من حمائل مثبتة في  
الجناح ، يضبط زاوية طيرانه  
بتحريك عمود التحكم  
للأمام فترفع الأجنحة (أقصى  
يسار) ويرفع الحفاش وتقل  
سرعته . ويجذب العمود  
للخلف ، يهبط الحفاش .

## ثلاث حالات للتحليق





# كَيْفَ يَقْرَأُ الضَّغْطَ الْجَوِّيَّ ؟

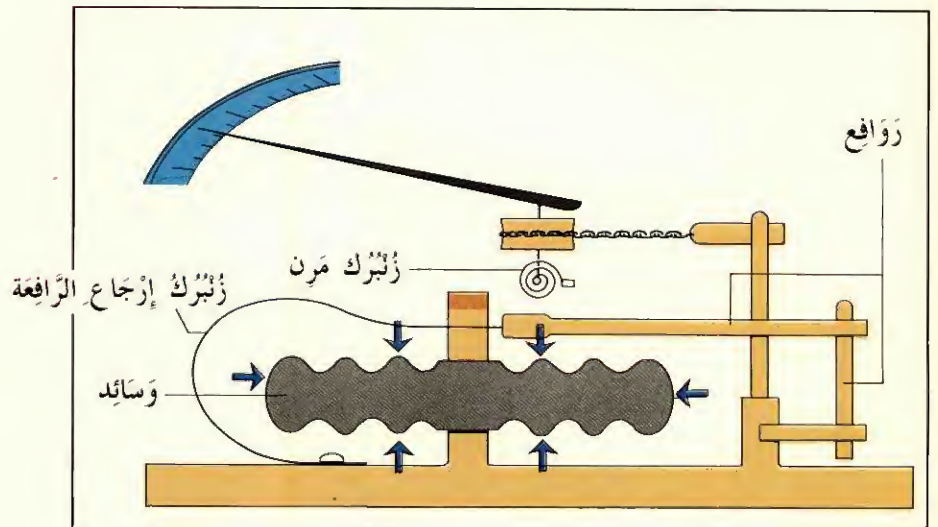
الْبَارُومِتْرَاتُ هِيَ أَجْهَرَةُ قِيَاسِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ . وَبِعِزَى هَذَا الضَّغْطِ إِلَى وَزْنِ الْهَوَاءِ الْجَوِّيِّ عِنْدَمَا يَضْغُطُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ . وَبِمَا أَنَّ طَبَقَاتِ الْهَوَاءِ الْجَوِّيِّ تَكُونُ أَقْلَ عِنْدَ الْأَرْتِفَاعَاتِ الْعَالِيَةِ — قِمَّةِ جَبَلٍ مَثَلًا — فَإِنَّ الضَّغْطَ الْجَوِّيَّ يَقِلُّ كُلَّمَا ارْتَفَعْنَا لِأَعْلَى . وَيَتَغَيَّرُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ أَيْضًا عِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ الْكُتْلُ الْهَوَائِيَّةُ مُكَوَّنَةً جِهَاتٍ بَارِدَةٍ أَوْ سَاخِنَةٍ . وَلِهَذَا ، فَإِنَّ الْبَارُومِتْرَاتِ تَدُلُّ عَلَى الطَّقْسِ .

بارومتر معدني

والتَّوَعَّانِ الرَّئِيسِيَّانِ لِلْبَارُومِتْرَاتِ هُمَا ، الرَّبِّيْقِيُّ وَالْمَعْدِنِيُّ . وَقَدْ اخْتَرَعَ الْبَارُومِتْرَ الرَّبِّيْقِيَّ بِوَسِطَةِ الْعَالِمِ الْإِيطَالِيِّ إِيْفَانْجِيلِسْتَا تُوْرَشِيْلِي عَامَ ١٦٤٣ . وَيَتَكَوَّنُ مِنْ أَتْبُوبٍ رُجَاجِيٍّ مَمْلُوءٍ بِالرَّبِّيْقِ الَّذِي يَرْتَفِعُ وَيَنْخَفِضُ بِزِيَادَةِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ أَوْ انْخِفَاضِهِ . وَالْبَارُومِتْرُ الْمَعْدِنِيُّ اخْتَرَعَهُ عَامَ ١٨٤٣ الْعَالِمُ الْفَرَنْسِيُّ لُوسِيَانُ فِيدِي . وَفِيهَا تُسْتَخْدَمُ وَسَائِدُ مَعْدِنِيَّةٌ مُجَعَّدَةٌ مُفَرَّغَةٌ مِنَ الْهَوَاءِ تَقْرِيْبًا ، لِتُمَثِّلَ أَغْشِيَةً (أَسْفَلَ) . وَبِتَصْصِيمٍ مِيكَانِيكِيٍّ حَسَّاسٍ تَنْتَقِلُ حَرَكَةُ صُعُودٍ وَهَبُوطِ الْوَسَائِدِ إِلَى حَرَكَةٍ دَائِرِيَّةٍ لِمَوْشَرٍّ يُسَجِّلُ الْحَرَكَةَ عَلَى الْوَجْهِ الْمُدْرَجِ لِلْجِهَازِ .

قَلْبُ بَارُومِتْرٍ مَعْدِنِيٍّ

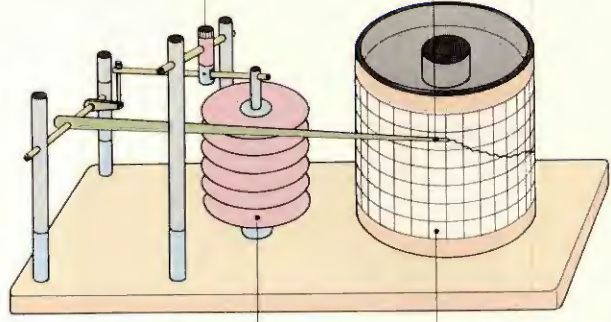
تَقُومُ سِلْسِلَةٌ رَوَافِعَ بِتَكْبِيرِ الْحَرَكَاتِ الْبَسِيطَةِ لِتَمُدِّدَ وَالْكَمَاشِ الْوَسَائِدَ . وَلَا يَزِيدُ عَرْضُ مُعْظَمِ الْبَارُومِتْرَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ عَلَى ٨ بُوصَاتٍ .





رَوَافِعُ مُتَعَدِّدَةٌ

قَلَمُ تَسْجِيلٍ

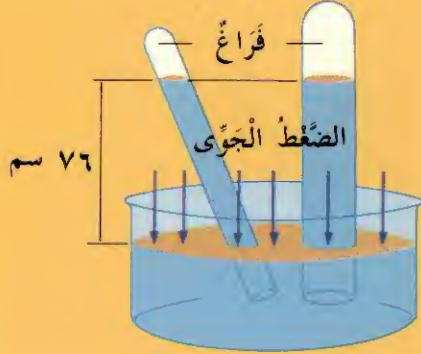


وَسَائِدُ

أَسْطُوَانَةٌ تُدِيرُهَا سَاعَةٌ

فِي مَرَسِمَةِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ (بَارُوجَرَف)  
يَتَحَرَّكُ الْقَلَمُ الدَّقِيقُ لِمَرَسِمَةِ الضَّغْطِ  
الْجَوِّيِّ لِأَعْلَى وَأَسْفَلَ عَلَى أَسْطُوَانَةٍ تَدُورُ  
بِبُطْءٍ ، لِيُسْجَلَ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ عِنْدَ كُلِّ  
لَحْظَةٍ .

بَارُومِتْرُ ثُورْشِيلِي



يُسَبِّبُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ ارْتِفَاعَ وَانْخِفَاضَ الرُّبُقِ فِي  
هَذِهِ الْأَنْبِيَبِ . وَارْتِفَاعُ الرُّبُقِ يَدُلُّ عَلَى الضَّغْطِ  
الْجَوِّيِّ ، وَلَيْسَ حَجْمُ الْأَنْبُوبِ . وَعِنْدَ سَطْحِ الْبَحْرِ  
يَكُونُ ارْتِفَاعُ الرُّبُقِ ٧٦ سم تَقْرِيبًا .



نِصْفًا كُرَةً مَجْدُ بُرْجٍ

يُمْكِنُ إِثْبَاتُ وُجُودِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ بِنِصْفِي  
كُرَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ . فَتَفْرَغُ الْكُرَةُ ذَاتِ النِّصْفَيْنِ تَقْرِيبًا  
مِنَ الْهَوَاءِ . وَيُلَاحَظُ اسْتِحَالَةُ فَضْلِ النِّصْفَيْنِ ،  
بِسَبَبِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْوَاقِعِ عَلَيْهِمَا مِنْ  
الخَارِجِ .



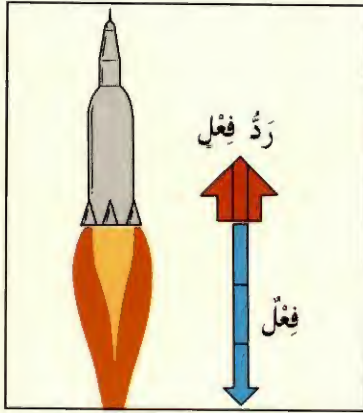


# كَيْفَ يُطْلَق الصَّارُوخُ ؟

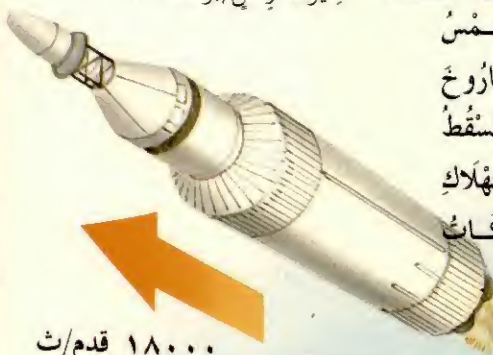
<http://www.ahlal-tareekh.com/>

تُقَذَّف الصَّوَارِيخُ إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ بِإِشْعَالِ مُسِيرَاتٍ صُلْبَةٍ أَوْ سَائِلَةٍ . فَتَشْعَلُ هَذِهِ الْمُسِيرَاتُ فِي غَرَفِ احْتِرَاقٍ قَوِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى وَقُودٍ وَمَادَّةٍ مُؤَكْسِدَةٍ ، فَتَوَلَّدُ كَمِّيَّاتُ هَائِلَةٍ مِنَ الضَّغْطِ وَالْحَرَارَةِ ، تَدْفَعُ غَازَاتِ الْعَادِمِ ثُجَاهَ الْأَرْضِ خِلَالَ فَتَحَاتِ التَّمَدُّدِ . فَيَنْدَفِعُ الصَّارُوخُ مُنْطَلِقًا . وَقَدْ وَصَفَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الْقَانُونُ الثَّلَاثُ لِنِيُوتُنِ الَّذِي يُنصُّ عَلَى أَنَّهُ لِكُلِّ فِعْلٍ رَدٌّ فِعْلٌ مُسَاوٍ لَهُ فِي الْمِقْدَارِ وَمُضَادٌّ فِي الْإِتِّجَاهِ . وَيُفَضِّلُ الْوَقُودَ السَّائِلَ فِي الصَّوَارِيخِ لِسُهُولَةِ التَّحْكُمِ فِيهِ عَنِ الْوَقُودِ الصُّلْبِ ، كَمَا فِي صَارُوخِ سَاتِيرِن ٥ (يَمِين) . وَهُوَ صَارُوخٌ ذُو ثَلَاثِ مَرَاكِحَ يَحْرِقُ آلَافَ الْأَطْنَانِ مِنَ سَائِلِ الْهَيْدُرُوجِينِ وَالْأُكْسُجِينِ لِيَضَعَ كَبْسُولَهُ فِضَائِيَّةً فِي مَدَارِهَا .

الهُرُوبُ مِنَ الْجاذِبَةِ لِيَرْتَفِعَ عَنِ الْأَرْضِ ، يَجِبُ أَنْ تَزِيدَ قُوَّةَ دَفْعِ الصَّارُوخِ عَنْ وَزْنِهِ بِحَوَالِي ٣٠٪ . وَإِذَا كَانَتْ الْكَبْسُولَةُ سَتْدُورُ فِي مَدَارِهَا ، يَجِبُ أَنْ تَصِلَ سُرْعَتُهَا إِلَى ٢٦٠٠٠ قَدَمٍ/ثَانِيَةٍ . وَتَوَلَّدُ الصَّوَارِيخُ دَفْعًا يَبْلُغُ حَوَالِي مِلْيُونِ رِطْلٍ/ثَوْنَةٍ ٢ .

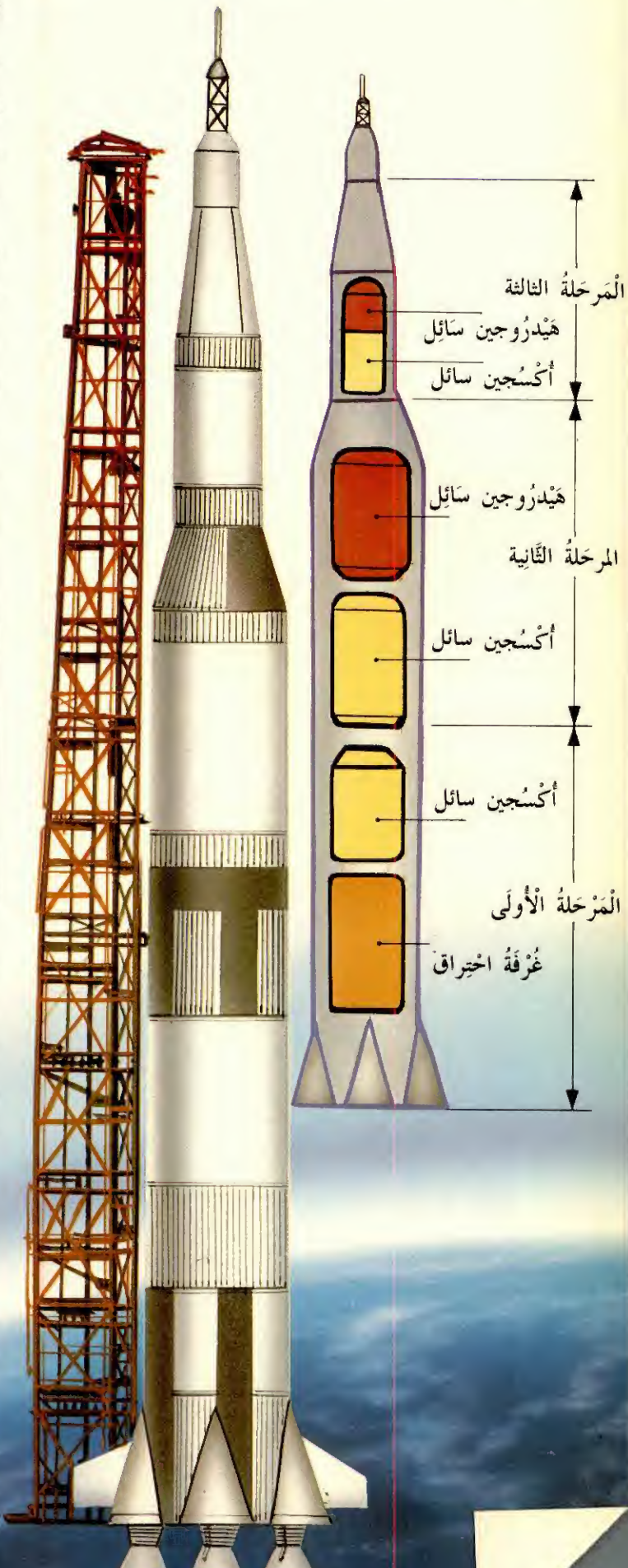


١ - الْمُحَرَّكَاتُ الْخَمْسُ لِلْمَرَحَلَةِ الْأُولَى تُرْفَعُ الصَّارُوخُ إِلَى ٣٠ - ٥٠ مِيلًا . وَتَسْقُطُ الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى بَعْدَ اسْتِهْلَاكِ وَقُودِهَا ، وَتَبْدَأُ مُحَرَّكَاتُ الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ الْإِحْتِرَاقَ .



مرحلة أولى استهلك

مُحَرَّكَاتُ الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى يَحْرِقُ الْوَقُودَ ، لِتُخْرِجَ الْعَادِمَ





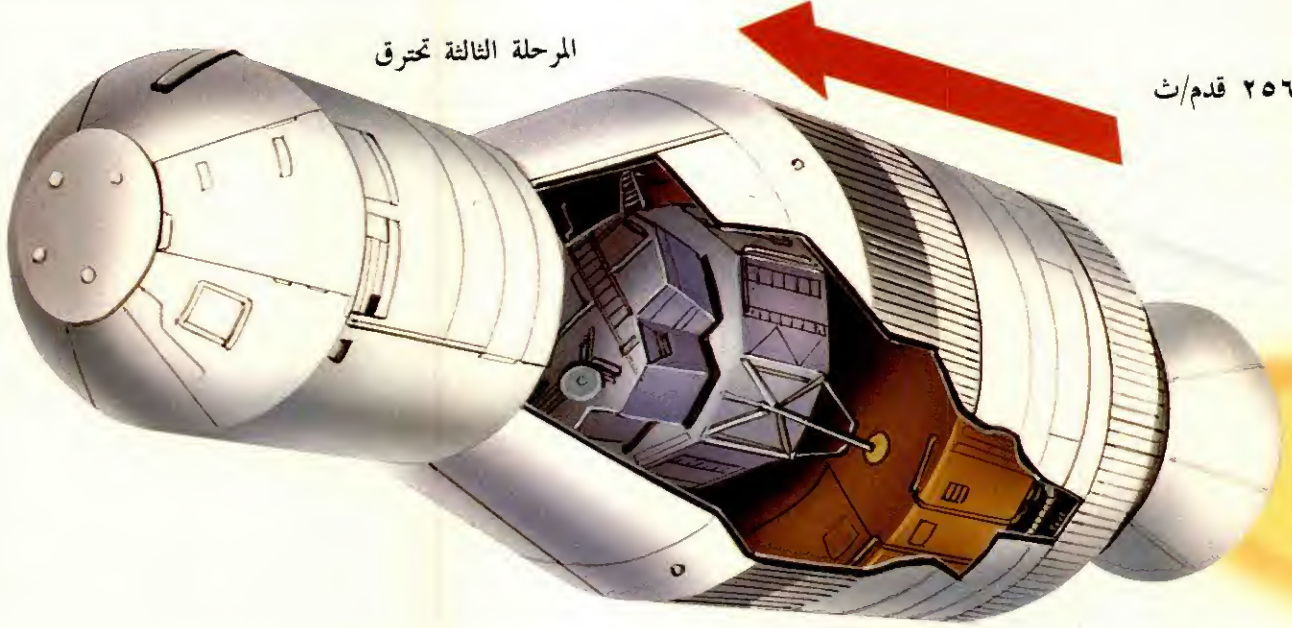
## رَحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

عِنْدَ الاسْتِقْرَارِ فِي مَدَارٍ ، يُطْلَقُ أُبُولُّو  
تُجَاهَ الْقَمَرِ . وَتَسْقُطُ الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ ،  
وَتُوجَّهُ وَحْدَهُ مَرَكِبَاتِ الْأَوَامِرِ  
وَالخِدْمَاتِ إِلَى مَدَارٍ حَوْلَ الْقَمَرِ عَلَى  
بُعْدٍ ٦٠ مِيلًا ، وَتَهْبِطُ الْمَرْكَبَةُ الْقَمَرِيَّةُ  
عَلَى سَطْحِهِ . وَبَعْدَ أَنْ تُعِيدَ فَرِيقُ  
الاسْتِكْشَافِ ، يَتِمُّ إِحْرَاقُ الْمَرْكَبَةِ  
الْقَمَرِيَّةِ .



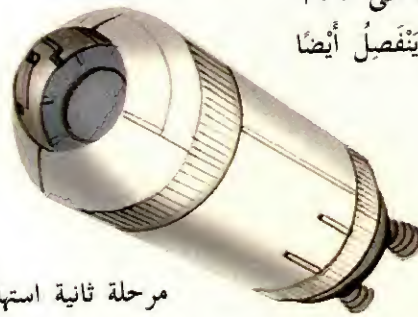
المرحلة الثالثة تحترق

٢٥٦٠٠ قدم/ث



٣ - وَتَتَحَرَّكُ الصَّارُوخُ بِمُحَرِّكِ الْمَرْحَلَةِ  
الثَّالِثَةِ فَقَطْ ، وَيُدْفَعُ مَرْكَبَةُ فِضَاءِ أُبُولُّو  
إِلَى مَدَارٍ مُوقَّتٍ حَوْلَ الْأَرْضِ عَلَى  
أَرْتِفَاعٍ ٢٠٠ مِيلٍ . وَيَشْتَعِلُ الْمُحَرِّكُ  
ثَانِيًا ، وَيَزِيدُ السَّرْعَةَ إِلَى ٣٦٠٠٠  
قَدَم/ث وَيُرْسِلُ الْمَرْكَبَةَ نَحْوَ الْقَمَرِ .

٢ - بَعْدَ ١٢ دَقِيقَةً مِنَ الْإِنْتِطَاقِ ،  
تَكُونُ الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ قَدْ حَمَلَتْ  
الصَّارُوخَ إِلَى أَرْتِفَاعٍ يَزِيدُ عَلَى ١٠٠  
مِيلٍ ، ثُمَّ تَسْقُطُ فَارِغَةً . وَيَنْفَصِلُ أَيْضًا  
صَارُوخُ الْهَرُوبِ الطَّارِئِ .



مرحلة ثانية استهلكت

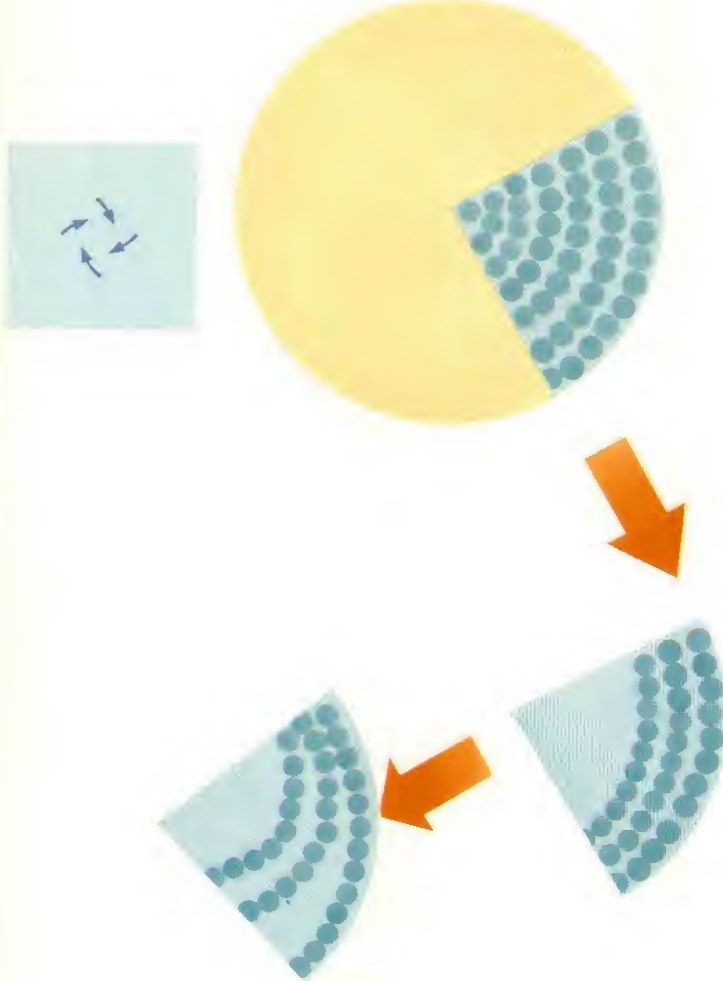
صَارُوخُ هَرُوبِ طَارِئٍ



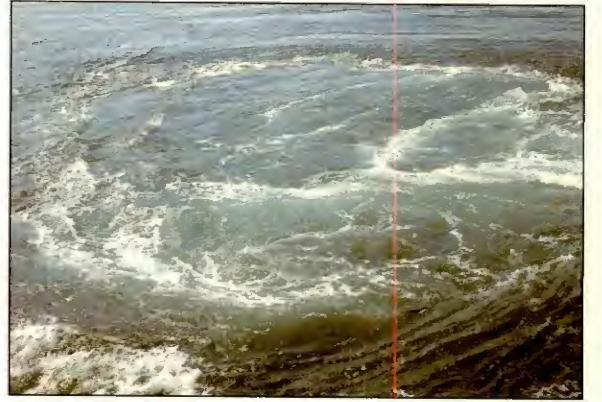


# كَيْفَ تَتَكُونُ الدُّوَامَاتُ ؟

١ - عِنْدَ فَتْحِ الصَّرْفِ ، فَإِنَّ جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ فَوْقَ فَتْحَةِ الصَّرْفِ مُبَاشِرَةً ، تُجَذَّبُ إِلَى أَسْفَلٍ بِالْجَازِبِيَّةِ وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، فَإِنَّ مَقَاوِمَ الْأَنْسِيَابِ تُجَبِّرُ الْجُزَيْئَاتِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْأَتِّجَاهِ الْأُفْقِي .



تَتَكُونُ الدُّوَامَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْجَدَاوِلِ وَالْأَنْهَارِ . وَتَنْشُجُ عَنْ تَفَاعُلِ الْمَدِّ أَوْ التِّيَّارَاتِ أَوْ وُجُودِ أَجْسَامٍ تُغَيِّرُ مَسَارَ الْمَاءِ . وَلَكِنَّ الدُّوَامَاتِ قَدْ تَتَكُونُ أَيْضًا عِنْدَ تَفْرِيعِ السَّوَائِلِ مِنَ الْأَحْوَاضِ أَوْ الْأَنْيَابِ خِلَالَ فَتْحَةِ صَرْفٍ ، وَيَنْسَابُ الْمَاءُ لِأَسْفَلٍ فِي حَلَزُونَاتٍ . وَمِثْلُ هَذِهِ الدُّوَامَةِ هِيَ نَتِيجَةُ حَرَكَةِ الْجُزَيْئَاتِ الْمُفْرَدَةِ الَّتِي تُكُونُ السَّائِلَ . وَيَأْتِي تَأْثِيرُ الْجَازِبِيَّةِ وَاللُّزُوجَةِ - أَوْ مَقَاوِمَ الْأَنْسِيَابِ - فِي الْخُطُوطِ الْمُيِّنَةِ عَلَى الرَّسْمِ (يسار) .



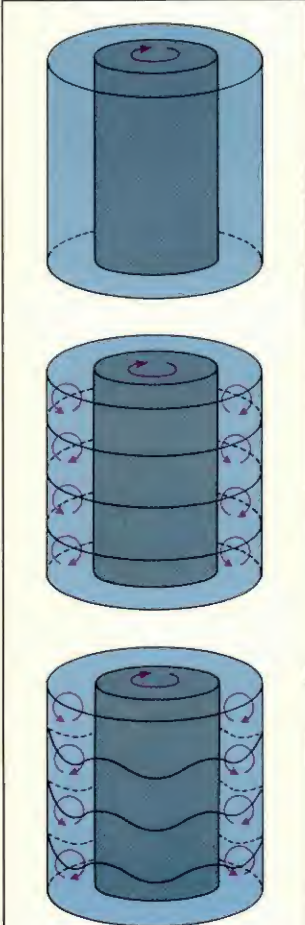
دُوَامَةٌ تَتَكُونُ فِي الْمُحِيطِ

## اِحْتِكَالٌ وَلُّزُوجَةٌ

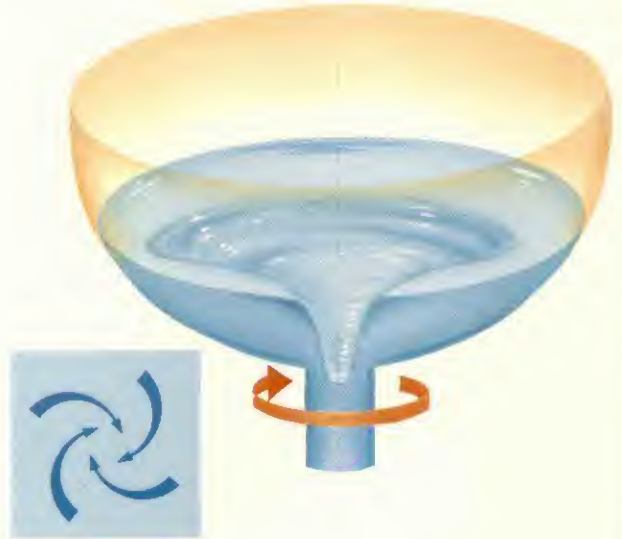
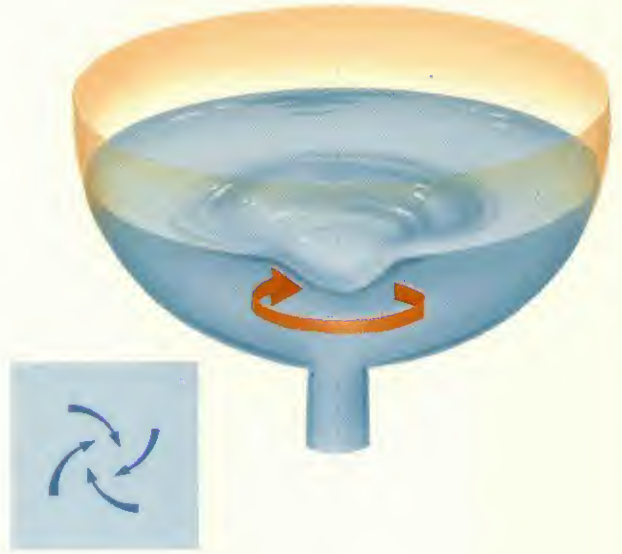
هَذَا الرَّسْمُ (يسار) يُوضِّحُ مَسَارَ جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ عِنْدَمَا يَتِمُّ تَحْرِيكُهَا . فَالْجَازِبِيَّةُ تُجَذَّبُ الْجُزَيْئَاتِ إِلَى أَسْفَلٍ جِهَةَ الصَّرْفِ . وَاللُّزُوجَةُ تُؤَثِّرُ ضِدَّ الْجَذْبِ ، وَقُوَّةُ الْاِحْتِكَالِ تُؤَثِّرُ عَلَى جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ الْمُحِيطَةِ بِحَيْثُ تُصْطَلَفُ ثُمَّ تُبَدَأُ الْحَرَكَةُ وَاجِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى .



٢ — عِنْدَمَا يَبْدَأُ الْمَاءُ فِي التَّحَرُّكِ فِي مَسَارٍ دَائِرِيٍّ ، تَتَّبِعُهُ جُزَيْئَاتُ مَاءٍ أُخْرَى . وَكُلَّمَا زَادَ قُرْبُ الْجُزَيْئَاتِ مِنَ الصَّرْفِ ، زَادَتْ سُرْعَةُ حَرَكَتِهَا . أَمَّا الْجُزَيْئَاتُ الْأَبْعَدُ ، فَتَتَحَرَّكُ أبطأ .



٣ — الْمَاءُ الْهَائِطُ حَلَزُونِيًّا فِي الصَّرْفِ ، يُحْدِثُ انْخِفَاضًا لِسَطْحِ السَّائِلِ عِنْدَ الْمَرْكَزِ ، وَيَتَكَوَّنُ عَمُودٌ مِنَ الْهَوَاءِ عِنْدَ مَرْكَزِ الدَّوَامَةِ .



السَّيَابُ اخْتِكَائِي الْمَاءُ الْمَحْصُورُ بَيْنَ الْأَسْطُوَانَتَيْنِ يَتَّبِعُ دَوْرَانَ الْأَسْطُوَانَةِ الدَّاخِلِيَّةِ . وَيَذْوُرُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا عَنْهُ بَعِيدًا عَنْهَا . وَهَذِهِ السَّرْعَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تُحْدِثُ مَوْجَاتٍ . وَتَتَكَوَّنُ التِّيَّارَاتُ الدَّوَامِيَّةُ عِنْدَمَا تُسْحَبُ الْمِيَاهُ بِطَبِئَةِ الْحَرَكَةِ بِالْمِيَاهِ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ .

٤ — عِنْدَمَا يَنْخَفِضُ مُسْتَوَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، يَتَعَمَّقُ عَمُودُ الْهَوَاءِ فِي أَنْبُوبِ الصَّرْفِ . وَتُسْتَمِرُّ الدَّوَامَةُ حَتَّى يَنْتَهِيَ صَرَفُ الْمَاءِ كُلِّهِ .



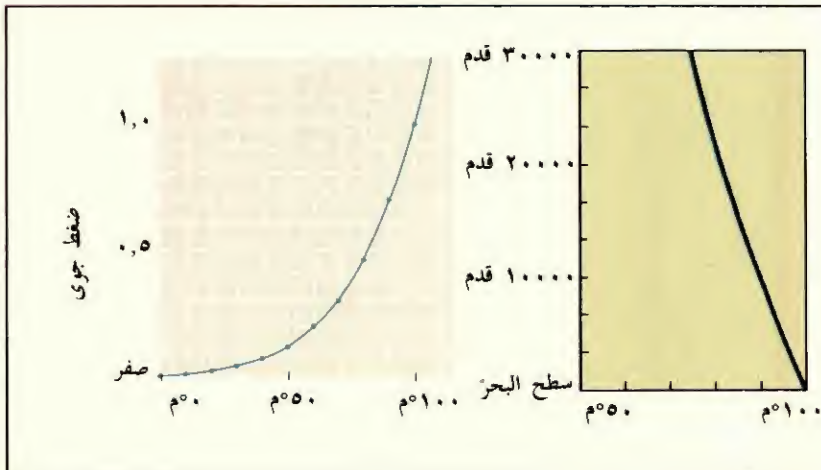


# لِمَاذَا يَغْلَى الْمَاءُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ عِنْدَ الارتفاعاتِ الْعَالِيَةِ ؟

عِنْدَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ يَبْدَأُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ فِي الْغَلْيَانِ عِنْدَ ١٠٠°م (٢١٢°ف)، أَيْ أَنَّ فُقَاعَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ تَتَكَوَّنُ فِي الْمَاءِ وَتَرْتَفِعُ إِلَى سَطْحِهِ . وَيَحْدُثُ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ عِنْدَ هَذِهِ



## عَامِلُ الْحَرَارَةِ وَالارتفاع

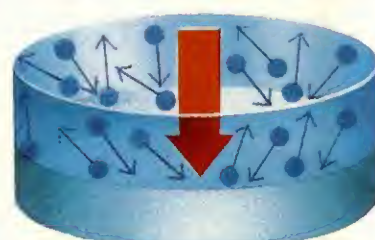
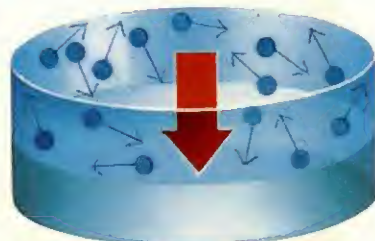
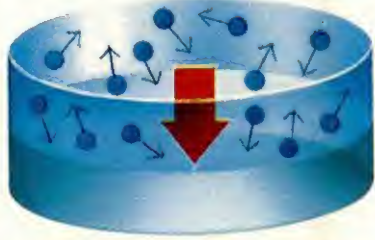


هَذَا الرَّسْمُ الْبَيَانِي يَبَيِّنُ الْعَلَاَقَةَ بَيْنَ ضَغْطِ الْبُخَارِ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ . فَعِنْدَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ ، يَرْتَفِعُ ضَغْطُ الْبُخَارِ بِسُرْعَةٍ . وَيَغْلَى الْمَاءُ فَقَطْ عِنْدَمَا يَزِيدُ ضَغْطُ الْبُخَارِ عَنِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ . وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى ، فَإِنَّهُ إِذَا انْخَفَضَ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ ، فَإِنَّ دَرَجَةَ الْغَلْيَانِ تَنْخَفِضُ كَذَلِكَ . وَالرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ الْبَعِيدُ يُوَضِّحُ عِلَاَقَةَ الارتفاع بِدَرَجَةِ غَلْيَانِ الْمَاءِ . فَكُلَّمَا زَادَ الارتفاعُ ، كُلَّمَا انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الَّتِي يَغْلَى عِنْدَهَا الْمَاءُ .



## طاقة الحركة

طاقة الحركة أي طاقة حركة الجزيئات ضغط جوي أقل تلعب دوراً كبيراً عندما يتحول الماء إلى بخار . فعندما يكون مستوى الطاقة عالياً ، تتبخر جزيئات كثيرة ، هاربة من الروابط التي تجعلها في الحالة السائلة . وتحت ضغط منخفض (أسفل) يكون لدى الجزيئات طاقة كافية لتكوين فقاعات غازية للتبخر دون إضافة حرارة كثيرة . وبالقرب من مستوى سطح البحر ، تلزم حرارة أكثر (سهم أحمر) ليحدث التبخر .



ضغط جوي أعلى

<http://www.ahlaltareekh.com/>

الدرجة ، يزيد ضغط بخار الماء قليلاً عن الضغط الجوي . ويكون الضغط الجوي أقل كثيراً عند الارتفاعات العالية ، فيغلي الماء عند درجات حرارة أقل . وبالعكس ، فإذا زاد الضغط على السائل ، تحت مستوى سطح البحر مثلاً أو داخل إناء طهي ضغطي — فإن الماء يغلي عند درجات حرارة أعلى . والرسم على هذه الصفحات يوضح نقط الغليان عند ارتفاعات مختلفة .



## إسراع زمن الطهي

القدور الضغطية (يسار) تحتفظ بضغط متزايد داخلها . وعند مستوى سطح البحر ، فإن الأواني المحكمة ترفع درجة غليان الماء إلى ١٢١°م (٢٥٠°ف) . ودرجة الحرارة العالية تعني أن الطعام ينضج أسرع ، ويوفر الوقت .



قطاعات توضح ميكانيكية القدر الضغطي التي تمنع زيادة الضغط لدرجة الانفجار . فصمام الأمان (يمين) ، والمنظم (وسط) ، وإحكام الحافة (يسار) كلها تساعد على التحكم في الضغط بالسماح للبخار بالخروج .



## 2 الحاذبة والحركة

حَرَكَه كُلِّ جِسْمٍ فِي الْكَوْنِ — مِنَ الذَّرَاتِ وَالْجُزَيَّاتِ إِلَى  
النُّجُومِ وَالْمَجَرَّاتِ — تُخْضَعُ لِبُضْعَةِ قَوَانِينٍ أُسَاسِيَّةٍ . وَقَدْ  
وَضَعَ أَحْسَنَ صِيَاعَةٍ لِهَذِهِ الْقَوَانِينِ الْعَالِمُ الْفِيْزِيَّائِيُّ الْإِنْجِلِيزِيُّ  
سِيرِ إِسْحَاقِ نِيُوتِنَ ، الَّذِي هَزَّ الْعَالَمَ بِكِتَابِهِ « الْمَبَادِئُ  
الرِّيَاضِيَّةُ لِلْفَلَسَفَةِ الطَّبِيعِيَّةِ » فَبِإِلْصَافَةٍ لَوْصَفِ نَظَرِيَّةِ الْجَذْبِ  
الْعَامِ الْكُونِيَّةِ ، فَقَدْ ضَمَّنَ الْقَوَانِينِ الثَّلَاثَةَ لِلْحَرَكَةِ فِي هَذَا  
الْكِتَابِ .

وَيَنْصُ قَانُونُ الْحَرَكَةِ الْأَوَّلِ لِنِيُوتِنَ عَلَى أَنَّ الْأَجْسَامَ  
الْمُتَحَرِّكَهَ تَسْتَمِرُّ فِي الْحَرَكَةِ فِي حُطٍّ مُسْتَقِيمٍ ، وَأَنَّ  
الْأَجْسَامَ ، السَّاكِنَةَ تَظَلُّ سَاكِنَةً ، إِلَّا إِذَا أَثَرَتْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ  
خَارِجِيَّةٌ . وَتَلْعَبُ نَظَرِيَّةُ الْقُصُورِ الدَّائِي (ص ٢٨ — ٢٩)  
دَوْرًا فِي الْأَجْسَامِ الْمُتَحَرِّكَهَ مِنَ الْمَزَلْجَاتِ إِلَى الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ . وَيَصِفُ الْقَانُونُ مِقْدَارَ الْقُوَّةِ وَكُنْهَ الْجِسْمِ .  
وَيَنْصُ الْقَانُونُ الثَّلَاثُ عَلَى أَنَّهُ لِكُلِّ فِعْلٍ رَدٌّ فِعْلٌ مُسَاوٍ لَهُ  
فِي الْمِقْدَارِ وَمُضَادٌّ لَهُ فِي الْإِتْجَاهِ . وَفِي حَالِ الصَّوَارِيخِ ،  
فَإِنَّ الْفِعْلَ هُوَ اخْتِرَاقُ أَطْنَانِ الْوُقُودِ ، وَرَدُّ الْفِعْلِ هُوَ قُوَّةُ  
الدَّفْعِ النَّاتِجَةِ الَّتِي تُطْلَقُ الصَّارُوخُ .

وَرَعْمَ أَنَّ قَوَانِينِ نِيُوتِنَ الْآنَ شَائِعَةٌ وَتُدْرَسُ فِي مُعْظَمِ  
الْمَدَارِسِ ، إِلَّا أَنَّهُا بَهَرَتْ الْعَالَمَ عِنْدَ نَشْرِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .  
وَمَعَ أَنَّ بَعْضَ الظَّوَاهِرِ تَبْدُو غَيْرَ مُرْتَبِطَةٍ مَعًا — مِثْلُ سُقُوطِ  
ثَفَاحَةٍ وَدَوْرَانِ الْكَوَاكِبِ فِي مَدَارَتِهَا إِلَّا أَنَّهُ فَسَّرَهَا فِي قَانُونِ  
وَاحِدٍ ، هُوَ الْقَانُونُ الْعَامُّ لِلْجَذْبِيَّةِ .

إِطْلَاقُ كُرَةِ الْقَوْسِ وَتَمَائِيلُ الدَّوَّارَةِ (يسار) تُخْضَعُ لِقَوَانِينِ الْحَرَكَةِ ،  
وَتَأْخُذُ أَشْكَالًا غَيْرَ مَالُوفَةٍ .







# كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْمُتَزَلِّجُونَ عَلَى الْجَلِيدِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ؟

إِلَى أَسْفَلِ الْمُنْحَدِرِ . وَبَيْنَمَا يَتَقَدَّمُ الْمُتَزَلِّجُ إِلَى الْأَمَامِ ، فَإِنَّ الْحَرَارَةَ النَّاتِجَةَ عَنْ حَرَكَةِ الْمَزْلِجَةِ عَلَى الْجَلِيدِ ، تَعْمَلُ دَوْمًا عَلَى انصِهَارِ جَلِيدٍ جَدِيدٍ تَحْتَهَا . وَيُمْكِنُ لِلْمُتَزَلِّجِ أَنْ يَزِيدَ سُرْعَتَهُ بِتَعْطِيقِ قَاعِدَةِ الْمَزْلِجَةِ بِالشَّمْعِ الَّذِي يَطْرُدُ الْمَاءَ ، وَيَجْعَلُ الْإِخْتِكَاكَ أَقْلَ . وَلِنَفْسِ السَّيِّبِ ، يَنْزِلُقُ الْمُتَزَلِّجُونَ عَلَى طَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنْ الْمَاءِ بَيْنَ قَاعِدَةِ حَذَاءِ التَّرْحُلِقِ وَالْجَلِيدِ : وَالضَّغْطُ الْكَبِيرُ النَّاتِجُ عَنِ السَّلَاحِ الضَّيِّقِ فِي قَاعِدَةِ الْحَذَاءِ يُسَبِّبُ انصِهَارَ الْجَلِيدِ . مِمَّا يُغَيِّبُ الْإِخْتِكَاكَ تَقْرِيبًا .

يَسْتَطِيعُ الْمُتَزَلِّجُونَ السَّبَاقَ عَلَى مُنْحَدِرٍ بِسُرْعَةٍ قَدْ تُصِلُ إِلَى ١٠٠ ميل/ ساعة ، لِأَنَّهُ يُمَكِّنُهُمُ التَّغَلُّبُ عَلَى الْإِخْتِكَاكِ الَّذِي يَعُوقُ انزِلَاقَ جِسْمٍ آخَرَ . وَعِنْدَمَا يَخْطُو الْمُتَزَلِّجُ عَلَى مُنْحَدِرٍ ، فَإِنَّ الْإِخْتِكَاكَ يُثَبِّتُ الْمَزْلِجَةَ فِي الْجَلِيدِ . وَلَكِنَّ وَزْنَ الْمُتَزَلِّجِ يُؤَثِّرُ بِقُوَّةٍ عَمُودِيَّةٍ عَلَى الْمُنْحَدِرِ تُسَبِّبُ انصِهَارَ طَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الْجَلِيدِ تَحْتَ الْمَزْلِجَةِ ، وَتُكُونُ غِشَاءً رَقِيقًا مِنَ الْمَاءِ . وَيَعْمَلُ هَذَا الْغِشَاءُ كَمَادَّةٍ مُزَلِّقَةٍ ، تُقَلِّلُ قُوَّةَ مُقَاوَمَةِ الْإِخْتِكَاكِ إِلَى مِقْدَارٍ صَغِيرٍ جَدًّا يُتِيحُ لِقُوَّةِ الْجاذِبِيَّةِ أَنْ تَجْدِبَ الْمُتَزَلِّجَ



## مُتَزَلِّجٌ يَتَحَرَّكُ

عِنْدَمَا يَنْزِلُقُ مُتَزَلِّجٌ إِلَى أَسْفَلِ الْمُنْحَدِرِ فَإِنَّ قُوَّةَ الْجاذِبِيَّةِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْإِخْتِكَاكِ . وَحَرَكَةُ وَضْغُطِ الْمَزْلِجَةِ عَلَى الْجَلِيدِ تُسَخِّنُ الْجَلِيدَ فَيَنْصَهَرُ مُكَوِّنًا غِشَاءً رَقِيقًا مُزَلِّقًا مِنَ الْمَاءِ تَحْتَ الْمَزْلِجَةِ . وَهَذَا يَزِيدُ سُرْعَةَ الْمُتَزَلِّجِ .



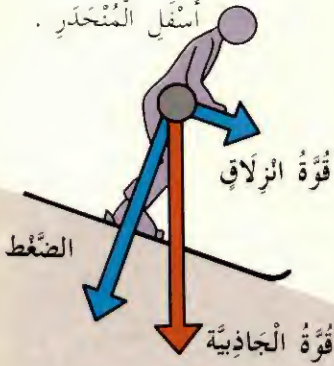
## مُتَزَلِّجٌ يَبْدَأُ

فِي الْبِدَايَةِ يَعْمَلُ الْاِحْتِكَاكُ بَيْنَ الْمَزَلِجَةِ وَالْجَلِيدِ كَحَاجِزٍ يَمْنَعُ الْمُتَزَلِّجَ مِنَ الْحَرَكَةِ لِأَسْفَلَ . وَلَكِنْ بِمُجَرَّدِ أَنْ يُوَلَّدَ وَزْنُ الْمُتَزَلِّجِ ضَعْفًا عَلَى الْجَلِيدِ ، فَإِنَّ الْجَلِيدَ يَبْدَأُ فِي الْأَنْصِهَارِ ، وَيَنْزَلِقُ الْمُتَزَلِّجُ لِأَسْفَلَ .



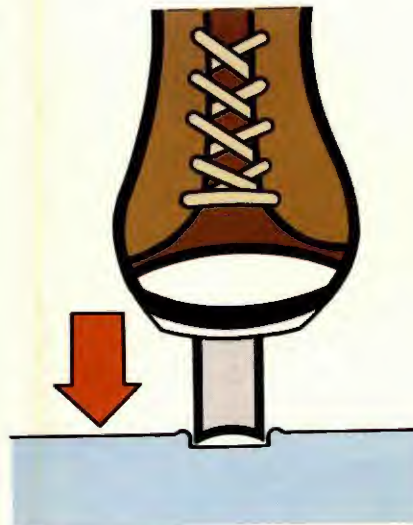
سَيِّدَةٌ تَهْبِطُ الْمُنْحَدَ

الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةُ عَلَى مُتَزَلِّجٍ  
قُوَّةُ الْجَاذِبِيَّةِ لِلْمُتَزَلِّجِ عَلَى مُنْحَدٍ ، يَكُونُ  
لَهَا مَرَكَبَتَانِ . إِحْدَاهُمَا عُمُودِيَّةٌ عَلَى  
الْمُنْحَدِ تَضَعُ عَلَى الْجَلِيدِ لِأَسْفَلَ ،  
وَالثَّانِيَّةُ مُوَازِيَةٌ لِلْمُنْحَدِ تُحَرِّكُ الْمُتَزَلِّجَ إِلَى  
أَسْفَلَ الْمُنْحَدِ .



## التَّرْحُلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ

يَتَحَرَّكُ الْمُتَزَلِّجُونَ عَلَى الْجَلِيدِ — مِثْلَ  
الْمُتَزَلِّجِينَ — عَلَى طَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الْمَاءِ  
بَيْنَ حِذَاءِ التَّرْحُلُقِ وَالْجَلِيدِ . وَالضَّغْطُ  
الْهَائِلُ لِلسَّلَاحِ الْمُثَبَّتِ أَسْفَلَ الْحِذَاءِ يَرْفَعُ  
دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ لِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ لِانْصِهَارِ  
الْجَلِيدِ السُّطْحِيِّ . وَكُلَّمَا زَادَ الضَّغْطُ  
زَادَتْ كَمِّيَّةُ الْجَلِيدِ الْمُنْصَهَرَةِ ، وَزَادَتْ  
بِالتَّالِي سُرْعَةُ الْمُتَزَلِّجِ .



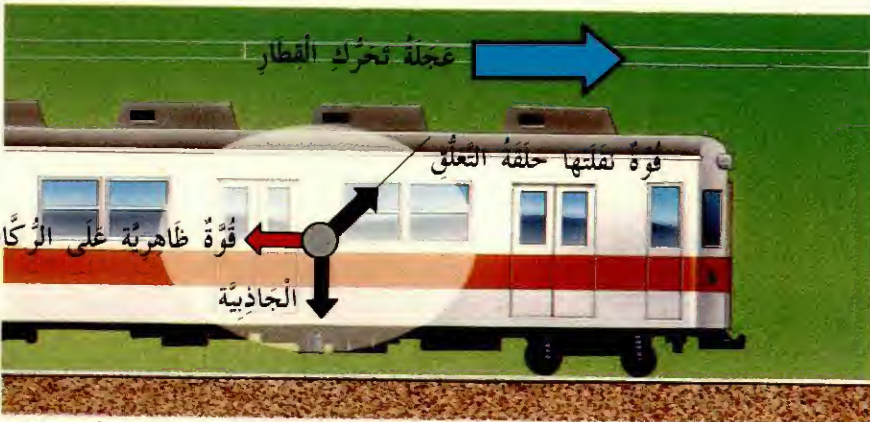
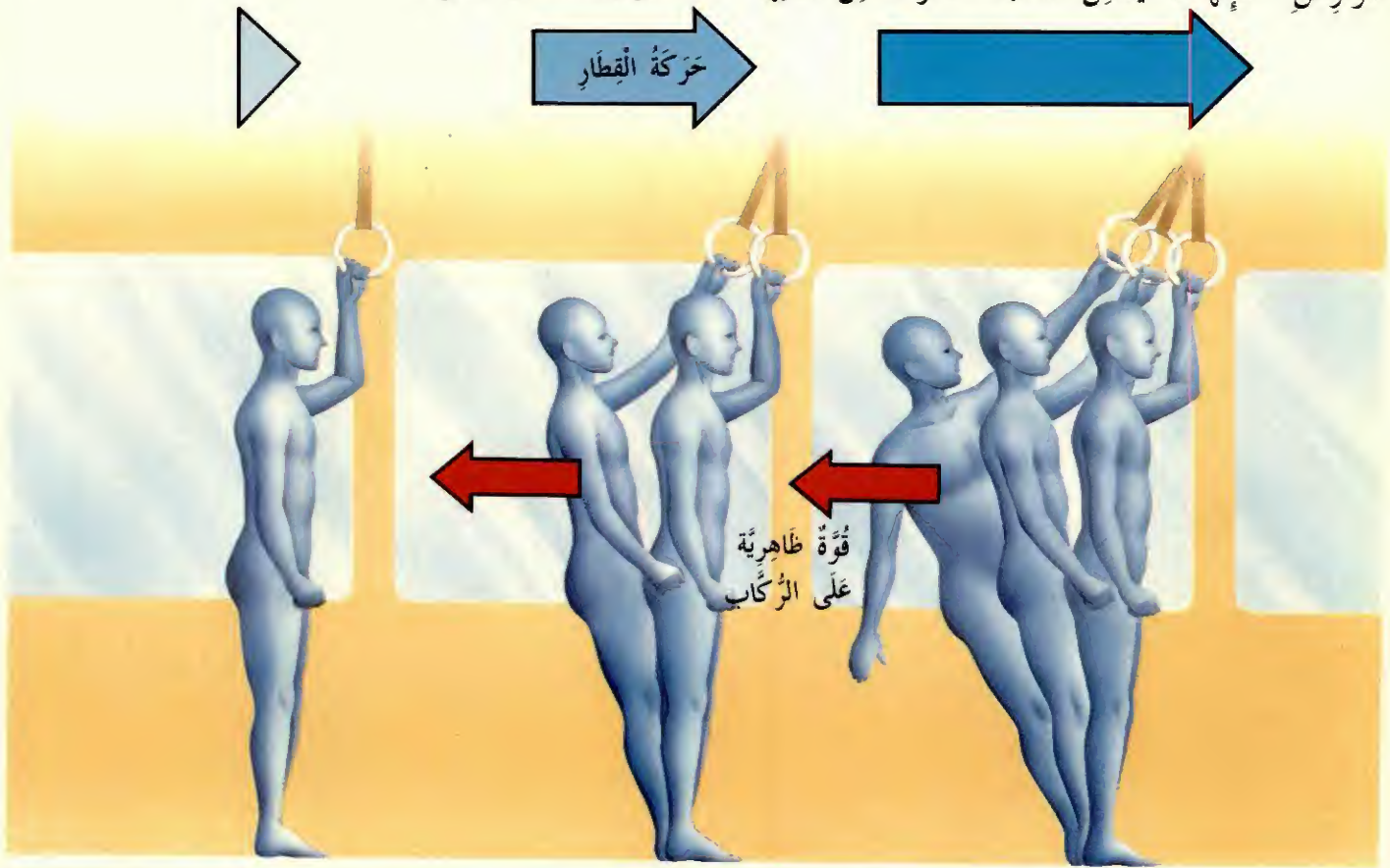


# مَا هُوَ الْقُصُورُ الدَّائِي ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

وَالْقُوَّةُ ، فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ، هِيَ الْمُحَرِّكُ الْكَهْرَبِيُّ اللَّازِمُ لِبَدْءِ الْحَرَكَةِ وَاسْتِمْرَارِهَا . وَقَابِلِيَّةُ الْأَجْسَامِ لِلْاِحْتِفَاطِ بِحَالَتِهَا الْحَرَكِيَّةِ — سَكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ — تُوضَحُ لِمَاذَا يَسْقُطُ رُكَّابُ قِطَارٍ إِلَى الْخَلْفِ أَوْ الْأَمَامِ عِنْدَمَا يَبْدَأُ الْقِطَارُ حَرَكَتَهُ أَوْ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ (أَسْفَلَ) . وَمُنْذُ أَنْ يَحْتَثَّ الْفِيلَسُوفُ الْإِغْرِيْقِيُّ أَرِسْطُو عَنْ الْقُصُورِ الدَّائِي ، وَالْمُفَكِّرُونَ مُتَحَيِّرُونَ فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ . وَفِي عَامِ ١٦٣٥ أَجْرَى الْعَالِمُ الْإِيطَالِي جَالِيلِيو جَالِيلِي سِلْسِلَةَ تَجَارِبٍ مُسْتَحْدِمًا كُرَاتٍ تَتَدَخَّرُ إِلَى أَسْفَلِ مُسْتَوِيَّاتٍ مَائِلَةٍ ، وَتَوْصَلَ إِلَى أَوَّلِ مَفْهُومٍ حَدِيثٍ لَوْصِفِ الْقُصُورِ الدَّائِي . وَاسْتَفَادَ سِيرِ إِسْحَاقِ نِيوتِنٍ مِنْ أَعْمَالِ جَالِيلِيو ، وَأَضَافَ إِلَيْهَا نَتَائِجَهُ وَوَصَفَهَا كُلَّهَا فِي قَانُونِهِ الْأَوَّلِ مِنْ قَوَانِينِهِ الثَّلَاثَةِ لِلْحَرَكَةِ .

لَا تَتَحَرَّكُ الْأَجْسَامُ أَوْ تُغَيَّرُ اتِّجَاهُ حَرَكَتِهَا إِلَّا إِذَا أَثَرَتْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ . وَمُقَاوَمَةُ الْأَجْسَامِ لِحُدُوثِ هَذَا التَّغْيِيرِ تُسَمَّى الْقُصُورُ الدَّائِي لِلْجِسْمِ ، الَّذِي يَعْنِي بِسَاطَةِ أَنَّ الْأَجْسَامَ السَّاكِنَةَ تَظَلُّ سَاكِنَةً ، وَالْمُتَحَرِّكَةَ تَظَلُّ مُتَحَرِّكَةً إِلَّا إِذَا أَثَرَتْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ خَارِجِيَّةٌ . فَعِنْدَ إِبْطَالِ مِرْوَحَةِ كَهْرَبِيَّةٍ — مَثَلًا — فَإِنَّ رِيَشَ (عَوَارِضَ) الْمِرْوَحَةِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ بِسُرْعَةٍ تُسْتَمِرُّ فِي الدَّوْرَانِ فِتْرَةً ثُمَّ تَقِلُّ سُرْعَتُهَا وَتَقِفُ . وَلَوْلَا الْمُقَاوَمَةُ بَيْنَ الْعَوَارِضِ وَالْمُحَرِّكِ ، وَمُقَاوَمَةُ الْهَوَاءِ ، لَاسْتَمَرَّتِ الْعَوَارِضُ فِي الدَّوْرَانِ إِلَى مَا لَانْهَائَةٍ حَتَّى بَعْدَ إِقْفَافِ تَشْغِيلِ الْمِرْوَحَةِ . وَبِمُجَرَّدِ تَوَقُّفِ الْعَوَارِضِ ، فَإِنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأَ الْحَرَكَةَ مِنْ نَفْسِهَا

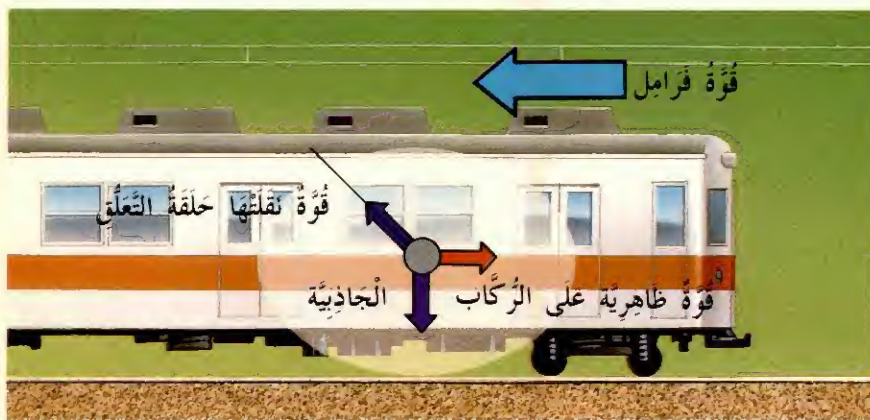
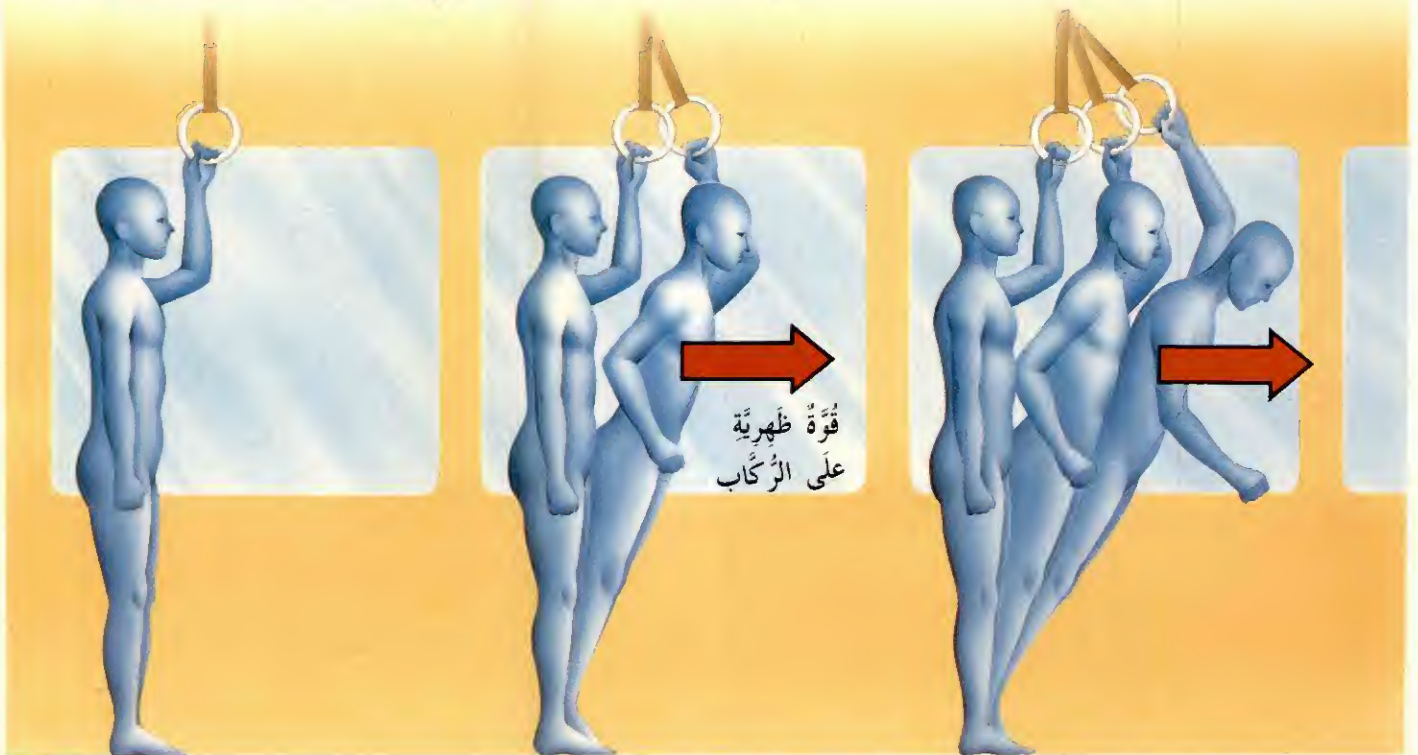
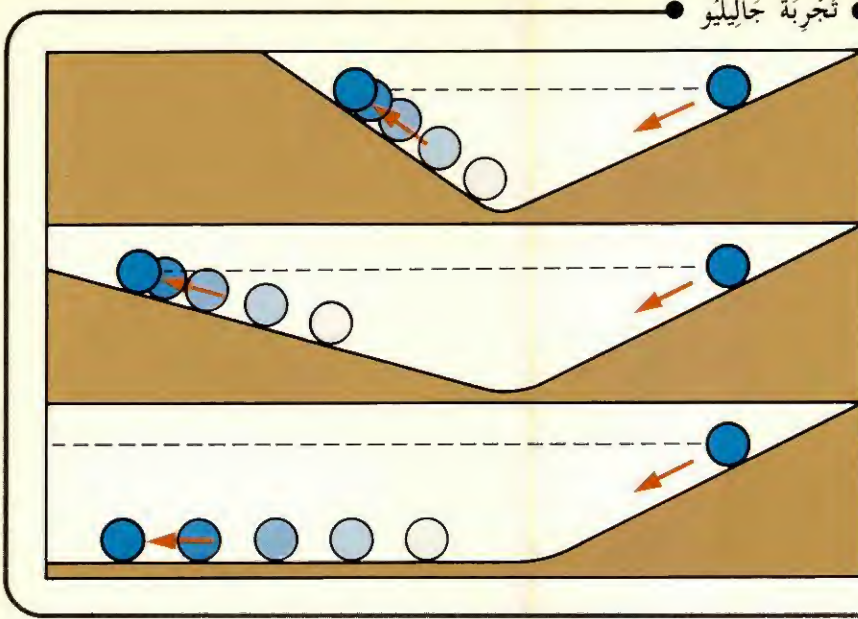


## أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ

فِي الرَّسْمِ الْعُلُويِّ ، فُوجِي الرُّكَّابُ بِالْقِطَارِ يَبْدَأُ حَرَكَتَهُ ، وَيَبْدَأُوا يَسْقُطُونَ إِلَى الْخَلْفِ . وَهَذَا الرَّسْمُ الْأَيْسَرُ يُوَضِّحُ كَيْفَ تَحْمِلُ حَلَقَةُ التَّعْلِقِ أَوْ تَنْقُلُ الْقُوَّةَ اللَّازِمَةَ لِدَفْعِ الرُّكَّابِ لِلْأَمَامِ حَتَّى لَا يَسْقُطُوا ، بَيْنَمَا تَبْقِيهِمُ الْجَاذِبِيَّةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي أَمَاكِنِهِمْ . وَيَتَأَثَّرُ الرُّكَّابُ بِالْعَجَلَةِ كَمَا لَوْ كَانَتْ قُوَّةٌ خَفِيَّةٌ تَدْفَعُهُمْ لِلْخَلْفِ .



تَمَكَّن جَالِيلِيو مِنْ وَصْفِ الْقُصُورِ الدَّائِيَةِ وَصَفًا صَحِيحًا مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَاتِهِ لِلْكُرَاتِ الْمُتَحَرِّكَِةِ عَلَى مُنْحَدَرَاتٍ . إِذَا لَمْ تَوْجَدْ مُقَاوِمَةً اخْتِكَالِكِ ، فَإِنَّ الْكُرَّةَ الْمُنْحَدِرَةَ إِلَى أَسْفَلِ الْمُسْتَوَى تَسْتَمِرُّ فِي الْحَرَكَةِ لِتَصْعَدَ عَلَى مُسْتَوَى آخَرَ (أَعْلَى) حَتَّى تَتَغَلَّبَ قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ عَلَى طاقَتِها الْحَرَكِيَّةِ . كَمَا أَنَّ الْكُرَّةَ تَتَحَرَّكُ مَسَافَةً أَطْوَلَ عَلَى الْمُسْتَوَى الثَّانِي (وَسَط) إِذَا كَانَ الْمُسْتَوَى أَقْلَ مَيْلًا مِنْهُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ . وَذَكَرَ جَالِيلِيو أَنَّهُ كُلَّمَا قَلَّ مَيْلُ الْمُسْتَوَى الثَّانِي ، كُلَّمَا زَادَتِ الْمَسَافَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُهَا الْكُرَّةُ عَلَيْهِ . فَإِذَا أَصْبَحَ الْمُسْتَوَى الثَّانِي أَفْقِيًا (أَسْفَلَ) فَإِنَّ الْجاذِبِيَّةَ لَنْ تُؤَثِّرَ عَلَى الْحَرَكَةِ ، وَتَسْتَمِرُّ الْكُرَّةُ فِي الْحَرَكَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى إِلَى الْأَبَدِ .



### أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ

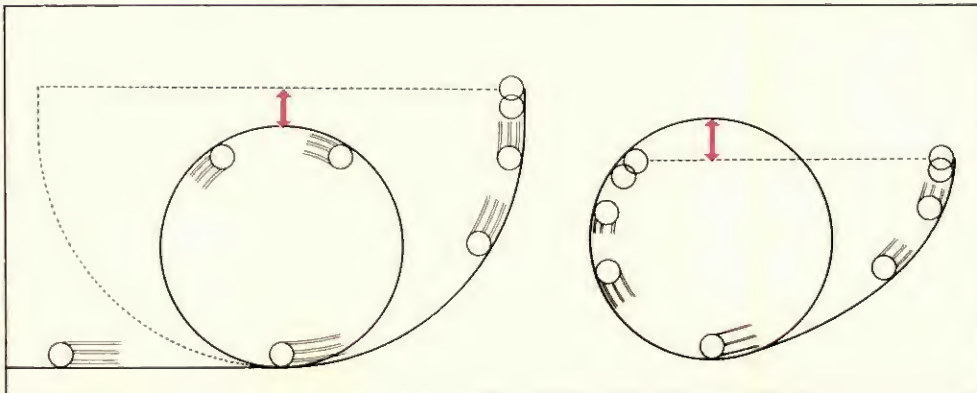
تُحْدِثُ فَرَامِلُ الْقِطَارِ قُوَّةَ مُضَادَّةٍ (سَهْمِ أَزْرَقٍ) لِحَرَكَةِ الْقِطَارِ ، فَيَبْطِئُ حَتَّى يَتَوَقَّفَ . وَلِأَنَّ الرُّكَّابَ لَيْسَتْ لَدَيْهِمْ هَذِهِ الْفَرَامِلُ ، فَإِنَّهُمْ يَسْتَمِرُّونَ فِي الْحَرَكَةِ لِلْأَمَامِ وَيَسْقُطُونَ . وَتَتَغَلَّبُ قُوَّةُ التَّوَقُّفِ إِلَى الرُّكَّابِ بِوَسِطَةِ الْقُوَّةِ الْمُنْقُولَةِ إِلَى حَلَقَةِ التَّعْلُقِ وَقُوَّةِ الْجاذِبِيَّةِ . وَهَذَا التَّغْيِيرُ فِي الْحَرَكَةِ يَجْعَلُ الرُّكَّابَ يَشْعُرُونَ بِأَنَّ قُوَّةَ خَفِيَّةً تُدْفَعُهُمْ لِلْأَمَامِ .



# لِمَاذَا لَا يَسْقُطُ الْأَشْخَاصُ مَنْ قِطَارِ الْمَلَاهِي الْمَقْلُوبِ ؟

عِنْدَمَا يَدْخُلُ قِطَارُ الْمَلَاهِي السَّرِيعُ إِلَى الْجُزْءِ الْمَقْلُوبِ فِي مَسَارِ حَرَكَتِهِ ، فَإِنَّهُ بِالْإِصَافَةِ لاحتِياطاتِ السَّلَامَةِ مِنْ عَجَلَاتٍ خَاصَّةٍ وَقَضْبَانٍ مُتَرَاكِبَةٍ ، تَوْجِدُ قُوَى مُتَعَدِّدَةً تَمْنَعُ الْقِطَارَ وَالرُّكَّابَ مِنَ السَّقُوطِ إِلَى الْأَرْضِ . وَالْقُصُورُ الدَّائِي (ص ٢٨ - ٢٩) يَدْفَعُ الْعَرَبَاتِ فِي حُطٍّ مُسْتَقِيمٍ بَيْنَمَا تُضَغَطُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ الْمَسَارِ الدَّائِرِيِّ ، فَيَبْدُو الْعَرَبَاتُ كَمَا لَوْ كَانَتْ تُمَسِّكُهَا الْقُضْبَانُ . وَأُنْجِنَاءُ الْمَسَارِ وَتَأْثِيرُ الْجَازِبِيَّةِ عَلَى الْعَرَبَاتِ تُكُونُ مَعَ قُوَّةٍ جَازِبَةٍ إِلَى الْمَرْكَزِ . وَرَغْمَ أَنَّ الرُّكَّابَ يَشْعُرُونَ بِأَنَّ قُوَّةً خَارِجِيَّةً تُضَغَطُ عَلَيْهِمْ إِلَى خَارِجِ مَقَاعِدِهِمْ ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْقُوَّةَ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ الْقُوَّةُ الْجَازِبَةُ إِلَى الْمَرْكَزِ ، وَالَّتِي تَتَزَنُ مَعَ قُوَّةِ الْقُصُورِ الدَّائِيِّ لِحَرَكَةِ الْعَرَبَاتِ . وَالْقُصُورُ الدَّائِيُّ مَعَ الْقُوَّةِ الْجَازِبَةِ إِلَى الْمَرْكَزِ يُسَمِّيَانِ مَعَ الْقُوَّةِ الطَّارِدَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ . وَالْقُوَّةُ الطَّارِدَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ لَا تَوْجِدُ فِي الْحَقِيقَةِ ، وَلَكِنَّ الْأَشْخَاصَ يَسْتَخْدِمُونَ أحيانًا هَذَا الْمُصْطَلَحَ كَتَفْسِيرٍ مُخْتَصَرٍ .

(أقصى اليسار) ، فَإِنَّ كَمِّيَّةَ حَرَكَتِ الْعَرَبَاتِ سَتَكُونُ كَبِيرَةً وَكَافِيَةً لِتُكْمِلَ الدَّوْرَانَ دَاخِلَ الْحَلْقَةِ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهَا .

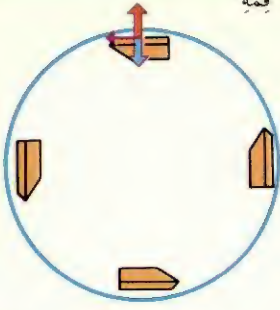


بِنَاءِ كَمِّيَّةِ التَّحَرُّكِ لَا تَسْتَطِيعُ سَيَّارَةُ الدَّوْرَانَ مَقْلُوبَةً دَاخِلَ حَلْقَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ كَمِّيَّةُ حَرَكَتِهَا (الكتلة × السرعة) كَبِيرَةً . فَإِذَا كَانَتْ كَمِّيَّةُ الْحَرَكَتِ صَغِيرَةً ، فَإِنَّ الْقُوَّةَ الْمُسَمَّاةَ بِالطَّارِدَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ سَتَكُونُ أَقَلَّ مِنْ قُوَّةِ الْجَازِبِيَّةِ فَتَسْقُطُ الْعَرَبَةُ . وَلَكِنْ إِذَا كَانَ مُنْحَدَرُ الْبِدَايَةِ شَدِيدَ الْانْحِدَارِ



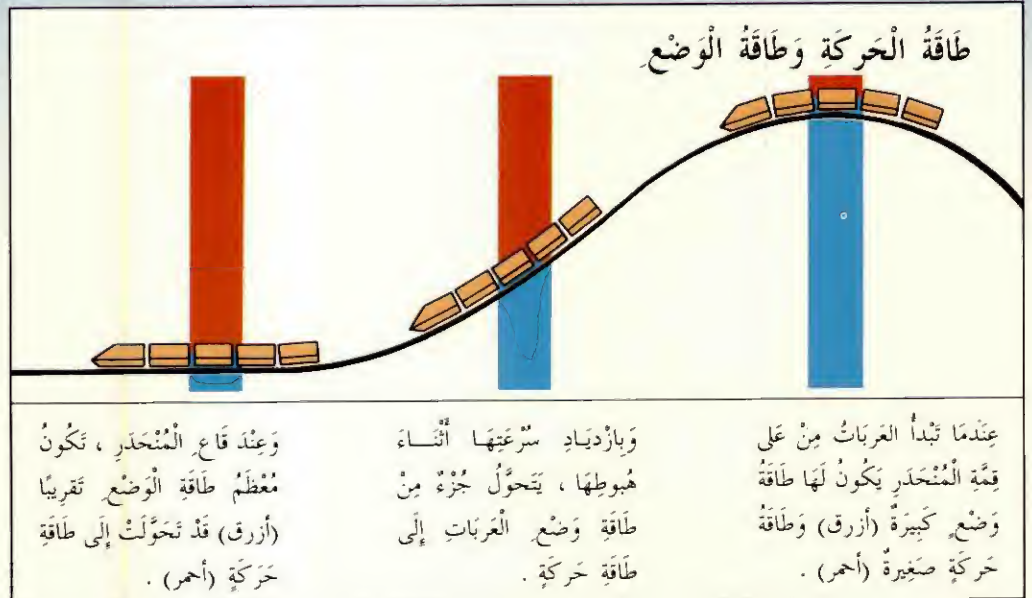
ثَلَاثُ قُوَى يَتَأَثَّرُ الرَّكَّابُ بِقُوَى مُتَعَدِّدَةٍ عِنْدَ قِمَّةِ

الْمَسَارِ الْحَلَقِيّ . الْأُولَى هِيَ قُوَةُ الْجاذِبِيَّةِ الَّتِي تُجذِبُهُ لِأَسْفَلِ . وَالثَّانِيَةُ هِيَ ضَعْفُ الْمَقْعِدِ الَّذِي يَدْفَعُ الرَّكَّابَ نَحْوَ مَرَكِّزِ الدَّائِرَةِ . وَالثَّالِثَةُ هِيَ إِتْحَادُ قُوَتَيْ الْقُصُورِ الدَّائِيَّ وَالْجاذِبِيَّةِ نَحْوَ الْمَرَكِّزِ اللَّتَيْنِ تَظْهَرَانِ مَعًا كَأَنَّهُمَا تُدْفَعَانِ الرَّكَّابَ إِلَى أَعْلَى (القُوَةُ الطَّارِدَةُ الْمَرَكِّزِيَّةُ) .



قُوَةُ ظَاهِرِيَّةٌ أَوْ طَارِدَةُ مَرَكِّزِيَّةٌ

قُوَةُ جاذِبِيَّةٌ إِلَى الْمَرَكِّزِ



وَعِنْدَ قَاعِ الْمُنْحَدِ ، تَكُونُ مَعْظَمُ طَاقَةِ الْوَضْعِ تَقْرِيْبًا (أَزْرَقُ) قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى طَاقَةِ حَرَكَةٍ (أَحْمَرُ) .

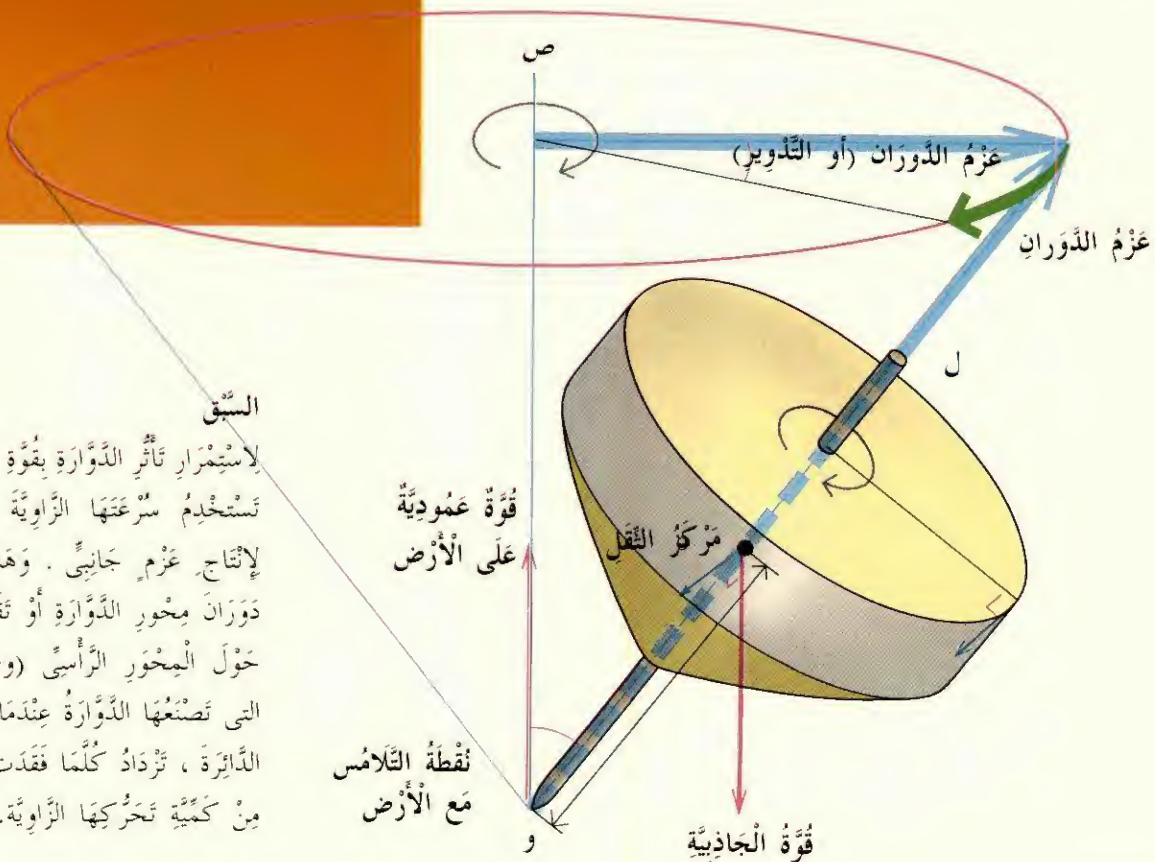
وَبِازْدِيَادِ سُرْعَتِهَا اِثْنَاءَ هُبُوطِهَا ، يَتَحَوَّلُ جُزْءٌ مِنْ طَاقَةِ وَضْعِ الْعَرَبَاتِ إِلَى طَاقَةِ حَرَكَةٍ .

عِنْدَمَا تَبْدَأُ الْعَرَبَاتُ مِنْ أَعْلَى قِمَّةِ الْمُنْحَدِ يَكُونُ لَهَا طَاقَةُ وَضْعٍ كَبِيرَةٌ (أَزْرَقُ) وَطَاقَةُ حَرَكَةٍ صَغِيرَةٌ (أَحْمَرُ) .



# كيف تجعل الدَّوَّارَةَ (النحلة) قائمة؟

إِذَا وَصَعْنَا الدَّوَّارَةَ بِحَيْثُ يَرْتَكِزُ مَحْوَرُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا لَا تَسْتَقِرُّ فِي هَذَا الْوَضْعِ . وَلَكِنَّهَا إِذَا أُدِيرَتْ دَوَّارًا مَعْرِيًا فَإِنَّهَا قَدْ تَسْتَقِرُّ قَائِمَةً لِعِدَّةِ دَقَائِقٍ . وَالْأَجْسَامُ ذَاتُ الْحَرَكَةِ الدَّوَّارِيَّةِ تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا قُوَّةُ دَوَّارٍ نَاتِجَةٌ عَنْ كَمِّيَّةِ التَّحْرُكِ الرَّاوِي لِهَذِهِ الْأَجْسَامِ (عَزْمُ الْقُصُورِ الذَّائِي حَوْلَ مَحْوَرِ الدَّوَّارِ  $\times$  السَّرْعَةُ الرَّاوِيَّةِ) . وَهَذِهِ الْقُوَّةُ تُؤَثِّرُ بِعَزْمٍ دَوَّارٍ يَجْعَلُ مَحْوَرَ دَوَّارِ الدَّوَّارَةِ (وَل) يَدُورُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَنْتُجُ الْحَرَكَةُ التَّمَاثِيلِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ لِلدَّوَّارَةِ ، وَيُعْرَفُ ذَلِكَ بِعَزْمِ الدَّوَّارِ أَوْ التَّدْوِيرِ . وَلِأَنَّ الْاِخْتِكَالَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالدَّوَّارَةِ يَجْعَلُهَا تَفْقِدُ بَعْضَ كَمِّيَّةِ تَحْرُكِهَا الرَّاوِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تُبْطِئُ ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَا يَفْتَصِرُ اسْتِخْدَامُ الدَّوَّارَةِ عَلَى اللَّعِبِ بِهَا لِلتَّسْلِيَّةِ ، وَلَكِنَّ خَوَاصَّهَا تَجْعَلُهَا مُفِيدَةً فِي اسْتِخْدَامَاتٍ كَثِيرَةٍ . وَأَهَمُّ هَذِهِ الْاسْتِخْدَامَاتِ فِي الْجَيروسكوب ، وَهُوَ لَا يَزِيدُ عَلَى دَوَّارَةٍ مَوْضُوعَةٍ عَلَى مُرْتَكِزٍ هَرَازٍ . وَهُوَ حَسَّاسٌ جِدًّا لِأَيِّ تَغْيِيرٍ فِي الْاِتِّجَاهِ لِأَنَّهُ يُؤَثِّرُ عَلَى عَزْمِ الدَّوَّارِ . وَلِذَلِكَ فَهُوَ أَسَاسِيٌّ فِي الْأُظْمَةِ الْمِلَاحَةِ الْجَوِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا سَهَّلَ التَّحَكُّمَ عَنْ بُعْدٍ فِي إِرْشَادِ سُفْنِ الْفَضَاءِ .



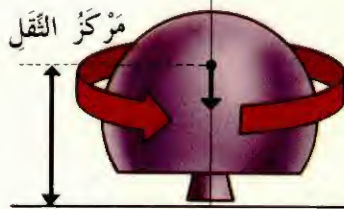
السَّيْقُ  
لِاسْتِمْرَارِ تَأْثِيرِ الدَّوَّارَةِ بِقُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تَسْتَحْدِمُ سُرْعَتَهَا الرَّاوِيَّةَ وَقُوَّةَ الْجَاذِبِيَّةِ لِإِنتَاجِ عَزْمٍ جَانِبِيٍّ . وَهَذَا الْعَزْمُ يُسَبِّبُ دَوَّارَ مَحْوَرِ الدَّوَّارَةِ أَوْ تَقَدُّمَهَا فِي دَائِرَةٍ حَوْلَ الْمَحْوَرِ الرَّأْسِيِّ (وَص) . وَالرَّاوِيَّةُ الَّتِي تَصْنَعُهَا الدَّوَّارَةُ عِنْدَمَا يَرْسُمُ الْمَحْوَرُ الدَّائِرَةَ ، تَزْدَادُ كُلَّمَا فَقَدَتِ الدَّوَّارَةُ جُزْءًا مِنْ كَمِّيَّةِ تَحْرُكِهَا الرَّاوِيَّةِ .



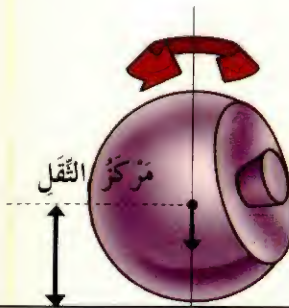


### الدَّوَّارَةُ الْمُقْلَبَةُ

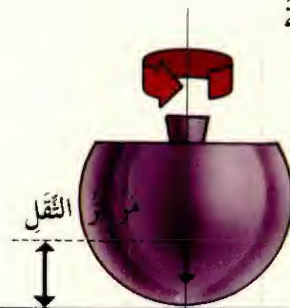
قَرِيبًا مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ . وَلِيَرْفَعَ مَرَكْزُ الثَّقَلِ بَعِيدًا عَنِ الْأَرْضِ ، فَإِنَّ الدَّوَّارَةَ



تَدُورُ عَلَى جَانِبِهَا (أَوْسَطَ) . ثُمَّ تَحُولُ بَعْضَ طَاقَتِهَا الْحَرَكِيَّةِ إِلَى طَاقَةٍ وَضَعِ بِأَنَّ ثَقَلِبَ نَفْسَهَا تَمَامًا لِتَسْتَقِرَّ عَلَى مَقْبَضِهَا وَتَكُونُ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا .



فَالدَّوَّارَاتُ تَكُونُ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرَكْزُ ثَقْلِهَا مُرْتَفِعًا عَنِ الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا تُدِيرُ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الدَّوَّارَاتِ (أَعْلَى يَمِينِ) يَكُونُ مَرَكْزُ الثَّقَلِ



إِذَا وَضِعَتِ الدَّوَّارَةُ الْمُثَبَّتَةُ بِالشَّكْلِ مَقْلُوبَةً ، ثُمَّ أُدِيرَتْ ، فَإِنَّهَا سَوْفَ تَنْقَلِبُ لِتَدُورَ عَلَى مَقْبَضِهَا (أَعْلَى يَسَارِ) . وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ يَكْمُنُ فِي مَرَكْزِ ثَقْلِهَا .



# لماذا تأخذ كرة البيسبول مساراً منحنيًا ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

من الهواء معها وهي تدور . ويتحرك الهواء بسرعة أكبر قليلاً على جانب الكرة الذي في اتجاه الدوران . وكلما زادت سرعة الهواء ، قل الضغط الناتج عنه . وهكذا ، يكون ضغط الهواء أقل على جانب الكرة في اتجاه الدوران ، ويكون أكبر على الجانب الآخر للكرة . وكما أن أنظمة الطقس تنتقل من مناطق الضغط العالي إلى المنخفض ، فإن الكرة ينحني اتجاه دورانها ناحية منطقة الضغط الأقل . ومثل هذه الكرة تدور حوالي ١٨ مرة خلال نصف الثانية الأولى لطيرانها إلى الهدف وقد ينحني مسارها بحوالي ١٧٢/١ بوصة .

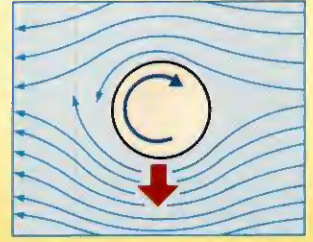
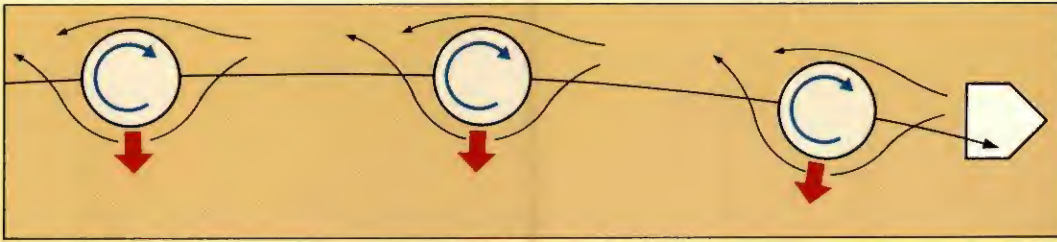
يعتقد بعض الناس أن كرات البيسبول لا تتخذ مساراً منحنيًا في الحقيقة ، ولكنه مجرد خداع بصري . ولكن لا عيب البيسبول والعلماء يعرفون أكثر . وقاذف الكرة في الفريق يمكنه أن يجعل الكرة تتخذ مساراً منحنيًا أو قافزا أو تبطئ أثناء طيرانها نحو الهدف . ويتحدد المسار المنحني للرمية بسرعة واتجاه الدوران المغطى للكرة لحظة تركها يد الرامي . وتطبق عليها القوانين الفيزيائية التي تنص على أن مسار الجسم المتحرك يتحدد بمجموعة القوى المؤثرة عليه . وتخطأ كرة البيسبول بـ ٢١٦ غرزة من حيط أحمر . وبمجرد طيران الكرة ، فإن هذه الغرزة تحمّل طبقة

الدوران وتأثير ماجنس

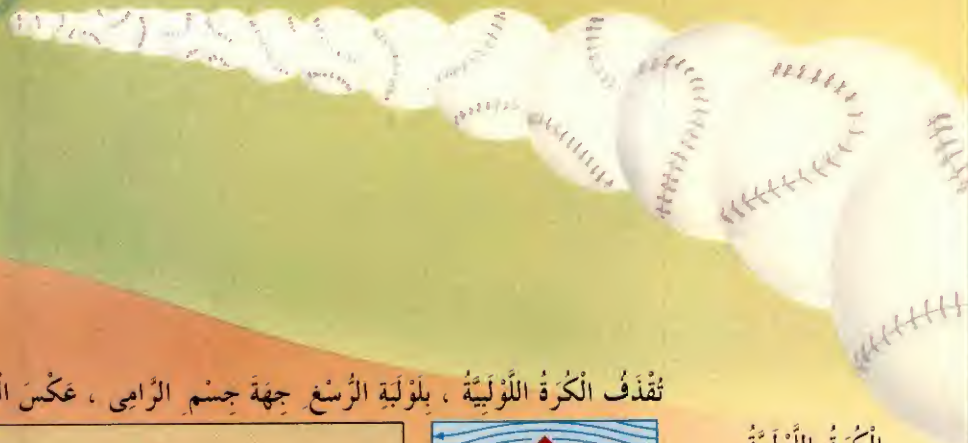
تواجه الكرة مقاومة الهواء أثناء حركتها . وتكون المقاومة أقل على جانب الكرة الذي في اتجاه دورانها (السهم الأحمر) . وعدم التوازن هذا ، يسبب تولد قوة عمودية على اتجاه حركة الكرة . وطبقا لتأثير ماجنس ، تكون القوة مع معدل الدوران حول المحور والسرعة ، والمقاومة .



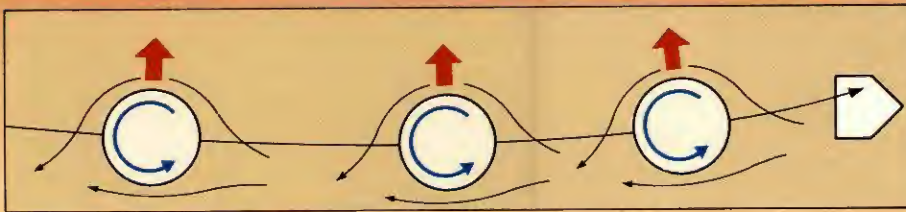




يَقْدِفُ الرَّاِمِي كُرَّةً مُنْحَنِيَّةَ الْمَسَارِ ، يَلْقَى رُسْعُهُ بَعِيدًا عَنْ جِسْمِهِ لِتَجَعَلَ الكُرَّةُ تَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِهَا . وَالرَّاِمِي الْأَيْمَنُ يَدِيرُ الكُرَّةَ إِلَى أَسْفَلَ وَضِدَّ اتِّجَاهِ حَرَكََةِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ (كَمَا تَظْهَرُ مِنْ أَعْلَى) وَهَذَا يَجْعَلُ الكُرَّةَ تَهْبِطُ فِي حَرَكَةٍ أَوْ الْحِرَافِ نَاحِيَةِ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْهَدَفِ . وَلِأَنَّ ثِيَارَ الْهَوَاءِ يَكُونُ أَسْرَعَ عَلَى جَانِبِ الكُرَّةِ فِي اتِّجَاهِ الدَّوْرَانِ ، فَإِنَّ الكُرَّةَ تَنْحَرِفُ فِي اتِّجَاهِ الدَّوْرَانِ .

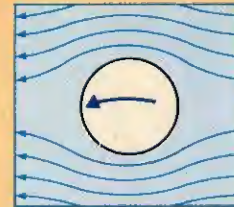
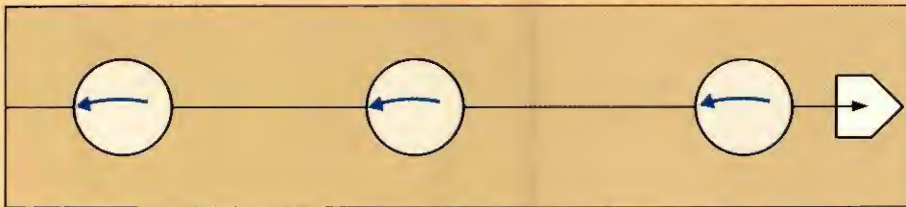


تُقْدَفُ الكُرَّةُ اللَّوْلِيَّةُ ، بِلَوْلِيَّةِ الرُّسْعِ جِهَةً جِسْمِ الرَّاِمِي ، عَكْسَ الكُرَّةِ الْمُنْحَنِيَّةِ . وَبِذَلِكَ تَدُورُ الكُرَّةُ



الكُرَّةُ اللَّوْلِيَّةُ

فِي اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لِدَوْرَانِ الكُرَّةِ الْمُنْحَنِيَّةِ ، وَتَصْطَدِّمُ بِالْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ لَوْحَةِ الْهَدَفِ . وَالكُرَّةُ اللَّوْلِيَّةُ لِرَّاِمِ الْأَيْمَنِ تَنْحَرِفُ ثَجَاةَ صَارِبِ الْأَيْمَنِ .



الكُرَّةُ السَّرِيعَةُ

الكُرَّةُ السَّرِيعَةُ الْجَيِّدَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ رَمْيَةٍ مُبَاشِرَةٍ ، بَلْ إِنَّ لَهَا أَيْضًا حَرَكَتَهَا الْخَاصَّةَ . فَعِنْدَ لَحْظَةِ تَحْرِيرِ الكُرَّةِ ، يَجْذِبُ الرَّاِمِي إِلَى أَسْفَلَ عَلَى خَطِّ الْخِيَاطَةِ ، فَتَدُورُ الكُرَّةُ إِلَى الْخَلْفِ ثَجَاةَ الرَّاِمِي . وَهَذَا يُحْدِثُ تَأْثِيرَ مَاجْنَسٍ مُوجَّهًا لِأَعْلَى ، فَتَثْبُتُ الكُرَّةُ فِي الْهَوَاءِ . وَكُرَّةٌ سَرِيعَةٌ سُرْعَتُهَا ٩٠ مِيلَ / سَاعَةٍ ، قَدْ ثَبَّتْ حَتَّى ٤ بُوصَاتٍ .



إِمْسَاكُ الكُرَّةِ

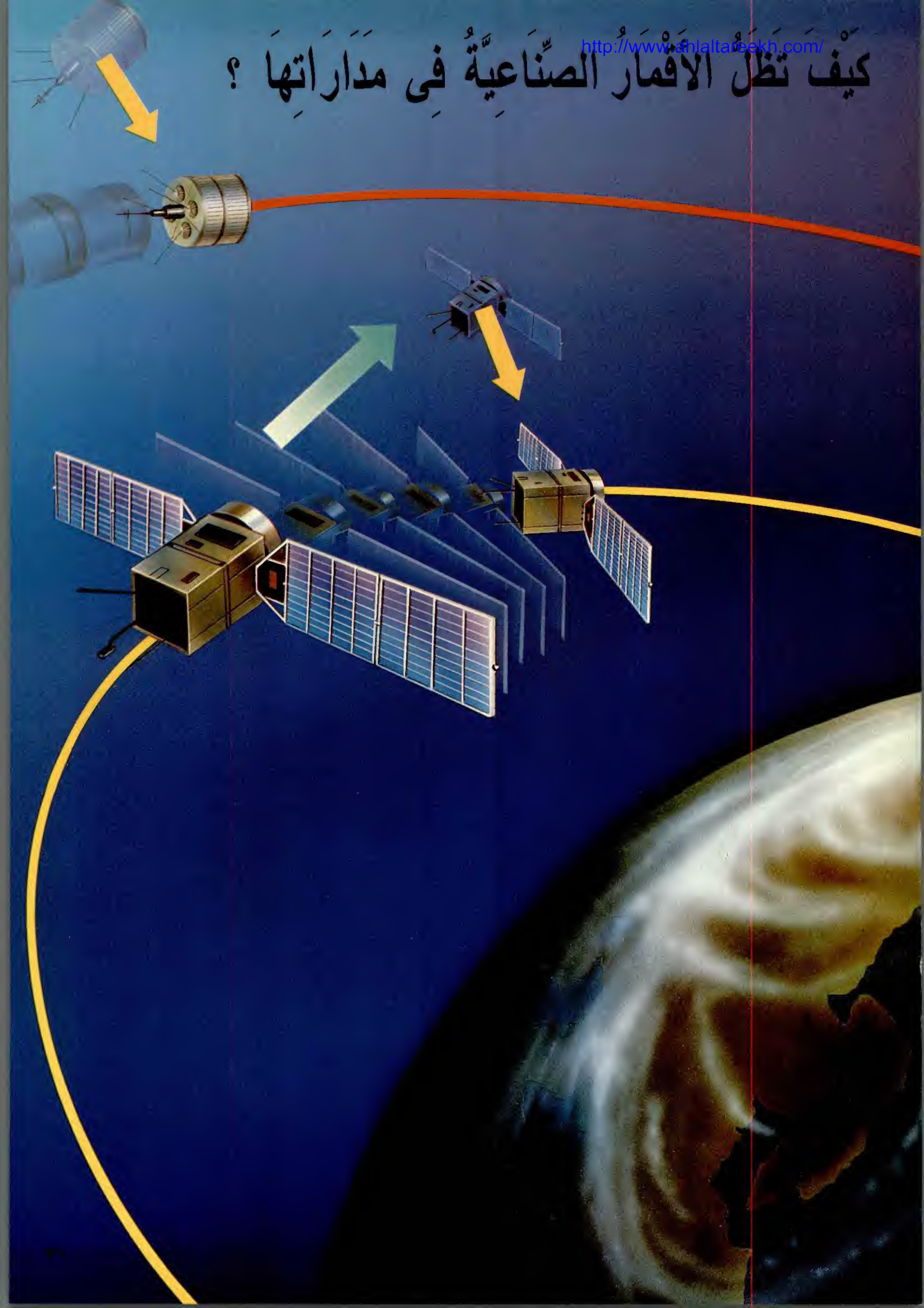
تَحْدِيدُ دَوْرَانِ الكُرَّةِ

تُخْتَلِفُ الكُرَّةُ الْمُنْحَنِيَّةُ وَاللَّوْلِيَّةُ وَالسَّرِيعَةُ عَنْ بَعْضِهَا فِي سُرْعَةٍ وَاتِّجَاهِ دَوْرَانِ الكُرَّةِ . وَتَأْثِيرُ مَاجْنَسٍ يَجْعَلُ الكُرَّةَ تَنْحَرِفُ فِي اتِّجَاهِ دَوْرَانِهَا . وَآلَةُ قَذْفِ الْكُرَاتِ تُؤَلِّدُ دَوْرَانًا مُخْتَلِفًا ، بِتَغْيِيرِ سُرْعَاتِ عَجَلَتَيْ الْقَذْفِ . وَالرَّاِمِي يُغَيِّرُ هَذِهِ السَّرْعَاتِ بِتَغْيِيرِ طَرِيقَةِ إِمْسَاكِهِ الكُرَّةَ .



# كَيْفَ تَظَلُّ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي مَدَارَاتِهَا ؟

<http://www.ahlalitaarikh.com/>





مَدَارِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ يُمَثِّلُ انْتِزَاعًا دَقِيقًا بَيْنَ الْقُصُورِ الدَّائِي وَالْجاذِبِيَّةِ . فَقُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ تُجَذِّبُ الْقَمَرَ الصَّنَاعِيَّ بِاسْتِمْرَارٍ نَحْوَ الْأَرْضِ ، بَيْنَمَا الْقُصُورُ الدَّائِي يَحْفَظُ الْقَمَرَ الصَّنَاعِيَّ مُتَحَرِّكًا فِي حُطٍّ مُسْتَقِيمٍ . وَلَوْلَا الْجاذِبِيَّةُ ، لَتَسَبَّبَ الْقُصُورُ الدَّائِي لِلْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ فِي تَحْرِيكِهِ خَارِجَ الْمَدَارِ الْأَرْضِيِّ مُنْطَلِقًا فِي الْفَضَاءِ . وَلَكِنْ عِنْدَ كُلِّ نَقْطَةٍ فِي الْمَدَارِ ، تُكْبَحُ الْجاذِبِيَّةُ الْقَمَرَ الصَّنَاعِيَّ .

وَلِيَحْدُثَ الْانْتِزَاعُ بَيْنَ الْقُصُورِ الدَّائِي وَالْجاذِبِيَّةِ ، يَجِبُ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيَّ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ . لِأَنَّهُ لَوْ تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، لَتَغَلَّبَ الْقُصُورُ الدَّائِي عَلَى الْجاذِبِيَّةِ ، وَخَرَجَ الْقَمَرُ مِنَ الْمَدَارِ . وَحِسَابُ سُرْعَةِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ الَّتِي تُدْفَعُهُ خَارِجَ مَدَارِ الْأَرْضِ — وَهِيَ سُرْعَةُ الْهَرُوبِ — يَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا عِنْدَ إِطْلَاقِ سَفِينِ الْفَضَاءِ . وَإِذَا كَانَتْ سُرْعَتُهُ أبطأً مِنَ اللَّازِمِ ، تَكْسِبُ الْجاذِبِيَّةُ الْمَعْرَكَةَ ، وَيَتَدَفَّعُ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيَّ نَحْوَ الْأَرْضِ . وَهَذَا هُوَ مَا حَدَثَ عَامَ ١٩٧٩ حِينَ بَدَأَتْ مَحْطَّةُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةُ سِكَايَ لَاب تُبْطِئُ سُرْعَتَهَا نَتِيجَةً مُقَاوِمَةً الطَّبَقَاتِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْغِلَافِ الْهَوَائِيِّ لِلْأَرْضِ . فَاَنْدَفَعَتْ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ نَحْوَ الْأَرْضِ . وَتَحَطَّمَتْ عَلَى سَطْحِهَا .



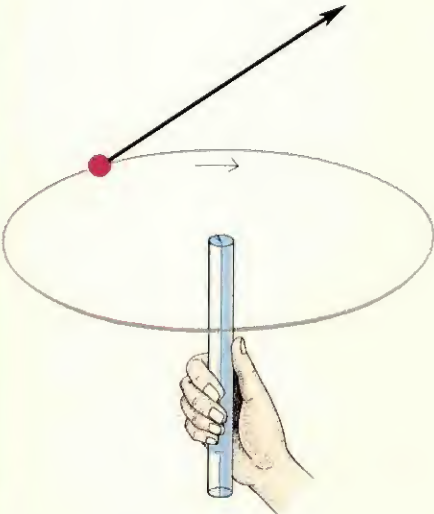
#### السُرْعَةُ وَالْمَسَافَةُ

تَقِلُّ قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ بِازْدِيَادِ الْمَسَافَةِ ، وَلِذَلِكَ تَتَغَيَّرُ السَّرْعَةُ اللَّازِمَةُ لِحِفْظِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ فِي مَدَارِهِ . وَيَسْتَطِيعُ الْمُهَنْدِسُونَ حِسَابَ ارْتِفَاعِ الْمَدَارِ وَسُرْعَةِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ فِيهِ . فَمَثَلًا أَيُّ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ أَرْضِيٍّ ثَابِتٍ — وَهُوَ الَّذِي يَظَلُّ فَوْقَ نَفْسِ بُقْعَةٍ الْأَرْضِ دَائِمًا — يَجِبُ أَنْ يَدُورَ دَوْرَةً وَاحِدَةً كُلَّ ٢٤ سَاعَةً مُتَرَامِنًا مَعَ دَوْرَانِ الْأَرْضِ ، وَعَلَى ارْتِفَاعٍ ٢٢٣٠٠ مِيلًا .



#### الْجاذِبِيَّةُ وَالْقُصُورُ الدَّائِي

يُمْكِنُ تُمَثِيلُ التَّوَاظُنِ الَّذِي يُحْدِثُهُ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيَّ مَعَ الْجاذِبِيَّةِ وَالْقُصُورِ الدَّائِي بِإِدَارَةِ ثِقَلٍ فِي نِهَايَةِ حَبْلِ . فَالْقُصُورُ الدَّائِي يَجْذِبُ الثَّقَلَ دَائِمًا إِلَى الْخَارِجِ ، بَيْنَمَا الشَّدُّ فِي الْحَبْلِ — وَهُوَ يُمَثِّلُ الْجاذِبِيَّةَ — يَحْفَظُ الثَّقَلَ فِي مَدَارِهِ الدَّائِي . فَإِذَا قُطِعَ الْحَبْلُ (الشَّكْل) يَطِيرُ الثَّقَلُ فِي الْهَوَاءِ فِي مَسَارٍ مُسْتَقِيمٍ عَمُودِيٍّ عَلَى نِصْفِ الْقَطْرِ لَحْظَةَ الْقَطْعِ .





# كَيْفَ يَمْتَنِي رَاكِبُو الْأَمْوَاجِ لَوْحِ الرُّكُوبِ ؟

الْقَمَرِيُّ . وَعِنْدَ تَحْرُكِهَا نَحْوَ الشَّاطِئِ ، ثَقُلَ سُرْعَتُهَا ،  
وَتَصَبَّحَ أَطْوَلَ وَأَضْيَقَ (أَسْفَلَ يَسَارَ) . وَيَسْتَفِيدُ رَاكِبُو  
الْأَمْوَاجِ مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ ، بِإِمْسَاكِ مَوْجَةٍ بَادِيَةٍ فِي  
التَّكْسُرِ . فَيَقْفُونَ عَلَى مُوَحَّرَةٍ مُتَّصِفَةِ الْوَاحِهِمْ لِتَسْرِنَ  
أُوزَانَهُمْ ، وَيُوجِّهُونَ مُقَدِّمَةَ الْأَلْوَحِ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ ، ثُمَّ  
يُنَاوِرُونَ بِجَوَانِبِ الْوَاحِهِمْ غَيْرَ الْمَوْجَةِ . وَيَنْدَفِعُ لَوْحُ  
الرُّكُوبِ إِلَى الْأَمَامِ بِمُحَصَّلَةِ قُوَّةِ الْجَازِبِيَّةِ وَقُوَّةِ الدَّفْعِ  
وَحَرَكَةِ الْمَوْجَةِ إِلَى الْأَمَامِ . وَالنَّيْجَةُ ، انْزِلَاقُ اللَّوْحِ  
أَسْفَلَ الْمَوْجَةِ عِنْدَ تَحْرُكِهَا نَحْوَ الشَّاطِئِ .

السُّهولةُ الظَّاهِرَةُ الَّتِي يُمَارَسُ بِهَا رَاكِبُو الْأَمْوَاجِ  
سِبَاقَاتِهِمْ ، تُعْطِي فِكْرَةً حَاطِئَةً عَنِ الْقُوَى الْمُعْقَدَةِ الَّتِي  
تَحْكُمُ رُكُوبَ الْأَمْوَاجِ . وَتُخْتَلِفُ الْأَمْوَاجُ اخْتِلَافًا  
كَبِيرًا فِي أَشْكَالِهَا بَيْنَ مَصْدَرِ تَكُونِهَا وَالشَّاطِئِ ، وَلَا  
تَرْتَفِعُ الْأَمْوَاجُ ارْتِفَاعًا مُنَاسِبًا إِلَّا قَرَبَ الشَّاطِئِ حَيْثُ  
يُمْكِنُ لِرَاكِبِي الْأَمْوَاجِ رُكُوبُهَا .

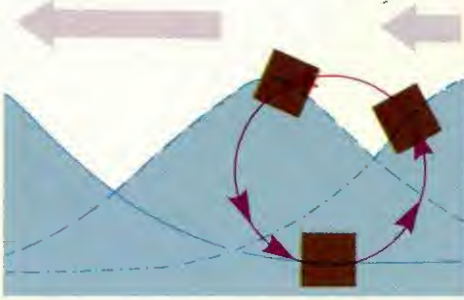
وَيَبْدَأُ تَكُونُ الْأَمْوَاجِ بَعِيدًا عَنْ أَى شَاطِئٍ فِي وَسْطِ  
الْمُحِيطِ ، نَتِيجَةً لِيَّارَاتِ الْمُحِيطِ وَالرِّيَّاحِ وَجَذْبِ الْمَدِّ





### أَمْوَاجُ غُرْضِ الْمَحِيطِ

الْأَمْوَاجُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الشَّاطِئِ ، تَكُونُ ضَحْلَةً جَدًّا وَفَائِقَةَ السَّرْعَةِ وَيَصْعُبُ رُكُوبُهَا . وَعِنْدَمَا تَتَقَدَّمُ مَوْجَةٌ ، فَإِنَّ جِسْمًا مِثْلَ لَوْحِ الْحَشَبِ هَذَا (أَسْفَلَ) يَرْتَفِعُ وَيَتَقَدَّمُ قَلِيلًا إِلَى الْأَمَامِ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَمُرُّ الْمَوْجَةُ ، يَعُودُ اللَّوْحُ إِلَى الْخَلْفِ إِلَى نُقْطَةِ الْبَدَايَةِ .



### الْإِمْسَاكُ بِالْمَوْجَةِ

عِنْدَمَا يَبْدَأُ رَاكِبُ الْأَمْوَاجِ رُكُوبَهُ ، تَكُونُ الْمَوْجَةُ ضَحْلَةً وَمُتَحَرِّكَةً بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الشَّاطِئِ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ الْمَوْجَةُ مِنَ الشَّاطِئِ ، تَبْطِئُ وَتُصْبِحُ أَكْثَرَ انْجِدَارًا ، مُتَحَدِّثَةً الرَّاكِبَ فِي حِفْظِ تَوَازُنِهِ عِنْدَمَا تَبْلُغُ أَقْصَى ارْتِفَاعِهَا .



رَاكِبُ أَمْوَاجٍ يَنْزَلِقُ إِلَى أَسْفَلِ مَوْجَةٍ مُتَكَسِّرَةٍ

### تَارِيخُ مَوْجَةٍ مَوْجَةٍ فِي غُرْضِ الْبَحْرِ

الْمَوْجَاتُ الَّتِي تَنْشَأُ فِي غُرْضِ الْبَحْرِ ، تَكُونُ عَرِيضَةً وَمُتَنَاسِقَةً ، وَتَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ .

### مَوْجَةٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ



عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ الْمَوْجَةُ مِنَ الشَّاطِئِ الْأَقْلَ عُمُقًا ، تَبْطِئُ ، وَتَنْشَأُ مِنْ أَعْلَى مُنْقَلِبَةً عَلَى نَفْسِهَا .





# 3 الآلات

## البسيطة

مُعْظَمُ الآلاتِ الْحَدِيثَةِ ، مَهْمَا بَلَغَتْ دَرَجَةُ تَعْقِيدِهَا ، تُتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَسَاسِيَّةٍ . وَهَذِهِ الْأَجْزَاءُ تُسَمَّى الآلاتِ الْبَسِيطَةِ مِثْلَ الرَّافِعَةِ وَالْمُسْتَوَى الْمَائِلِ وَالْعَجَلَةِ . وَقَدْ خَدَمَتِ الْعُنْصُرُ الْبَشَرِيَّ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً مُنْذُ فَجَّرَ الْحَضَارَةُ . وَبِاسْتِثْنَاءِ الْأَجْهَرَةِ الْأَلِكْتَرُونِيَّةِ ، فَإِنَّ رَوَائِعَ الْأَجْهَرَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ الْمُعْقَدَةِ الْيَوْمَ تَنْحَدِرُ مِنْ سُلَالَةِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ لِقَطْعِ الْأَشْجَارِ وَبِنَاءِ الْمَسَاكِينِ وَإِقَامَةِ الْأَهْرَامَاتِ الْعَظِيمَةِ .

وَقَدْ صَنَّفَ الْفِيْزِيَاثِيُونَ الْآلاتِ الْبَسِيطَةَ إِلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ : الرَّافِعَةِ ، وَالْعَجَلَةِ وَالْمَحْوَرِ ، وَالْبَكْرَةِ ، وَالْمُسْتَوَى الْمَائِلِ ، وَالْبَرِيْمَةِ . وَكُلٌّ مِنْهَا يَعْمَلُ بِأَحَدِ ثَلَاثِ طُرُقٍ . فَقَدْ تَأْخُذُ الْقُوَّةَ الْمُؤَثَّرَةَ عَلَيْهَا مِنْ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ ، وَتُعِيدُ تَوْجِيهَهَا ، مِثْلَ جَعْلِ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ يَجْذِبُ شَيْئًا بَدَلًا مِنْ أَنْ يَدْفَعَهُ . أَوْ يُمَكِّنُهَا تَحْوِيلَ مَجْهُودٍ أَوْ قُوَّةٍ أَكْبَرَ ، وَهُوَ مَفْهُومٌ يُعْرَفُ بِالْفَائِدَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ . أَوْ يُمَكِّنُهَا تَكْبِيرُ الْمَسَافَةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا الْقُوَّةُ . وَمَعَ أَنَّ هَذِهِ الْآلاتِ لَا تُقَلِّلُ مِقْدَارَ الشُّغْلِ الْمَطْلُوبِ لِأَدَاءِ عَمَلٍ ، فَإِنَّهَا تُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ الَّذِي يَبْذُلُهُ مُسْتَخْدِمُهَا . وَيُمْكِنُ أَدَاءُ مُعْظَمِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلٍ ، بِاسْتِخْدَامِ آلَةِ الْبَسِيطَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَحَدِّهَا أَوْ مَعَ آلاتٍ أُخْرَى .

مِنْ أَوْتَاشِ الْبِنَاءِ إِلَى فَتَاحَاتِ الْعَلَبِ إِلَى مُعْظَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَرَاهَا هُنَا ، فَإِنَّ الْأَجْهَرَةَ الْمِيكَانِيكِيَّةَ تُعْتَمِدُ فَقَطْ عَلَى نَظَرِيَّاتٍ بَسِيطَةٍ قَلِيلَةٍ .







# مَا هِيَ الرَّوَافِعُ ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

وَتَعْمَلُ الرَّوَافِعُ بِنَظَرِيَّةٍ بَسِيطَةٍ : الْقُوَّةُ  $\times$  بُعْدُهَا عَنْ مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ = الثَّقْلُ  $\times$  بُعْدِهِ عَنْ مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ . وَكُلَّمَا زَادَ طُولُ ذِرَاعِ الْقُوَّةِ ، كُلَّمَا زَادَ تَكْبِيرُ الْقُوَّةِ ، وَزَادَتْ سُهُولَةُ تَحْرِيكِ الثَّقْلِ . وَكُلَّمَا قَلَّتْ أَيْضًا الْمَسَافَةُ الَّتِي يَتَحَرَّكُهَا الثَّقْلُ ، وَهِيَ مِيزَةٌ كَبِيرَةٌ لِلرَّافِعَةِ .

وَفِي الْأَشْكَالِ الْمُبَيَّنَةِ ، الْأَنْوَاعُ الثَّلَاثُ لِلرَّوَافِعِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ فِي مَوْضِعِ مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ بِالنِّسْبَةِ لِلْقُوَّةِ وَالثَّقْلِ (الْحَمْلِ) .

الرَّافِعَةُ هِيَ عَمُودٌ مَتِينٌ يَدُورُ حَوْلَ نَقْطَةٍ تَسْمَى مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ . وَبَوْضِعَ جِسْمٍ يُرَادُ تَحْرِيكُهُ وَيُسَمَّى الْجَمْلُ أَوْ الثَّقْلُ — عِنْدَ إِحْدَى نَقْطَةِ الْعَمُودِ ، ثُمَّ التَّأثيرُ بِقُوَّةٍ عِنْدَ نَقْطَةٍ أُخْرَى مِنَ الْعَمُودِ ، فَإِنَّ الشَّخْصَ يُمَكِّنُهُ رَفْعُ أَوْ تَحْرِيكُ الْجِسْمِ بِسُهُولَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا لَوْ اسْتَحْدَمَ يَدَهُ .

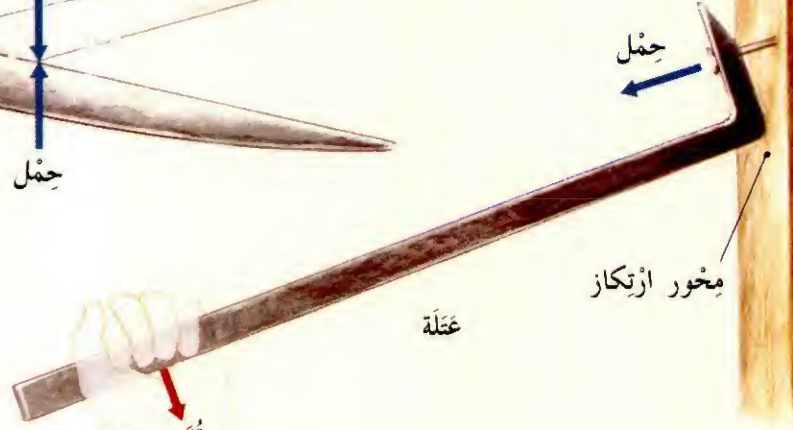
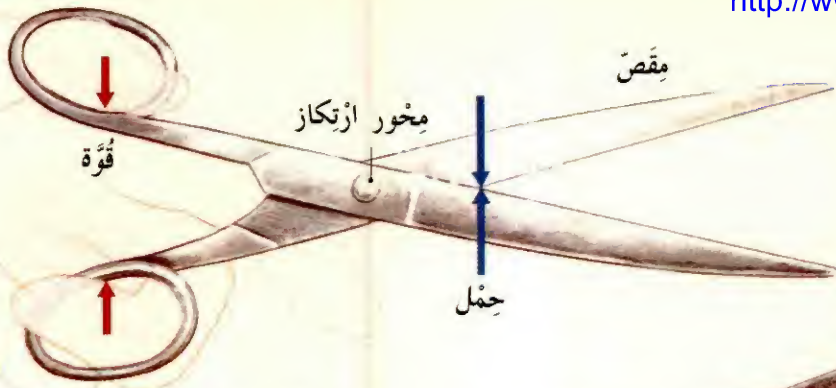


## النَّوْعُ الثَّانِي لِلرَّوَافِعِ

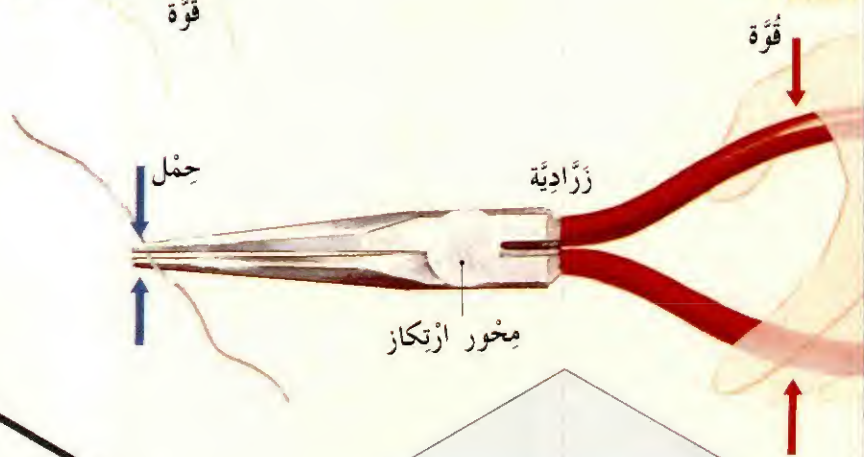
فِي النَّوْعِ الثَّانِي لِلرَّوَافِعِ يَكُونُ مِحْوَرُ الْأَرْتِكَازِ عِنْدَ أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ ، وَالْقُوَّةُ تُؤَثِّرُ عِنْدَ الطَّرَفِ الْآخَرِ ، أَمَّا الْجَمْلُ فَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا (كَمَا يَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ الْأَرْجَوَانِيِّ الْمُقَابِلِ) . وَعَرَبَةُ الْحَدِيقَةِ وَفَتَّاحَةُ الرُّجَاجَاتِ وَالدَّبَّاسَةُ وَثَاقِبَةُ الْوَرَقِ كُلُّهَا رَوَافِعٌ مِنَ النَّوْعِ الثَّانِي ، وَيَتِمُّ فِيهَا تَكْبِيرُ الْقُوَّةِ .



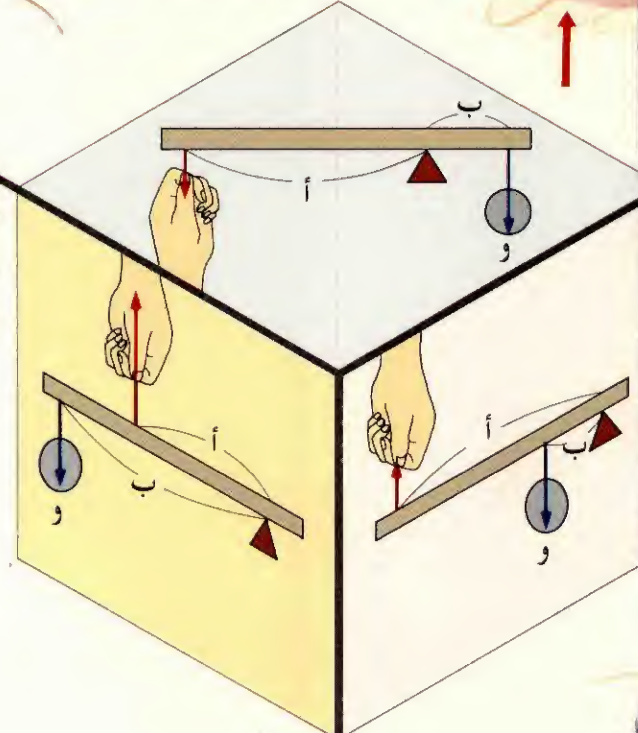




**النَّوعُ الْأَوَّلُ لِلرَّوَافِعِ**  
وَهُوَ النَّوعُ شَائِعُ الْاِسْتِخْدَامِ مِنَ الرَّوَافِعِ ،  
وَيَكُونُ فِيهِ مَحَوَرُ الْاَزْتِكَازِ بَيْنَ الْقُوَّةِ  
وَالْحِمْلِ (الرَّسْمُ الْأَزْرَقُ) وَلَهُ أَشْكَالٌ  
مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا الْعَتَلَةُ ، وَالْمَقَصُّ ،  
وَالزَّرَادِيَّةُ .



**النَّوعُ الثَّالِثُ لِلرَّوَافِعِ**  
وَفِي هَذَا النَّوعِ تُؤَثِّرُ الْقُوَّةُ بَيْنَ مَحَوَرِ الْاَزْتِكَازِ  
وَالْحِمْلِ (الرَّسْمُ الْأَصْفَرُ) . فَيَذَرَا الْمِلْقَاطُ يُكُونَانِ  
رَافِعَةً مِنَ النَّوعِ الثَّالِثِ وَيَتَقَابَلَانِ عِنْدَ مَحَوَرِ  
الْاَزْتِكَازِ . وَالْمِكْنَسَةُ تُكَبِّرُ ذِرَاعَ الْقُوَّةِ ، فَتَقِلُّ  
الْقُوَّةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ .



أ = ذِرَاعُ الْقُوَّةِ  
ب = ذِرَاعُ الْحِمْلِ  
و = الْحِمْلُ





# كيف تعمل المستويات المائية؟

وَلِلْمُسْتَوِيَّاتِ الْمَائِلَةِ أَشْكَالٌ عَدِيدَةٌ . فَالْقَلَاوُوظُ — مَثَلًا — يَتَكَوَّنُ مِنْ مُسْتَوَى مَائِلٍ ، هُوَ أَسِنَّةُ الْقَلَاوُوظِ الْمَلْفُوفَةِ حَوْلَ أُسْطُوَانَةٍ . وَعِنْدَ إِدَارَةِ الْقَلَاوُوظِ ، تَتَعَمَّقُ الْأَسِنَّةُ فِي الْجِسْمِ ، وَتُمْسِكُ بِهِ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ الْاِخْتِكَاكِ الْكَبِيرِ الْمُتَوَلِّدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجِسْمِ . وَالْمِنْجَلَةُ تُحَوِّلُ فِعْلَ الرَّافِعَةِ وَدَوْرَانَ الْقَلَاوُوظِ إِلَى ضَعْفٍ فِي حِطٍّ مُسْتَقِيمٍ ، مِثْلَ الرَّافِعَةِ اللَّوْلِيَّةِ الَّتِي تَرْفَعُ الْأَجْسَامَ بِنَفْسِ النَّظَرِيَّةِ .

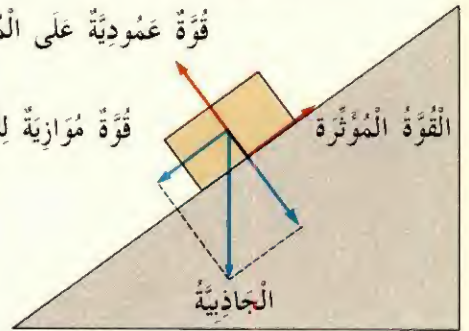
الْمُسْتَوِيَّاتُ الْمَائِلَةُ تُشَبِّهُ الرَّوَّافِعَ فِي أَنَّهَا تُقَلِّلُ الْجُهْدَ اللَّازِمَ لِرَفْعِ جِسْمٍ مَا . فَمَثَلًا يَصْعُبُ رَفْعُ كُتْلَةٍ وَزْنُهَا ١٠٠ رِطْلٍ ، وَلَكِنْ يَسْهُلُ رَفْعُهَا بِسَحْبِهَا إِلَى أَعْلَى مُنْحَدٍ . فَوَضْعُ الْكُتْلَةِ عَلَى سَطْحٍ مَائِلٍ يُوزِّعُ ثِقَلَهَا إِلَى مُرَكَّبَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا مُوَازِيَةٌ لِلْسَّطْحِ ، وَالْأُخْرَى عَمُودِيَّةٌ عَلَيْهِ . وَلِسَحْبِ الْجِسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْمَائِلِ ، فَإِنَّهُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَتَغَلَّبَ فَقَطْ عَلَى الْمُرَكَّبَةِ الْمُوَازِيَةِ لِلْسَّطْحِ الَّتِي يَزِيدُ مِقْدَارُهَا بِزِيَادَةِ مِيلِ السَّطْحِ .

المنجلة

القوى على مستوى مائل

قوة عمودية على المستوى

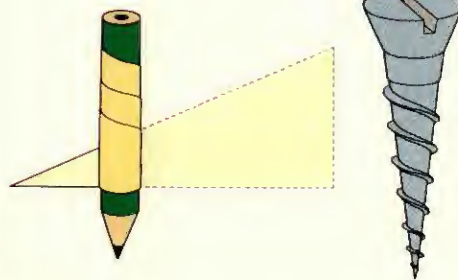
قوة موازية للمستوى



أَيُّ جِسْمٍ عَلَى مُسْتَوَى مَائِلٍ ، يُحَلَّلُ وَزْنُهُ إِلَى مُرَكَّبَتَيْنِ مُوَازِيَةٍ وَعَمُودِيَّةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى . وَسَحْبُ الْجِسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى لِأَعْلَى يَتَطَلَّبُ قُوَّةً مُسَاوِيَةً لِمُرَكَّبَةِ وَزْنِهِ الْمُوَازِيَةِ لِلْمُسْتَوَى .

القوة والشغل . يُسْهُلُ الْمُسْتَوَى الْمَائِلُ أَدَاءَ الْعَمَلِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُقَلِّلُ كَمِّيَّةَ الشَّغْلِ الْمَطْلُوبَةِ لِأَدَائِهِ . فَرَفْعُ كُتْلَةٍ ١٠٠ باوند (و) قَدَمًا رَاسِيًّا يَتَطَلَّبُ قُوَّةً تُؤَدِّي شَغْلًا ٣٠ × ١٠٠ باوند . قَدَمُ (القوة × المسافة) . وَبِوَضْعِ الْكُتْلَةِ عَلَى مُسْتَوَى مَائِلٍ ٥٤,٥° ثِقَلُ الْقُوَّةِ اللَّازِمَةِ (ق) لِرَفْعِهَا إِلَى ٧٠٪ مِنْ وَزْنِهَا إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ سَحْبُهَا عَلَى الْمُسْتَوَى ٤٣ قَدَمًا لِتَرْتَفِعَ ٣٠ قَدَمًا . وَالْفَائِدَةُ الْمِيكَانِيكِيَّةُ هِيَ ٤٣/٣٠ (أو المقاومة على القوة) .

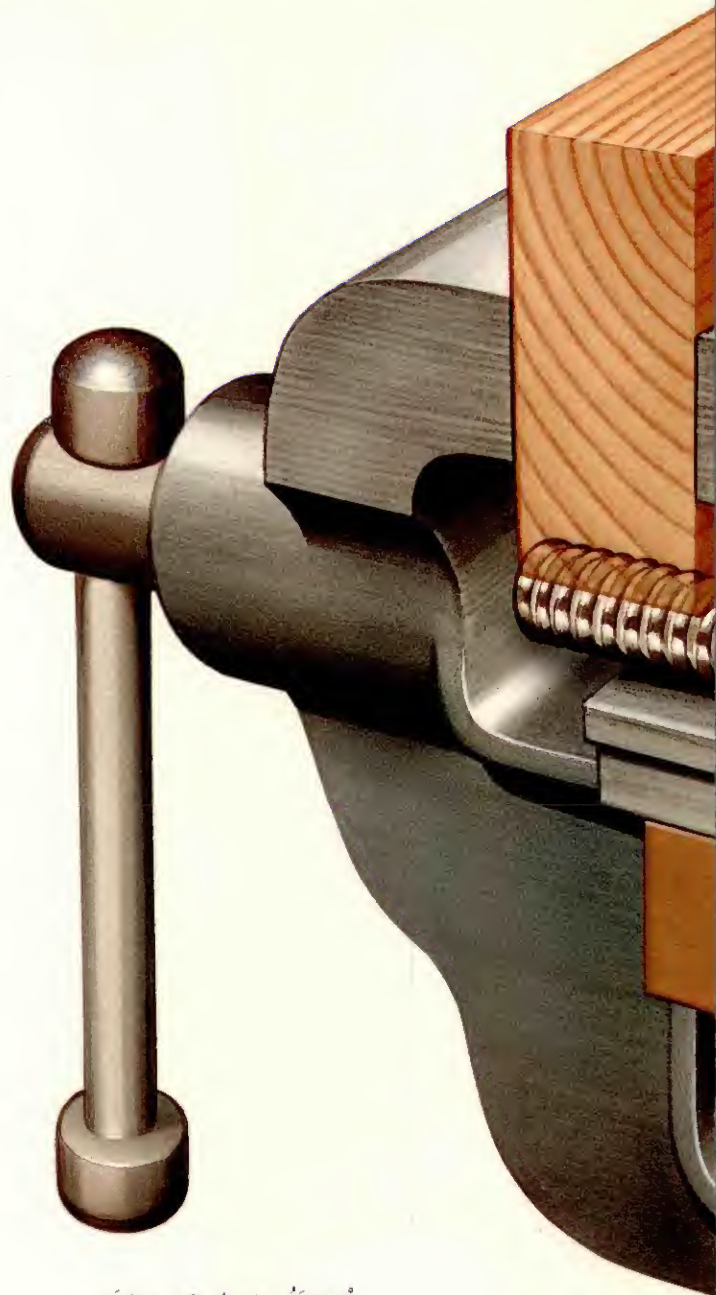
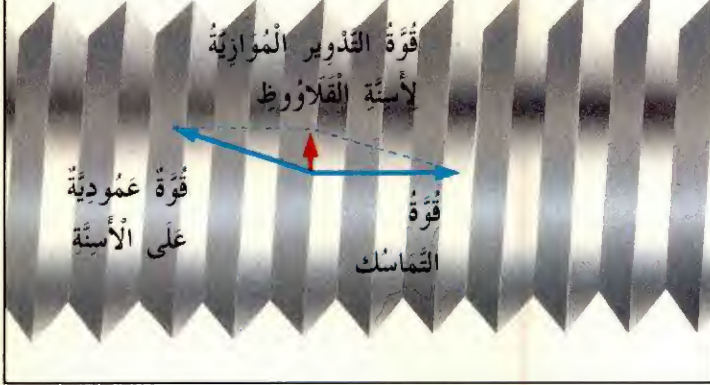
الْقَلَاوُوظُ وَالْمُسْتَوَى الْمَائِلُ مِنَ السَّهْلِ مِلَاحَظَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمُسْتَوَى الْمَائِلِ وَالْقَلَاوُوظِ ، يَلْفُ وَرَقَةٌ تُمَثِّلُ الْمُسْتَوَى الْمَائِلَ (يسار) حَوْلَ أُسْطُوَانَةٍ . نَجِدُ أَنَّ الْحَزُونَ الْمُتَكَوَّنَ يُمَائِلُ أَسِنَّةَ الْقَلَاوُوظِ .





### القوى المؤثرة على قلاووظ

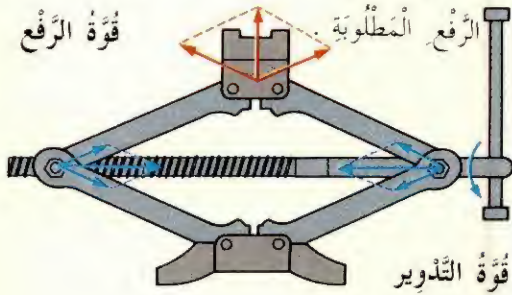
عندما يدور القلاووظ، فإن أسننه تولد قوة كبيرة على المادة التي يخترقها. وتعمل هذه القوة على تحريك القلاووظ إلى الأمام إذا كان يدور في اتجاه حركة عقرب الساعة، وإلى الخلف إذا كان يدور مضافاً لحركة عقرب الساعة.



السنجلة تجمع بين وظيفتي الرافعة والقلاووظ.

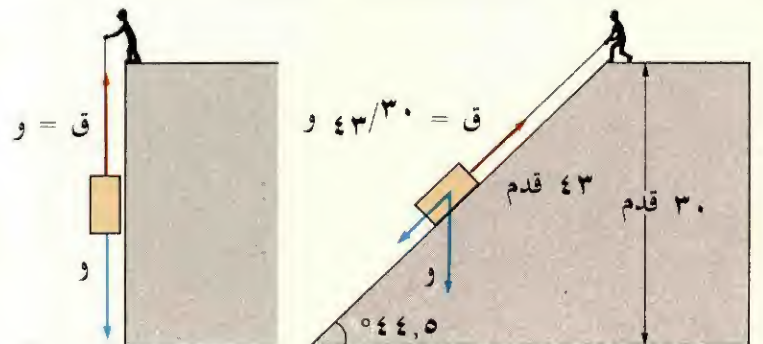
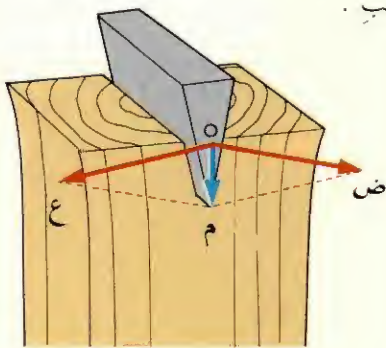
### رافعة لولبية (أو مرفاع لولبي)

تستغل الرافعة اللولبية القوى الكبيرة التي تولدها اللولب الدائرة لرفع أجسام ثقيلة مثل السيارات والشاحنات. فبإدارة القلاووظ المركزي بمساعدة رافعة، فإن نهايتي المرفاع يتحركان معاً لتوليد قوة الرفع المطلوبة.



### مستويات مائلة للقطع

الوتد عبارة عن مستويين مائلين ملتصقين ظهراً لإظهار. وعند دفعه في قطعة خشب، فإن المستويين يولدان قوى جانبية كافية لفصل أقوى أنواع الخشب.





# لماذا توجد تروس في الدراجات ؟

عندما حوّل القدماء الرَّافعة إلى دَائِرَة حَوْلَ مَحْوَرٍ ارْتِكَازٍ، اكْتَشَفُوا آلَةً بَسِيطَةً جَدِيدَةً: هِيَ الْعَجَلَةُ وَالْمَحْوَرُ. وَتَسْتَخْدِمُ الدَّرَاجَةُ هَذِهِ النَّظَرِيَّةَ فِي التَّرْسِ الْأَمَامِيِّ الْمُسَنَّيِّ وَدَوَاسِيَةِ الْقَدَمَيْنِ. فَالْقُوَّةُ الْمُؤَثِّرَةُ عَلَى الدَّوَاسِيَتَيْنِ الدَّائِرَتَيْنِ تُدِيرُ التَّرْسَ الْأَمَامِيَّ الْمُسَنَّيَّ الْمُتَّصِلَ بِجَنْزِيرٍ يُدِيرُ عَجَلَةً وَمَحْوَرًا آخَرَيْنِ، هِيَ مَجْمُوعَةُ التَّرُوسِ الْخَلْفِيَّةِ الْحُرَّةِ، وَالْمُتَّصِلَةِ بِالْعَجَلَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِلدَّرَاجَةِ. وَقُوَّةُ دَفْعِ أَقْدَامِ الرَّابِكِ لِلدَّوَاسِيَاتِ تُدْفَعُ الدَّرَاجَةُ إِلَى الْأَمَامِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنْ شَخْصٍ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ يَسْتَخْدِمُ نَفْسَ الْمَجْهُودِ.

وَيُمْكِنُ لِقَائِدِ الدَّرَاجَةِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الدَّوَاسِيَاتِ بِسُهُولَةٍ أَكْبَرَ، أَوْ أَنْ يَزِيدَ الْفَائِدَةَ الْمِيكَانِيكِيَّةَ لِلْعَجَلَةِ وَالْمَحْوَرِ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ مِنَ التَّرُوسِ الْمُسَنَّيَّةِ، الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَكْبِيرٍ أَوْ تَصْغِيرِ الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةِ عَلَيْهَا. وَقَائِدُ الدَّرَاجَاتِ يَضْبُطُونَ نِسْبَةَ تَعْشِيقِ الْمُسَنَّاتِ — وَهِيَ النِّسْبَةُ بَيْنَ حَجْمِ التَّرْسِ الْأَمَامِيِّ إِلَى التَّرْسِ الْخَلْفِيِّ الْحُرِّ — لِتُنَاسِبَ نَوْعِيَّةَ الْمَسَارِ. فَإِذَا كَانَ التَّرْسُ الْخَلْفِيُّ الْحُرُّ أَصْغَرَ كَثِيرًا مِنَ التَّرْسِ الْأَمَامِيِّ، فَإِنَّ الْقُوَّةَ الْمُؤَثِّرَةَ عَلَى الدَّوَاسِيَاتِ تَتَصَاعَفُ بِقَدَرِ النِّسْبَةِ، وَبِذَلِكَ تَدُورُ الْعَجَلَةُ الْخَلْفِيَّةُ بِسُرْعَةٍ أَقْلَ وَلَكِنْ بِقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ. كَمَا أَنَّ تَرْسًا خَلْفِيًّا حُرًّا كَبِيرًا يُقَلِّلُ هَذِهِ الْقُوَّةَ، فَيَجْعَلُ التَّبْدِيلَ عَلَى الدَّوَاسِيَاتِ أَسْهَلَ عِنْدَ صُعُودِ مُنْحَدٍ.

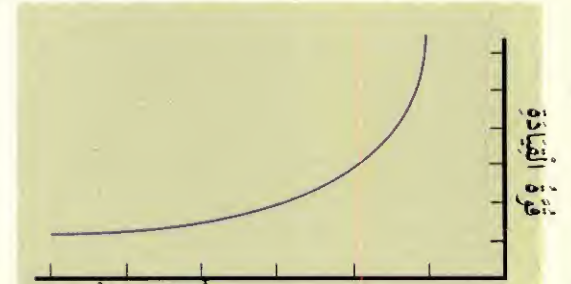


تَرْسٌ خَلْفِيٌّ حُرٌّ

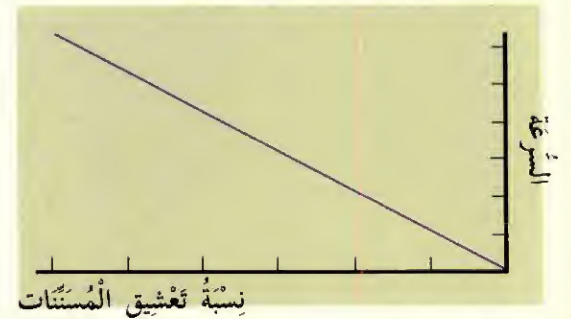
نِسْبَةُ تَعْشِيقِ الْمُسَنَّاتِ

مُبَدِّلُ الْجَنْزِيرِ

بِتَبْدِيلِ نِسْبَةِ تَعْشِيقِ الْمُسَنَّاتِ، يَتَكَيَّفُ قَائِدُ الدَّرَاجَةِ مَعَ ظُرُوفِ الْفِيَادَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. فَالنِّسْبَةُ الصَّغِيرَةُ تُنتِجُ قُوَّةً صَغِيرَةً، وَلَكِنَّهَا تُسَهِّلُ التَّبْدِيلَ لِصُعُودِ الْمُنْحَدَرَاتِ. بَيْنَمَا النِّسْبَةُ الْكَبِيرَةُ تُعْطِي قُوَّةً كَبِيرَةً تُسْتَخْدَمُ عَلَى السُّطُوحِ الْمُسْتَوِيَةِ أَوْ الْمُنْحَدِرَةِ لِأَسْفَلِ.



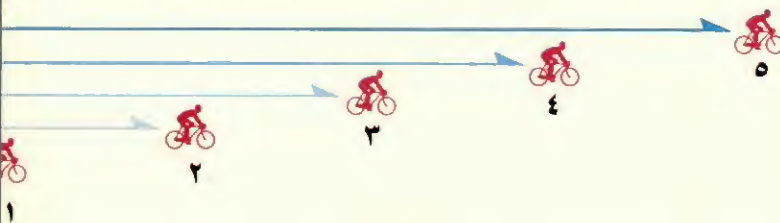
نِسْبَةُ تَعْشِيقِ الْمُسَنَّاتِ وَقُوَّةُ الْفِيَادَةِ



نِسْبَةُ تَعْشِيقِ الْمُسَنَّاتِ وَالسَّرْعَةُ

مُسَنَّاتُ التَّرُوسِ الْخَلْفِيَّةِ الْحُرَّةِ

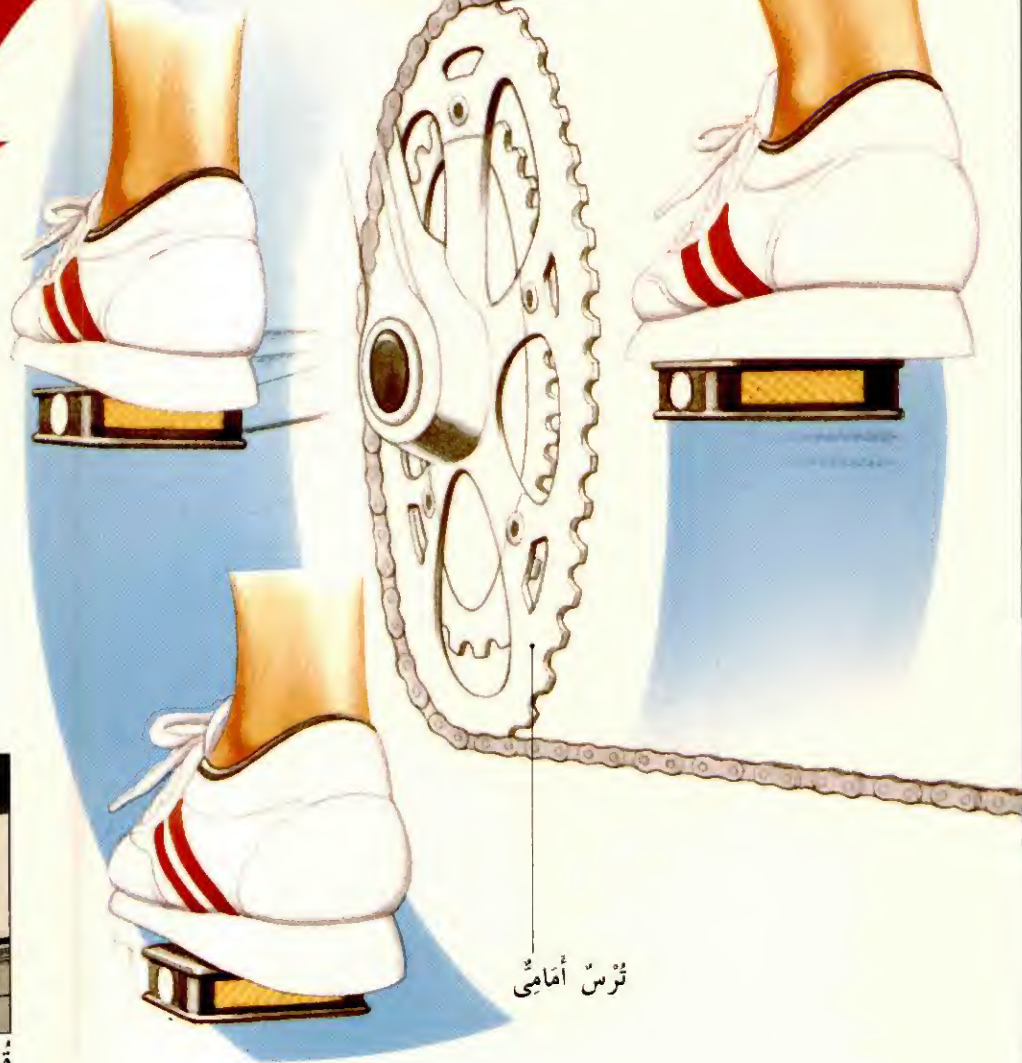
كُلَّمَا صَغُرَ التَّرْسُ الْخَلْفِيُّ الْحُرُّ، كُلَّمَا زَادَ عَدَدُ الدَّوَرَاتِ فِي الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَعْمَلُهَا الْعَجَلَةُ الْخَلْفِيَّةُ لِلدَّرَاجَةِ عِنْدَمَا تَدُورُ الدَّوَاسِيَاتُ دَوْرَةً وَاحِدَةً. وَهَذَا الرَّسْمُ يَوْضَحُ الْمَسَافَةَ الَّتِي تَقْطَعُهَا دَرَّاجَةٌ بَعْدَ دَوْرَةٍ وَاحِدَةٍ لِلدَّوَاسِيَاتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ خَمْسَةِ تَّرُوسٍ خَلْفِيَّةٍ حُرَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.





### مَجْمُوعَةُ ثُرُوسٍ

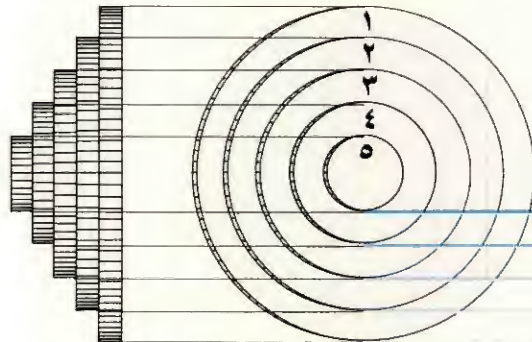
يَخْتَلِفُ الثُّرْسُ الْأَمَامِيُّ وَالثُّرْسُ الْخَلْفِيُّ الْحُرَّةُ اخْتِلَافًا كَبِيرًا فِي الْحَجْمِ وَعَدَدِ الْأَسْنَّةِ. وَلِتَغْيِيرِ الثُّرْسِ الْخَلْفِيِّ الْحُرَّةِ بِنُعُومَةٍ أَثْنَاءَ حَرَكَةِ الدَّرَاجَةِ، فَإِنَّ الدَّرَاجَاتِ مُتَعَدِّدَةَ السَّرْعَاتِ تَسْتَخْدِمُ جِهَازًا يُسَمَّى مُبَدِّلَ الْجَنْزِيرِ، يَقُومُ بِنَقْلِ الْجَنْزِيرِ مِنْ ثُرْسٍ خَلْفِيٍّ حُرٍّ إِلَى الثُّرْسِ التَّالِي لَهُ.



قُدْرَةُ الدَّوَّاسَاتِ تَزِيدُ سُرْعَةَ الدَّرَاجَاتِ



ثُرْسٌ أَمَامِيٌّ



ثُرْسٌ خَلْفِيٌّ حُرٌّ



# كَيْفَ تَعْمَلُ الْبَكَرَاتُ ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

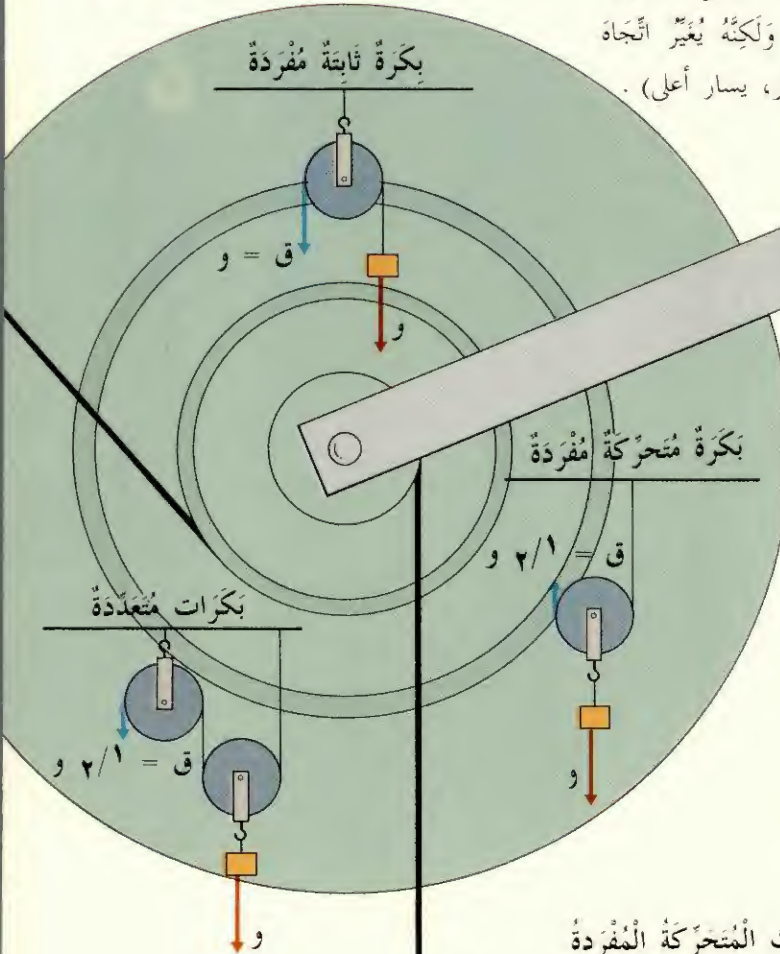


بَكْرَةٌ ثَابِتَةٌ عَلَى قِمَّةِ  
سَارِيَةٍ عَظِيمَةٍ ، تُسَهِّلُ رَفْعَ  
الْعَلَمِ بِجَذْبِ الْخَبَلِ  
الْمُعَلَّقِ فِيهِ الْعَلَمُ  
لِالْأَسْفَلِ .

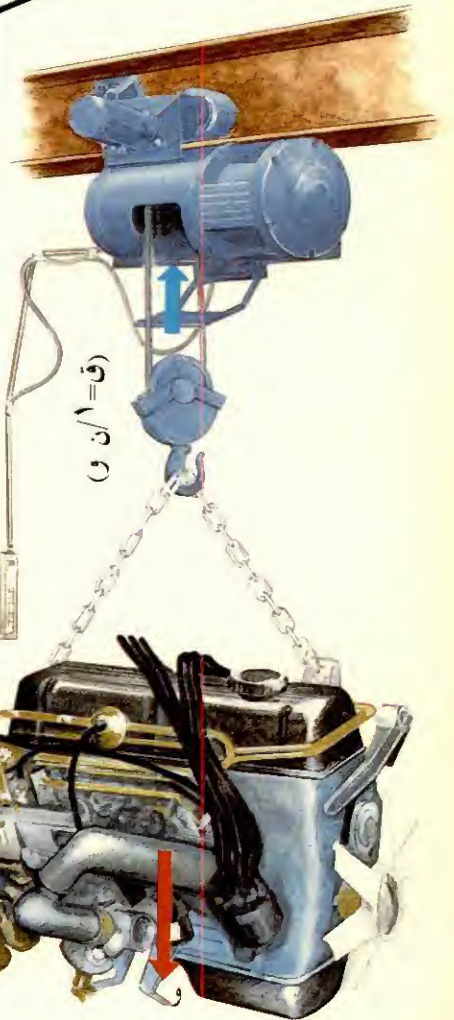
تَتَكُونُ الْبَكْرَةُ مِنْ سِلْسِلَةٍ أَوْ سَبْرِ يَمُرُّ حَوْلَ عَجَلَةٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ  
عَجَلَاتٍ . وَهِيَ مِثْلُ الرَّافِعَةِ ، تُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ اللَّازِمَ لِرَفْعِ جِسْمٍ ،  
وَلَكِنَّ الْبَكْرَةَ يُمْكِنُهَا أَيْضًا تَغْيِيرُ اتِّجَاهِ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ ، وَهَذِهِ مِيزَةٌ  
كَبِيرَةٌ . وَكُلَّمَا قَلَّتِ الْقُوَّةُ اللَّازِمَةُ لِرَفْعِ جِسْمٍ ، وَجَبَ زِيَادَةُ  
الْمَسَافَةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُهَا هَذِهِ الْقُوَّةُ . وَاسْتِخْدَامُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَكَرَاتِ  
يُضَاعِفُ الْفَائِدَةَ بِقَدَرِ عَدَدِ سَيُورِ التَّحْمِيلِ الْمُسْتَحْدَمَةِ . وَهَذِهِ  
الْأَجْهَرَةُ الَّتِي تُوفِّرُ الْمَجْهُودَ تَحْدُمُ أَغْرَاصًا كَثِيرَةً ، مِنْ رَفْعِ قُضْبَانِ  
الصُّلْبِ الثَّقِيلَةِ فِي مَوَاقِعِ الْبِنَاءِ إِلَى رَفْعِ الْأَعْلَامِ .  
وَمِثْلُ بَاقِي الْأَلَاتِ الْبَسِيطَةِ ، فَإِنْ مُنَشَأَ الْبَكَرَاتِ غَيْرَ مَعْرُوفٍ . وَرُبَّمَا  
تَكُونُ قَدْ وَجَدَتْ فِي الْعُصُورِ الْبَدَائِيَّةِ الْأُولَى ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُسَجَّلْ إِلَّا  
فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ حِينَ اسْتُخْدِمَتْهَا قَدَمَاءُ الْإِغْرِيقِ فِي  
السُّفُنِ وَالْمَسَارِحِ .

أَبْسَطُ أَنْوَاعِ الْبَكَرَاتِ لَا يُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ  
اللَّازِمَ لِرَفْعِ جِسْمٍ ، وَلَكِنَّهُ يَغْيِّرُ اتِّجَاهَ  
الْقُوَّةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ (يسار، يسار أعلى) .

الْبَكَرَاتُ الثَّابِتَةُ الْمُفْرَدَةُ



نِظَامُ الْبَكَرَاتِ  
الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى  
قُضْبَانٍ (يَمِين) هُوَ  
نِظَامٌ شَائِعٌ فِي  
خُطُوطِ التَّجْمِيعِ لِأَنَّهُ  
يُسَهِّلُ نَقْلَ الْأَجْزَاءِ  
الثَّقِيلَةِ . وَالْقُوَّةُ  
الْمُسْتَحْدَمَةُ (ق)  
تُسَاوِي حَاصِلَ  
ضَرْبِ مَقْلُوبِ عَدَدِ  
السُّيُورِ الْمُسْتَحْدَمَةِ  
(ن)  $\times$  وَزْنَ الْجِسْمِ  
(و) .



الْبَكَرَاتُ الْمُتَحَرِّكَةُ الْمُفْرَدَةُ

إِذَا تَحَرَّكَتْ بَكْرَةٌ مُفْرَدَةٌ (أَعْلَى) فَإِنَّهَا تُوفِّرُ  
نِصْفَ الْمَجْهُودِ اللَّازِمِ لِرَفْعِ جِسْمٍ .  
وَلَكِنَّ اسْتِخْدَامَ نِصْفِ الْقُوَّةِ مَعْنَاهُ إِمَّا  
تَحْرِيكُ الْجِسْمِ ضِعْفَ الْمَسَافَةِ ، أَوْ أَنَّ  
الْقُوَّةَ تُسَاوِي نِصْفَ الْوُزْنِ (ق =  $\frac{1}{2} و$ )





يَقْلُ يَنْدَلِي رَأْسِيًّا مِنْ بَكَرَةِ ،  
يَحْفَظُ الْأَسْلَافَ الْكَهْرَبِيَّةَ  
الْأَفْقِيَّةَ مَشْدُودَةً .



مِرْفَعُ حُرٍّ (يسار) يَتَكَوَّنُ مِنْ  
سِلْسِلَةٍ حَوْلَ بَكَرَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ  
وَبَكَرَتَيْنِ ثَابِتَتَيْنِ . وَرَفْعُ أَيْ  
جَمَلٍ يَحْتَاجُ قُوَّةً تُعَادِلُ  
نِصْفَ وَزْنِ هَذَا الْجَمَلِ .

### البَكَرَاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ

بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ  
البَكَرَاتِ الثَّابِتَةِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ  
(أعلى) ، فَإِنَّ تَأْثِيرَ الْقُوَّةِ  
الْمُسْتَحْدَمَةِ يَتَضَاعَفُ بِقَدْرِ  
عَدَدِ سُورِ التَّحْمِيلِ  
الْمُسْتَحْدَمَةِ (وهي هنا  
 $2 =$  ، فَتَكُونُ الْقُوَّةُ نِصْفَ  
الْوِزْنِ .

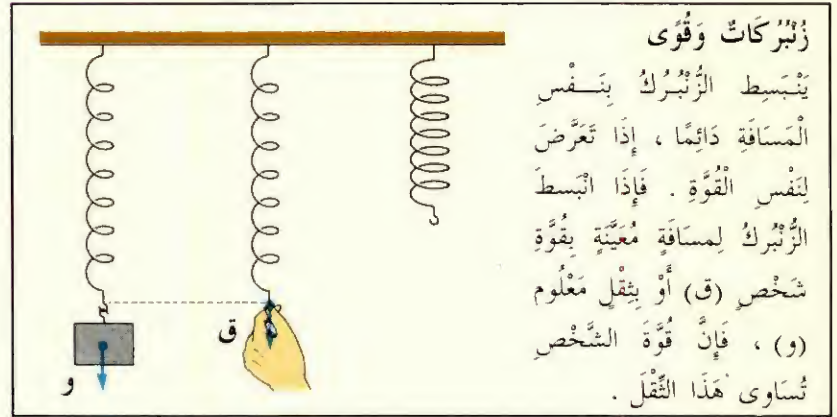
تُسْتَحْدَمُ كَثِيرًا مَعَ الْمِرْفَاعَاتِ الضَّخْمَةِ كُنْثَلَةُ  
وَبَكَارَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ بَكَرَاتٍ مُتَحَرِّكَةٍ  
مُتَّصِلَةٍ بِالْجَمَلِ ، وَمَجْمُوعَةٍ بَكَرَاتٍ ثَابِتَةٍ مُتَّصِلَةٍ  
بِذِرَاعِ الْمِرْفَاعِ . وَيَحْقُقُ الْمِرْفَاعُ فَائِدَةً  
مِيكَانِيكِيَّةً كَبِيرَةً بِسَبَبِ هَذَا الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنْ  
البَكَرَاتِ ، فَيَتِمَكَّنُ مِنْ رَفْعِ الْأَجْسَامِ الْبَالِغَةِ  
الثَّقِيلِ مِثْلَ قُضْبَانِ الصُّلْبِ . وَالْقُوَّةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ (ق)  
تُعَادِلُ مَقْلُوبَ عَدَدِ الْكِبَلَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ (ن)  
مَضْرُوبًا فِي الْوِزْنِ (و) .



# كَيْفَ تَقْيَسُ الزُّنْبُرَكَاتِ مَقَادِيرَ الْقُوَى ؟

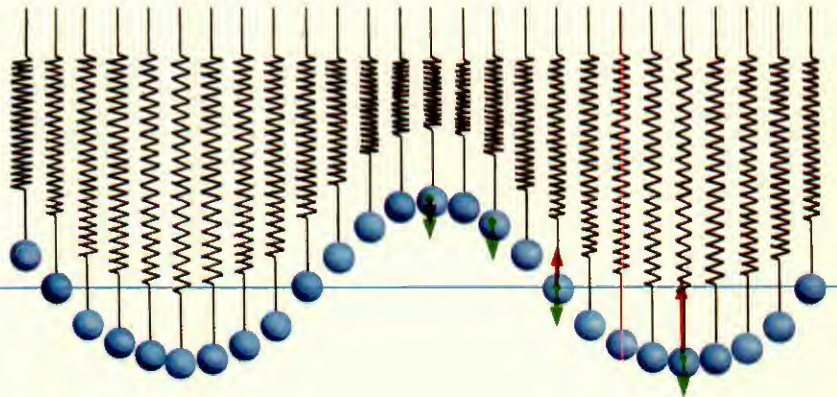
الزُّنْبُرَكَاتُ هِيَ مِيكَانِيكِيَّةٌ تَنْبَسِطُ وَتَنْضَعُطُ وَفَقَ قَانُونٍ بَسِيطٍ وَضَعَهُ لِأَوَّلَ مَرَّةٍ الْفِيْزِيَّائِيُّ الْإِنْجِلِيزِيُّ رُوبَرْتُ هُوكَ عَامَ ١٦٧٨ ، وَسُمِّيَ قَانُونُ هُوكَ . وَيَنْصُ عَلَى أَنَّ التَّشَوُّهَ فِي الزُّنْبُرَكَاتِ يَتَنَاسَبُ مَعَ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ عَلَيْهَا . أَيْ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتْ قُوَّةُ الْجَذْبِ أَوْ الدَّفْعِ عَلَى زُنْبُرِكٍ ، كُلَّمَا زَادَ انْبِسَاطُهُ أَوْ انْضِعَاطُهُ . وَلَكِنْ عِنْدَ نَقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ تُسَمَّى حَدُّ الْمُرُونَةِ ، فَإِنَّ الرُّوَاطِطَ الَّتِي تُرْبِطُ ذَرَاتِ الزُّنْبُرِكِ سَتَبْدُلُ وَيَحْدُثُ تَشَوُّهٌ دَائِمٌ فِي الزُّنْبُرِكِ ، وَلَا يَعُودُ أَبَدًا لِشَكْلِهِ الْأَصْلِيِّ .

وَمُرُونَةُ الزُّنْبُرِكِ تَجْعَلُهُ مُفِيدًا فِي الْمَقَاسِيْسِ وَالْمَوَازِينِ . وَمُقَارَنَةً بَيْنَ انْبِسَاطِ زُنْبُرِكٍ بِوَزْنٍ مَعْلُومٍ وَبِوَزْنٍ مَجْهُولٍ ، ثُمَّ كُنَّا مِنْ حِسَابِ الْوَزْنِ الْمَجْهُولِ بِسُهُولَةٍ .



اِزْتِدَادُ زُنْبُرِكٍ

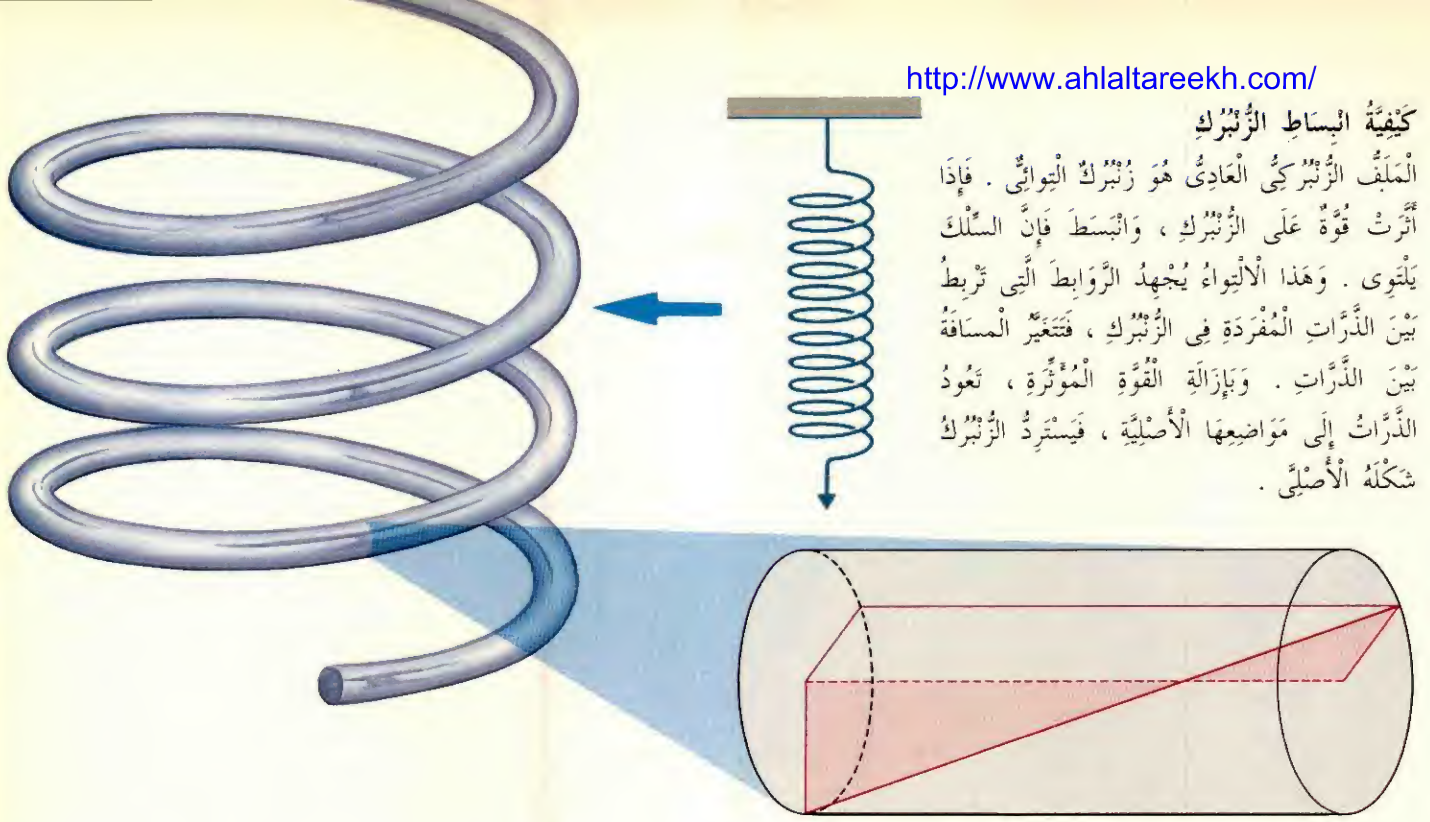
جَذَبٌ ثَقِيلٌ فِي زُنْبُرِكٍ ثُمَّ تَرَكُهُ ، سَيَوَلِّدُ الْمُنْعَجَى الْمَوْضَحَ أَسْفَلَ ، الْأَسْهُمُ الْحَمْرَاءُ تُبَيِّنُ قُوَّةَ الزُّنْبُرِكِ ، وَالْخَضِرَاءُ تُبَيِّنُ الثَّقْلَ . وَلَوْلَا وُجُودُ الْأَحْتِكَائِ ، الَّذِي يُبَيِّنُ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ ، لَطَلَّ الزُّنْبُرِكُ يَنْبَسِطُ وَتَنْضَعُطُ إِلَى الْأَبَدِ .





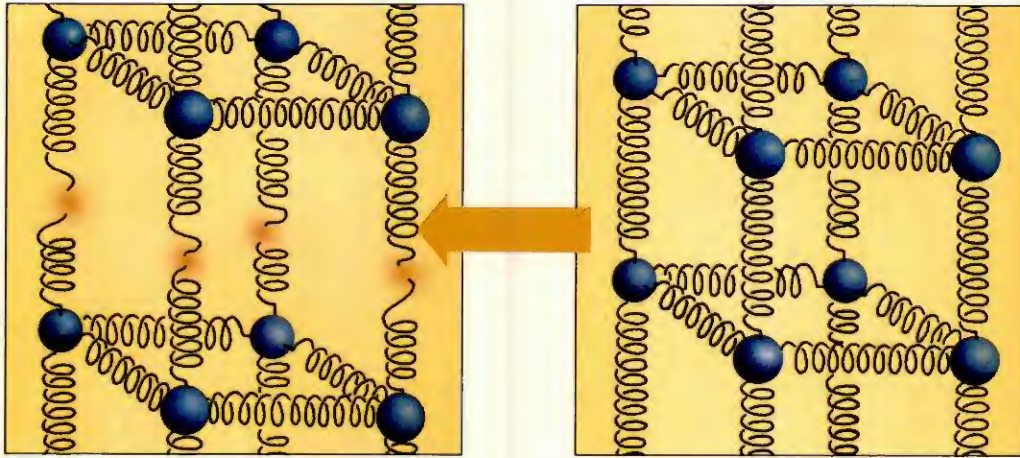
## كَيْفِيَّةُ انْبِسَاطِ الزُّنْبُرِكِ

الْمَلْفُ الزُّنْبُرِكِيُّ الْعَادِيُّ هُوَ زُنْبُرِكٌ الْيَوَائِي . فَإِذَا أَثَرَتْ قُوَّةٌ عَلَى الزُّنْبُرِكِ ، وَانْبَسَطَ فَإِنَّ السَّلَكَ يَلْتَوِي . وَهَذَا الْاَلْتِوَاءُ يُجْهَدُ الرُّوَابِطُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الذَّرَاتِ الْمُفْرَدَةِ فِي الزُّنْبُرِكِ ، فَتَتَغَيَّرُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الذَّرَاتِ . وَبِإِزَالَةِ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ ، تَعُودُ الذَّرَاتُ إِلَى مَوَاضِعِهَا الْأَصْلِيَّةِ ، فَيَسْتَرِدُّ الزُّنْبُرِكُ شَكْلَهُ الْأَصْلِي .



## الْمُرُونَةُ

تَعْمَلُ ذَرَاتُ الزُّنْبُرِكِ الْمَعْدِنِيِّ كَأَنَّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِزُنْبُرِكَاتٍ ، فَإِذَا ضُعِطَتْ ، فَإِنَّ الذَّرَاتِ تَمِيلُ لِلْعُودَةِ إِلَى مَوَاضِعِهَا الْأَصْلِيَّةِ . وَإِذَا جُذِبَتْ لَتَبْتَعِدَ عَنْ بَعْضِهَا ، فَإِنَّهَا تَمِيلُ لِلتَّقَارُبِ لِيَعُودَ لِلْمَعْدِنِ شَكْلَهُ الْأَصْلِي . وَإِذَا انْبَسَطَتِ الذَّرَاتُ خَارِجَ حَدِّ مُرُونَتِهَا ، فَإِنَّ الرُّوَابِطَ بَيْنَهَا تَنْقَطِعُ ، وَيَلْتَوِي الْمَعْدِنُ بِصِفَةِ دَائِمَةٍ وَيَأْخُذُ شَكْلًا جَدِيدًا .



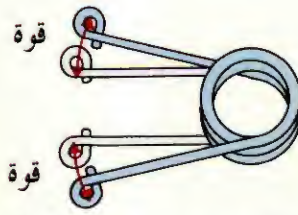
## الْاَلْتِوَاءُ وَالْقُضْبَانُ الزُّنْبُرِكِيَّةُ



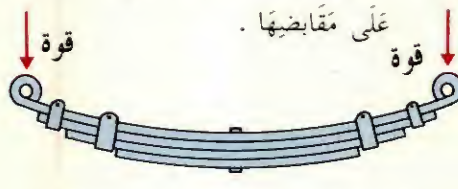
الْقُضْبَانُ الْاَلْتِوَائِيَّةُ هِيَ قُضْبَانٌ قَابِلَةٌ لِلْاَلْتِوَاءِ ، وَتَسْتَعِيدُ شَكْلَهَا الْأَصْلِي بِإِزَالَةِ الْقُوَّةِ .



الزُّنْبُرِكُ الْمُسْتَوِي هُوَ قُضْبَانٌ يَعُودُ إِلَى شَكْلِهِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ ثَنِيهِ .



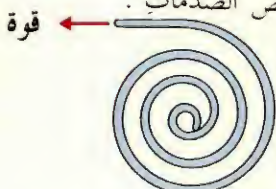
الزُّنْبُرِكُ الْحَلَزُونِي يَعْْمَلُ فِي الْمَقْصَّاتِ عَلَى إِبْعَادِ الشَّفَرَاتِ عِنْدَ إِزَالَةِ الضَّغْطِ عَلَى مَقَابِضِهَا .



الزُّنْبُرِكُ الْوَرَقِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ قُضْبَانٍ مَعْدِنِيَّةٍ مُقَوَّسَةٍ ، وَيُشَبِّهُ الزُّنْبُرِكُ الْمُسْتَوِي وَلَكِنَّهُ أَمْتَنُ كَثِيرًا .



أَكْثَرُ أَنْوَاعِ الزُّنْبُرِكَاتِ الْوَلَوِيَّةِ تُوجَدُ فِي أَجْسَامٍ مِثْلَ قَلَمِ الْحَبْرِ الْجَافِّ ، وَمُمْتَصِّ الصَّدَمَاتِ .



الْمِلَفَاتُ الزُّنْبُرِكِيَّةُ ، تُسْتَخْدَمُ كَثِيرًا فِي سَاعَاتِ الْيَدِ ، وَيُمْكِنُ لَفُّهَا بِأَحْكَامٍ ، وَثَنِّيَّتِهَا فِي مِسَاحَاتٍ صَغِيرَةٍ .



# 4

## دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَالْحَرَارَةُ وَالْجُزَيَّاتُ

مِنَ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، أَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الَّتِي نَقِيسُهَا بِوَاسِطَةِ تَرْمُومِتَرٍ ، تَدُلُّ عَلَى الدَّفْعِ النَّسْبِيِّ أَوْ الْبُرُودَةِ النَّسْبِيَّةِ لِلْأَشْيَاءِ . وَعِلْمِيًّا ، فَإِنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ هِيَ مَقْيَاسٌ لِلطَّاقَةِ الْحَرَكِيَّةِ الْمُتَوَسَّطَةِ لِجُزَيَّاتِ الْمَادَّةِ . وَهَذِهِ الطَّاقَةُ الْحَرَكِيَّةُ تَعَكِّسُ مَدَى سُرْعَةِ حَرَكَةِ الْجُزَيَّاتِ . عِنْدَ ٥٠° م ( ١٢٢° ف ) يَكُونُ لِجُزَيَّاتِ الْمَاءِ طَاقَةُ حَرَكِيَّةٍ أَكْبَرُ وَسُرْعَةُ أَكْبَرُ مِنْ جُزَيَّاتِ الْمَاءِ عِنْدَ ٥° م ( ٤١° ف ) .

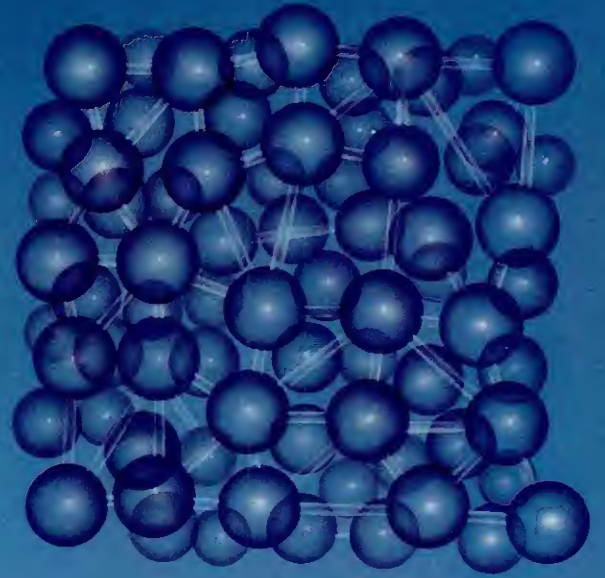
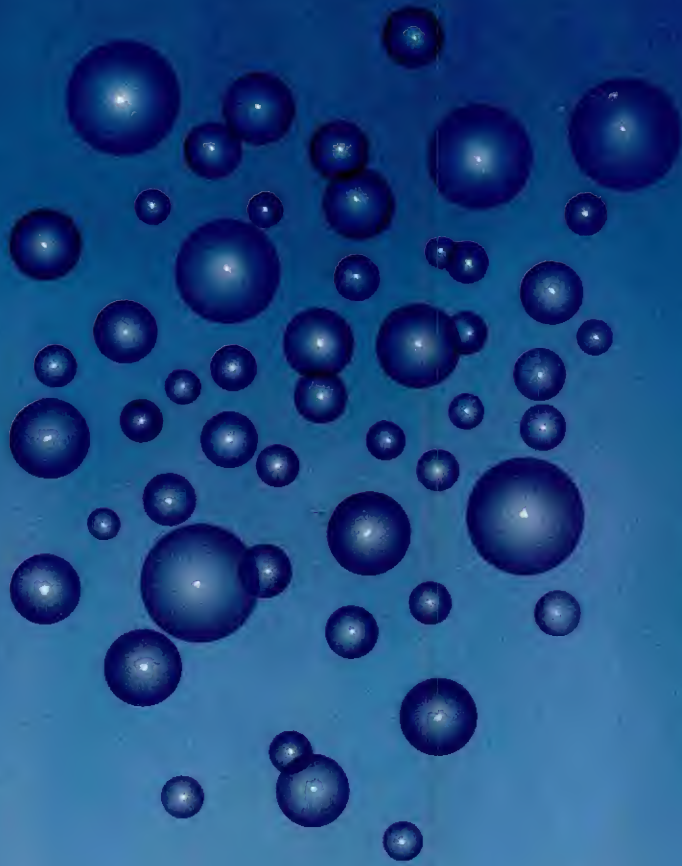
وَرَغْمَ أَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةَ الْحَرَارِيَّةَ قَدْ يَعتَبَرُهُمَا الْبَعْضُ شَيْئًا وَاحِدًا ، إِلَّا أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا . فَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْمُقَاسَةُ بِالتَّرْمُومِتَرِ تُمَثِّلُ كَمِّيَّةَ طَاقَةِ الْمَادَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ حَرَكَةِ جُزَيَّاتِهَا . أَمَّا الطَّاقَةُ الْحَرَارِيَّةُ فَهِيَ مَقْيَاسٌ لِلْمَجْمُوعِ الْكُلِّيِّ لِطَاقَاتِ جَمِيعِ جُزَيَّاتِ الْمَادَّةِ . فَمَثَلًا ، كُتْلَةً مِنَ الْجَلِيدِ قَدْرُهَا ٢ رِطْلٍ تَحْتَوِي طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ ضَعْفَ كُتْلَةٍ أُخْرَى مِنَ الْجَلِيدِ قَدْرُهَا رِطْلٍ وَاحِدٌ ، رَغْمَ أَنَّ دَرَجَتَيْ حَرَارَتِهِمَا وَاحِدَةٌ .

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ سَتَشْرَحُ كَيْفَ تَتَنَقَّلُ الْحَرَارَةُ مِنَ الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ إِلَى الْأَبْرَدِ ، أَوْ خِلَالِ الْمَوَاقِعِ مِثْلَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ . وَلَكِنَّ الْحَرَارَةَ تَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ مُجَرِّدِ الْإِتْقَالِ . وَعِنْدَ ٣٢° م ( ٩٠° ف ) تُحَوِّلُ الْحَرَارَةُ الْجَلِيدَ الْجَامِدَ إِلَى مَاءٍ سَائِلٍ . وَعِنْدَ ١٠٠° م ( ٢١٢° ف ) — وَهِيَ دَرَجَةُ غَلْيَانِ الْمَاءِ — تُحَوِّلُ الْحَرَارَةُ الْمَاءَ السَّائِلَ إِلَى غَازٍ هُوَ بُخَارُ الْمَاءِ . وَمُعْظَمُ الْمَوَادِّ الْأُخْرَى تُقْرِبًا يَحْدُثُ بِهَا مِثْلُ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ عِنْدَ دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا . وَكُلُّ مِنْ هَذِهِ التَّحَوُّلَاتِ — الْمُسَمَّاةِ أَطْوَارًا أَوْ تَغْيِيرَاتٍ فِي حَالَةِ الْمَادَّةِ — تَحْدُثُ بِسَبَبِ الْحَرَارَةِ .

الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَلِيدِ ، وَالْمَاءِ ، وَبُخَارِ الْمَاءِ هُوَ فِي تَرْتِيبِ الْجُزَيَّاتِ . فَبِالْجَلِيدِ (يسار) تَرْتَبِطُ جُزَيَّاتُ بَطِيئَةِ الْحَرَكَةِ أَرْبَاطًا وَثِيقًا . وَالْحَرَارَةُ تُضْعِفُ هَذِهِ الرُّوَاطِ (وسط) فَيَنْصَهَرُ الْجَلِيدُ ، وَزِيَادَةُ الْحَرَارَةِ تُحَرِّرُ الْجُزَيَّاتِ عَلَى صُورَةِ غَازٍ (أقصى يسار) .









# لماذا يظل الجليد بارداً أثناء انصهاره ؟

<http://www.ahlalitaakekh.com/>

٢ - عند زيادة كمية الحرارة ، فإن جزيئات الماء على سطح الجليد تهتز أسرع ، وتكسر بعض الروابط بينها فتهرب هذه الجزيئات من الجليد على شكل ماء سائل . وزيادة الحرارة تكسر الروابط الباقية وينصهر باقي الجليد .

إذا وضع الجليد في إناء فوق موقد مشتعِل ، فإن الإناء يسخن ، ويبدأ الجليد في الانصهار . ولكن مادام هناك جليد في الإناء ، فإن درجة الحرارة لا ترتفع عن ٥٠ م° ( ٣٢ ف° ) مهما كانت درجة حرارة الموقد . وسبب ذلك أن كل الحرارة تستنفد في كسر القوى الفيزيائية التي تربط جزيئات الماء ببعضها مكونة الجليد .

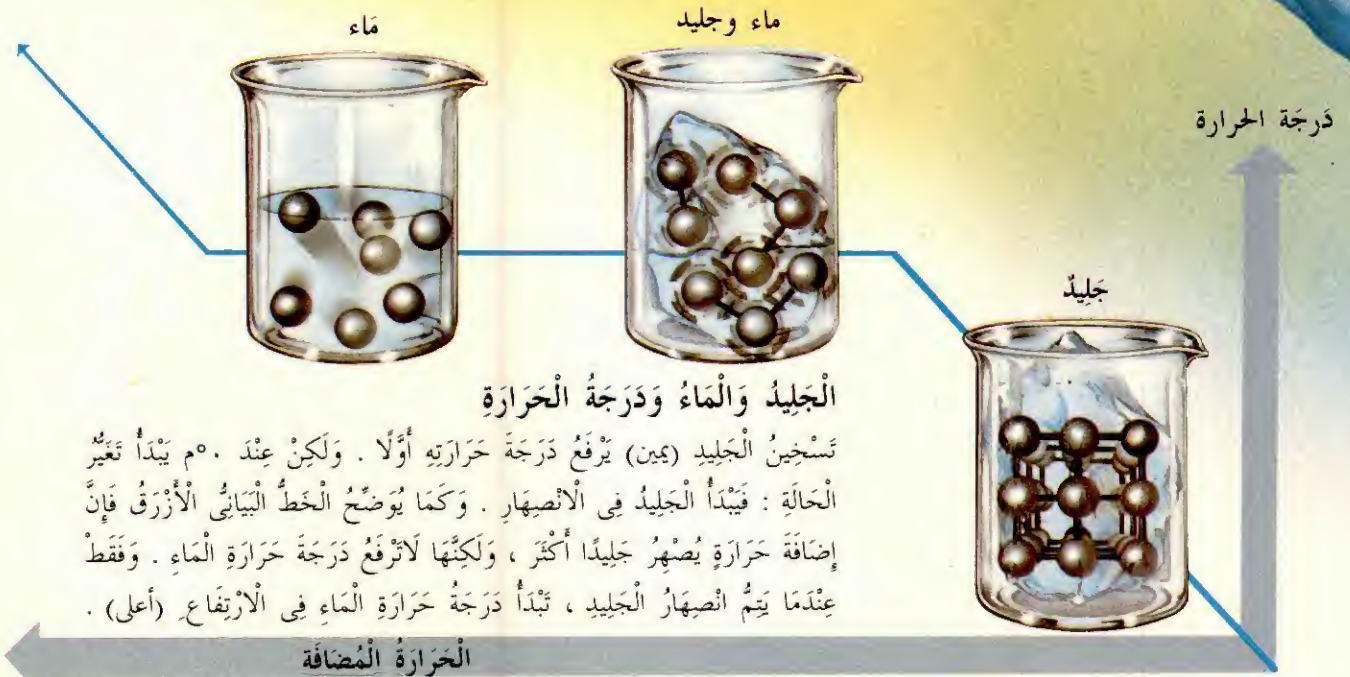
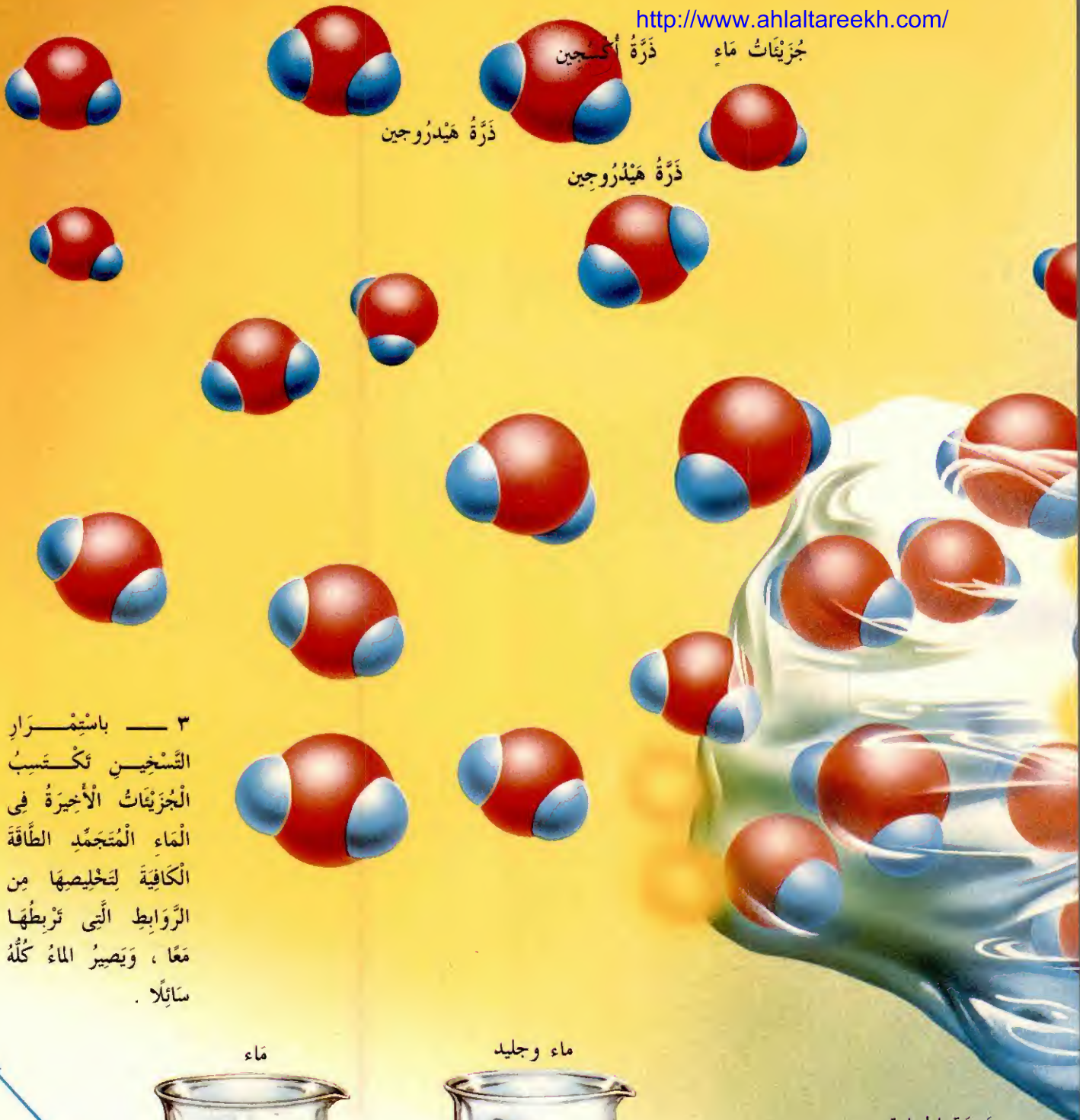
وترتبط جزيئات الماء في الجليد بروابط ضعيفة بين ذرة هيدروجين (أزرق) على جزيء ماء وذرة أكسجين (أحمر) لجزيء ماء آخر . وتكون البلورة السداسية الناتجة شديدة الارتباط . وعند ٥٠ م° ، تتحرك الجزيئات بدرجة كافية فتضعف الروابط . ويتكسر بعضها ، فتتحول بعض جزيئات الماء من الجليد إلى السائل . وعملية الانصهار هذه تسمى تغير الحالة حيث يتغير الماء من الحالة الجامدة إلى الحالة السائلة - ودرجة الحرارة التي يحدث عندها هذا التحول تسمى نقطة الانصهار .

وتكسر الروابط التي تربط جزيئات الماء ببعضها في الجليد تتطلب طاقة ، لدرجة أن كمية كبيرة من حرارة الموقد تستهلك في قصم غرى هذه الروابط بدلاً من رفع درجة حرارة الجليد . وكمية الحرارة اللازمة لإكمال تغير الحالة تسمى حرارة الانصهار أو حرارة التحول ، لأنها لا تسبب ارتفاع درجة الحرارة . ولكن بمجرد أن تتكسر آخر الروابط وينصهر الجليد بأكمله ، فإن درجة حرارة الماء تبدأ في الارتفاع عن ٥٠ م° .

كيف ينصهر الجليد

١ - في الجليد ، تتحرك جزيئات الماء ببطء شديد فتتربط ببعضها البعض مكونة جامداً . وعندما يسخن الجليد (الكرات الصفراء تمثل الحرارة) تكسب الجزيئات طاقة وتتحرك أسرع ولكنها مازالت مترابطة معاً على صورة جليد .







# كَيْفُ تَقَاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ شَدِيدَةِ الارتفاعِ ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

لِقِيَاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ (أَسْفَلَ) وَفِيهِ يُحَسُّ الْمَكْشَافُ بِالْإِشْعَاعِ الصَّادِرِ مِنَ الْجِسْمِ السَّاخِنِ ، وَتَقُومُ مَاسِحَاتٌ بِاخْتِيَارِ مَجْمُوعَةٍ فَقَطْ عَلَى الْجِسْمِ لِتَقْدِيرِ تَوْزِيْعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ . وَيُقَارَنُ حَاسِبٌ آلِيٌّ بَيْنَ الْإِشَارَاتِ الصَّادِرَةِ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ ، وَتَحْدُدُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجِسْمِ السَّاخِنِ . وَيَقِيسُ التَّرْمُوجَرَامُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ حَتَّى ٩٠٠°م (١٦٥٢°ف) .

أَمَّا الْأَجْسَامُ الْفَائِقَةُ السُّخُونَةَ فَتَبْعَثُ إِشْعَاعَاتٍ مَرِيئَةً بِالْإِضَافَةِ لِلْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمَرَاءِ . وَالْبِيرُومِترُ الضَّوْثِيُّ مِنْ نَوْعِ الْفَتِيلَةِ الْمُخْتَفِيَةِ يُمَكِّنُهُ قِيَاسُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ حَتَّى ٣٠٠٠°م (٥٤٣٢°ف) بِمُقَارَنَةِ سَطُوعِ الْجِسْمِ السَّاخِنِ بِسَطُوعِ فَيْتِلٍ مِصْبَاحٍ تَنْجِسُنُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ مَعْرُوفَةً .

كَيْفُ يَعْمَلُ التَّرْمُوجَرَامُ



مِكْشَافُ الْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمَرَاءِ

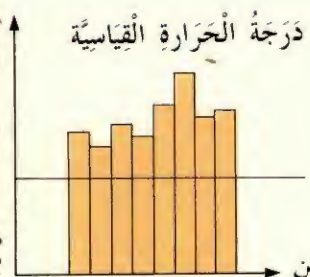
مِرَاةٌ مَاسِحَةٌ

لَوْنُهَا وَهِيَ سَاحِنَةٌ

تُرَكِّزُ الْمَرَايَا وَالْعَدَسَاتُ الْأَشْعَةَ تَحْتَ الْحَمَرَاءِ - الْمُنْبَعِثَةَ مِنْ جِسْمٍ سَاخِنٍ - عَلَى مِكْشَافٍ لِلْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمَرَاءِ (أَعْلَى) . وَيُقَدَّرُ الْمِكْشَافُ إِشَارَةً تُدَلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ طَاقَةِ الْإِشْعَاعِ (أَعْلَى يَسَارَ) . ثُمَّ يُحَوَّلُ حَاسِبٌ آلِيٌّ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ إِلَى الْوَانِ لَيْسَهْلَ رُؤْيَتِهَا (يَسَارَ) .



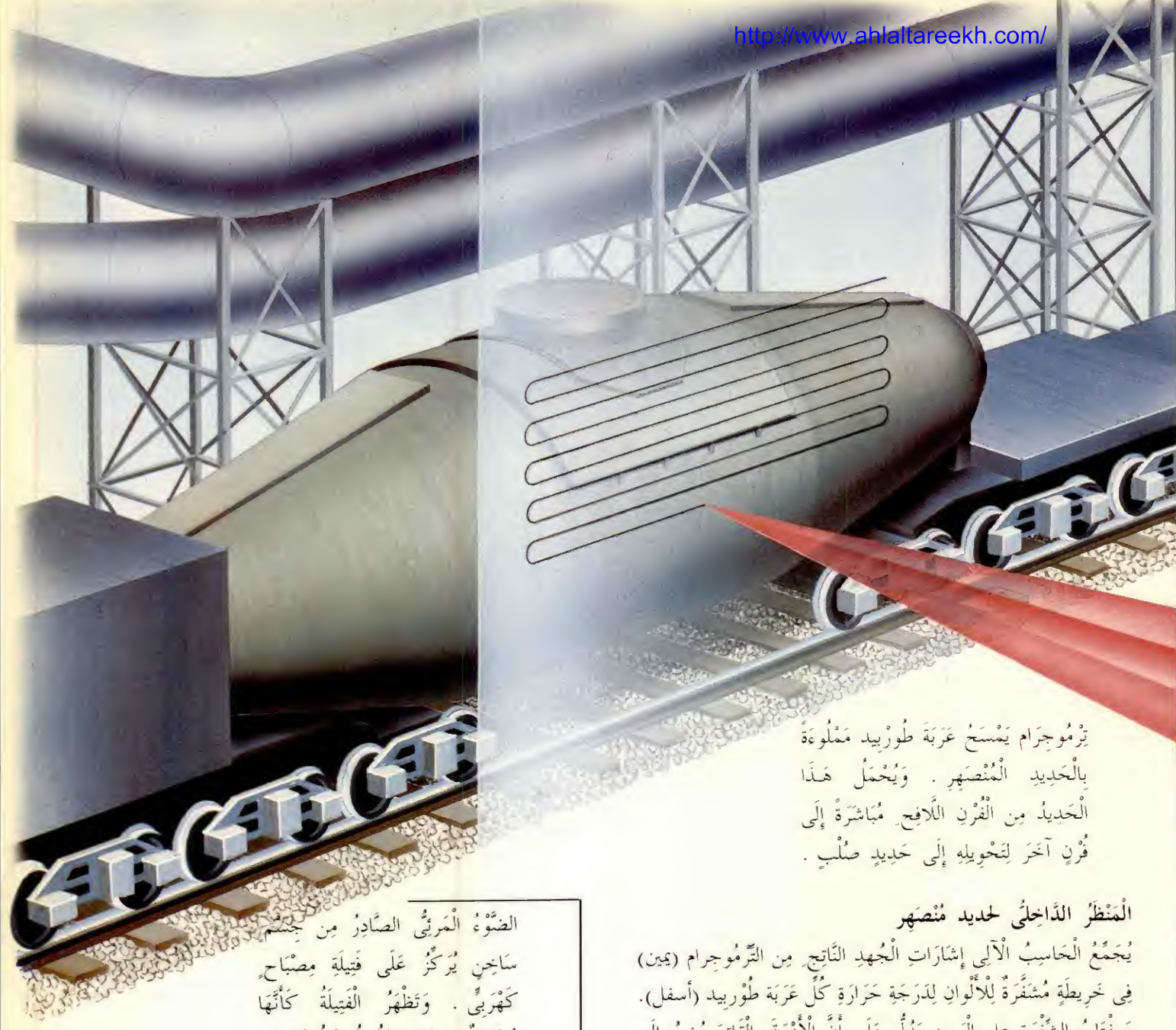
الجهد الناتج



السُّطُوعُ

تَحَوُّلُ اللَّوْنِ





يُرْمَوْجَرَامَ يَمْسَحُ عَرَبَةَ طُورِيدَ مَمْلُوءَةً  
بِالْحَدِيدِ الْمُنَصَّهَرِ . وَيُحْمَلُ هَذَا  
الْحَدِيدُ مِنَ الْقُرْنِ الْمَلْفَحِ مُبَاشَرَةً إِلَى  
قُرْنٍ آخَرَ لِتَحْوِيلِهِ إِلَى حَدِيدِ صَلْبٍ .

#### الْمَنْظَرُ الدَّاخِلِيُّ لِحَدِيدِ مُنَصَّهَرٍ

يُجْمَعُ الْحَاسِبُ الْآلِي إِشَارَاتِ الْجُهْدِ النَّاتِجِ مِنَ التَّرْمُوجَرَامِ (يَمِين)  
فِي خَرِيطَةٍ مُشَفَّرَةٍ لِلْأَلْوَانِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ كُلِّ عَرَبَةِ طُورِيدِ (أَسْفَل).  
وَمِفْتَاحُ الشَّفْرَةِ عَلَى الْيَمِينِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَزْرَقَ الْقَاتِمَ يُشِيرُ إِلَى  
أَسْحَنِ الْمَوَاضِعِ . وَتُبَيَّنُ الشَّاشَةُ الْخَرِيطَةَ الْحَرَارِيَّةَ لِأَرْبَعِ عَرَبَاتِ  
طُورِيدِيَّةٍ .

الضَّوُّ الْمَرْتَبِيُّ الصَّادِرُ مِنْ جِسْمٍ  
سَاخِنٍ يُرَكَّزُ عَلَى فِتِيلَةٍ مِصْبَاحٍ  
كَهْرَبِيِّ . وَتُظْهَرُ الْفِتِيلَةُ كَأَنَّهَا  
مُخْتَفِيَةٌ ، عِنْدَمَا يَكُونُ سَطْوُعُهَا —  
الْمُتَحَكِّمُ فِيهِ بِوَاسِطَةِ جُهْدٍ كَهْرَبِيِّ  
مُنْضَبِطٍ — مُسَاوِيًا لِسَطْوَعِ  
الجِسْمِ .

#### بَيْرُومِتْرُ ضَوْئِي

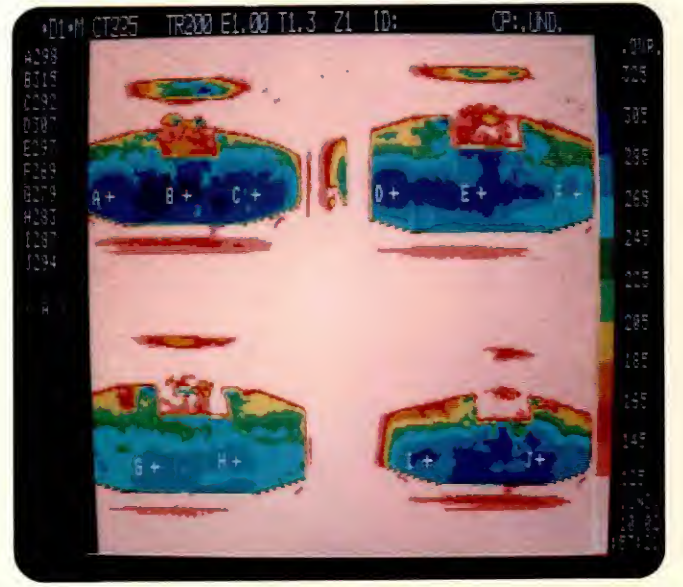
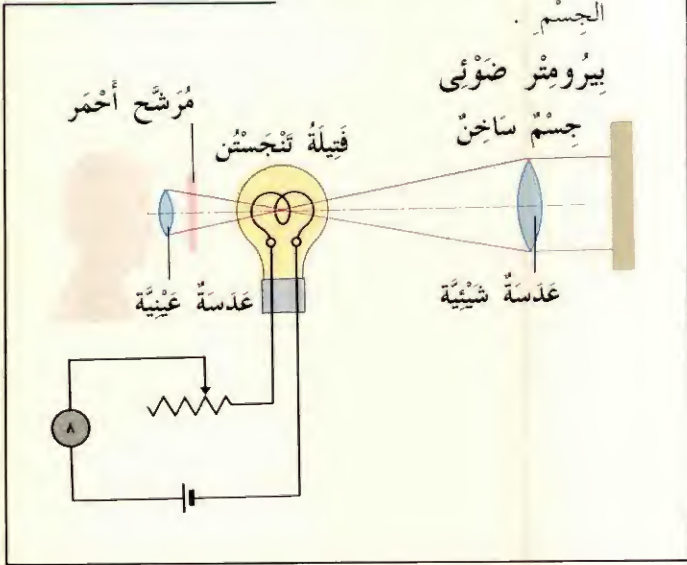
جِسْمٌ سَاخِنٌ

فِتِيلَةٌ تَنْجَسُنُ

مُرَشَّحٌ أَحْمَرٌ

عَدَسَةٌ شَيْئِيَّةٌ

عَدَسَةٌ عَيْنِيَّةٌ





# كَيْفَ تَنْتَشِرُ الْحَرَارَةُ فِي الْمَوَاقِعِ ؟

تِيَّارَاتِ الْحَمْلِ فِي الْمَاءِ  
الْمَاءُ السَّاحِنُ يَفْقِدُ بَعْضَ حَرَارَتِهِ عِنْدَمَا يَصْعَدُ مِنْ  
قَاعِ كَأْسٍ مُسَخَّنٍ إِلَى السَّطْحِ . وَيَكُونُ الْمَاءُ  
تَحْتَهُ أَسْخَنَ مِنْهُ ، فَيُدْفَعُهُ إِلَى الْجَانِبِ لِيَجِلَّ  
مَحَلَّهُ ، وَيَهْبِطُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْأَكْبَرُ كَثَافَةً ، مِنْ  
الْجَانِبِ لِأَسْفَلَ .

يَرْتَفِعُ الْمَاءُ السَّاحِنُ  
لِأَنَّهُ أَقْلُ كَثَافَةً

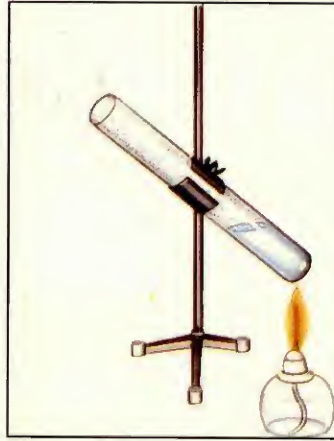
يَهْبِطُ الْمَاءُ الْبَارِدُ  
لِأَنَّهُ أَكْبَرُ كَثَافَةً

عِنْدَ تَلْوِينِ الْمَاءِ ، يُمَكِّنُ  
مُشَاهَدَةَ تِيَّارَاتِ الْحَمْلِ

اللَّهَبُ يُضِيْفُ  
طَاقَةً

تُسَخِّنُ أَيْ مَائِعَ ، كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ ، يَجْعَلُهُ يَتَمَدَّدُ فَيَصْبَحُ  
أَخْفَ . وَبِالْمِثْلِ ، فَإِنَّ تَبْرِيدَ الْمَائِعِ يَجْعَلُهُ يَنْكَمِشُ  
فَيَصْبَحُ أَثْقَلُ . وَالْجَمْعُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ الْفِيزِيَائِيَّيْنِ  
الْمُتَضَادَّيْنِ يُسَمَّى الْحَمْلَ ، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ تَنْقُلُ الْحَرَارَةَ  
خِلَالَ أَحْجَامٍ كَبِيرَةٍ مِنْ أَيْ سَائِلٍ أَوْ غَازٍ .

وَعِنْدَ وَضْعِ إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ عَلَى مَوْقِدٍ (يسار)، فَإِنَّ الْمَاءَ فَوْقَ  
اللَّهَبِ يَمْتَصُّ طَاقَةً . وَهَذِهِ الطَّاقَةُ تُسَبِّبُ ابْتِعَادَ جُزْئِيَّاتِ  
الْمَاءِ عَنْ بَعْضِهَا الْبَعْضِ ، فَيَصْبَحُ الْمَاءُ أَقْلَ كَثَافَةً .  
فَيَرْتَفِعُ الْمَاءُ السَّاحِنُ (عمود يرتفع)، وَاللُّونُ الْقَاتِمُ فَوْقَ  
اللَّهَبِ فِي هَذَا الرَّسْمِ يُوضِّحُ ذَلِكَ . وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ  
فَإِنَّ الْمَاءَ الْبَارِدَ عِنْدَ السَّطْحِ (أَسْفَلُ حَمْرَاءَ) — وَهُوَ أَثْقَلُ  
— يَهْبِطُ لِيَجِلَّ مَحَلَّ الْمَاءِ السَّاحِنِ . وَاتِّئَاءَ ارْتِفَاعِ الْمَاءِ  
السَّاحِنِ ، يَفْقِدُ بَعْضَ طَاقَتِهِ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي يَمُرُّ خِلَالَهُ ،  
فَيَبْرُدُ قَلِيلًا . وَهَكَذَا يَسْتَمِرُّ الْمَاءُ السَّاحِنُ فِي الصُّعُودِ ،  
وَالْمَاءُ الْبَارِدُ فِي الْهَبُوطِ . وَتَتَوَقَّفُ تِيَّارَاتُ الْحَمْلِ بَعْدَ  
إِطْفَاءِ اللَّهَبِ ، وَوُصُولِ الْمَاءِ كُلِّهِ إِلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ  
وَاحِدَةٍ .

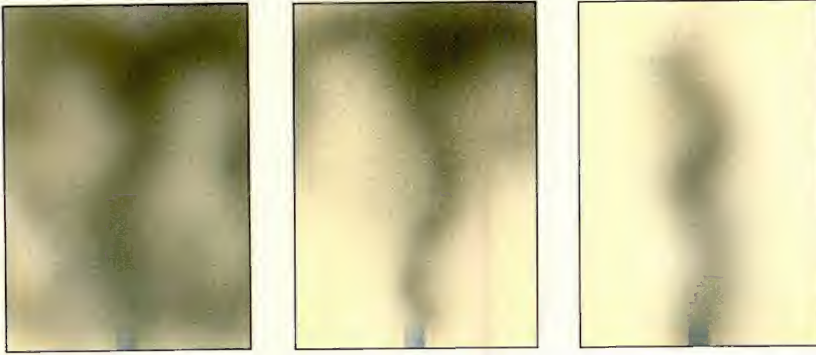


الْحَمْلُ بِالسَّخِينِ  
تُسَخِّنُ الْمَاءَ فِي أُتُبُوبِ احْتِبَارٍ  
عِنْدَ قَاعِدَةِ الْأُتُبُوبِ (يسار)  
يُسَخِّنُ الْمَاءَ ، فَيَرْتَفِعُ وَيَجِلُّ  
مَحَلَّهُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْأَثْقَلُ ،  
لِيَسْخُنَ هُوَ أَيْضًا . وَفِي النِّهَايَةِ  
يَسْخُنُ كُلُّ الْمَاءِ . أَمَّا تَسْخِينُ  
الْمَاءِ بِالقُرْبِ مِنْ سَطْحِهِ  
(أَسْفَل) يَسْخُنُ فَقَطُ الْمَاءِ عِنْدَ  
السَّطْحِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ السَّاحِنَ  
الْأَخْفَ سَيَظَلُّ عِنْدَ السَّطْحِ  
فَوْقَ الْمَاءِ الْبَارِدِ .





يُوضَحُ الدُّخَانُ كَيْفَ تَتَكَوَّنُ تَيَّارَاتُ الْحَمَلِ فِي الْهَوَاءِ (أعلى). وَتَبْدَأُ الْعَمَلِيَّةُ (يمين) بِارْتِفَاعِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ فِي غُرْفَةٍ لِأَعْلَى . وَعِنْدَمَا يَصِلُ الْهَوَاءُ



الْحَمَلُ فِي غَايِ

السَّاحِنُ إِلَى السَّقْفِ (وسط) يَنْتَشِرُ إِلَى الْجَانِبَيْنِ نَتِيجَةً دَفْعِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ الْمُتَصَاعِدِ . وَلَآئِذَا يَفْقِدُ بَعْضَ حَرَارَتِهِ ، فَإِنَّهُ يَهْبِطُ ثَانِيَةً إِلَى الْأَرْضِ . ثُمَّ يُدْفَعُ إِلَى مَكَانِ اللَّهَبِ مَعَ تَيَّارَاتِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ (يسار) فَيَسْخُنُ وَيَرْتَفِعُ ثَانِيَةً ، وَهَكَذَا .

تَسْخِنُ وَتَبْرِدُ غُرْفَةٌ

جِهَازُ تَكْيِيفِ الْهَوَاءِ يُبْرِدُ غُرْفَةً بِكِفَاءَةٍ إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ السَّقْفِ (أسفل) ، لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ (أزرق) يَهْبِطُ ، وَيَنْتَشِرُ بِوَسِطَةِ تَيَّارَاتِ الْحَمَلِ . وَبِالْمِثْلِ ، تَعْمَلُ الْمِدْفَأةُ أَفْضَلَ حِينَ تُوضَعُ عَلَى الْأَرْضِ (أسفل) ، لِأَنَّ الْهَوَاءَ السَّاحِنَ (برتقالي) يَرْتَفِعُ وَيَدُورُ فِي الْحُجْرَةِ .



يَرْتَفِعُ الْمَاءُ فِي الْوَسْطِ ، وَيَهْبِطُ عِنْدَ الْجَوَانِبِ

أَبْرَدُ وَأَكْثَفُ مَاءٍ يَكُونُ فِي الْقَاعِ



# مَآذَا يَجْعَلُ السُّتْرَةَ الرِّغِيَّةَ بِهَذَا الدَّفْءِ ؟

<http://www.ahlalatareekh.com/>

الْأُبْرَدُ . وَالْجِسْمُ الدَّفَائِي يَفْقِدُ حَرَارَةً عِنْدَمَا تَسْتَمِدُّ جُزْئِيَّاتُ الْهَوَاءِ طَاقَةً مِنْهُ ، فَتَزْدَادُ سُرْعَتُهَا وَتَبْتَعِدُ عَنِ الْجِلْدِ الدَّفَائِي . وَيَحْمِلُ كُلُّ جُزْءٍ هَوَاءً قَدْرًا قَلِيلًا مِنَ الطَّاقَةِ . وَكُلَّمَا زَادَتِ الطَّاقَةُ الَّتِي تَأْخُذُهَا الْجُزْئِيَّاتُ ، زَادَ شَعُورُ الشَّخْصِ بِالْبُرُودَةِ .

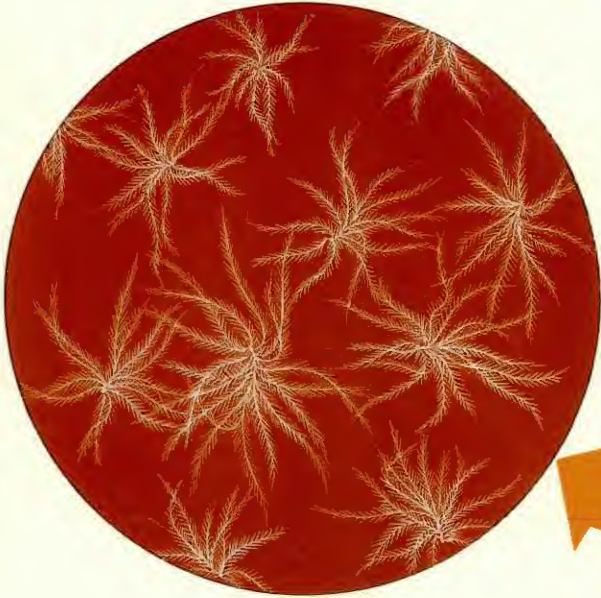
وَالرَّغَبُ يُبْطِئُ فَقَدْ الْحَرَارَةَ بِفَعَالِيَّةٍ لِأَنَّهُ يَتَدَخَّلُ فِي عَمَلِيَّةِ الْحَمْلِ . فَلِكُلِّ رِيشَةٍ زَغِيَّةٍ آلاَفُ الشَّعِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ . وَتَتَدَخَّلُ الشَّعِيرَاتُ الدَّقِيقَةُ لِلرِّيشِ الْمُتَجَاوِرِ مُكَوَّنَةً شَبَكَةً دَقِيقَةً تُعَوِّقُ حَرَكَةَ الْهَوَاءِ . وَبِتَقْلِيلِ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ ، ثَقُلَ بِالتَّالِي عَمَلِيَّةُ حَمْلِ الْحَرَارَةِ ، وَيَظَلُّ الْجِسْمُ دَافِئًا .

أَيُّ شَخْصٍ يَخْرُجُ فِي طَقْسٍ بَارِدٍ دُونَ سُتْرَةٍ سَيَشْعُرُ بِقَشَعْرِيَّةٍ لِأَنَّ الْجِسْمَ يَفْقِدُ حَرَارَةً بِالتَّوَصِيلِ وَالْحَمْلِ إِلَى الْهَوَاءِ الْبَارِدِ . وَلَكِنْ دَاخِلَ سُتْرَةٍ زَغِيَّةٍ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ الدَّفَائِي يَظَلُّ دَافِئًا . وَهَذَا لِأَنَّ الرَّغَبَ — وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرِّيشِ الْعَازِلِ الَّذِي يُسَاعِدُ الْإَوْرَزَ وَالْبَطَّ عَلَى أَنْ تَظَلَّ دَافِئَةً أَثْنَاءَ طَفْوِهَا فِي الطَّقْسِ الْبَارِدِ — لَهُ تَرْكِيبٌ لَا يَسْمَحُ لِلْهَوَاءِ الْمَلَامِسِ لِلْجِسْمِ أَنْ يَتَحَرَّكَ مُبْتَعِدًا إِلَى الْهَوَاءِ الْأُبْرَدِ . وَمَادَامَ الْهَوَاءُ لَمْ يَتَحَرَّكْ ، فَإِنَّ حَرَارَةَ الْجِسْمِ لَنْ تَنْتَقِلَ بَعِيدًا عَنْهُ .

وَتَنْتَقِلُ الْحَرَارَةُ عَادَةً مِنَ الْمِنْطَقَةِ السَّاخِنَةِ إِلَى الْمِنْطَقَةِ

## كَيْفَ تُعْزِلُ السُّتْرَةُ الرِّغِيَّةُ الْحَرَارَةَ

الرِّيشُ الصَّغِيرُ أَوْ الرَّغَبُ ، الَّذِي يَمَلَأُ هَذِهِ السُّتْرَةَ يَتَكَوَّنُ مِنْ آلاَفِ الشَّعِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَنْمُو مِنْ شَعْرَاتٍ مَرَّتَيْنِ (يسار). وَهَذَا التَّرْكِيبُ يَمْنَعُ مِنَ التَّكَدُّسِ عَلَى بَعْضِهِ ، فَلَا يَفْقِدُ قُدْرَتَهُ عَلَى الْعُزْلِ الْحَرَارِيِّ .





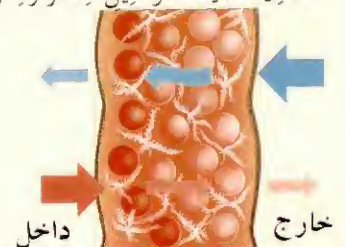
شبكة . تكون شعيرات الرغب  
شبكة تحجز الهواء (أصفر) في  
جيوب . ولأن الهواء لا يستطيع  
الانتشار ، فهو لن ينقل الحرارة .

### الموصلية الحرارية

وحدة الموصلية	٢	٤	٦	٨
هواء	٢,٤			
قطن	٤			
صوف	٤			
ورق			٦	
بوليسترين				٨
حديد				٧٢٠٠

الموصلية الحرارية تقيس كيف تسرى الحرارة خلال مادة . والموصلية الحرارية للرغب منخفضة (٢,٤) ويعزل جيّداً ، وكذلك الهواء (الجدول) . وعلى العكس ، فالحديد جيّد التوصيل للحرارة وهو غازل رديء .

الرغب يقلل حركة الهواء (الأسهم) ، فيحفظ الحرارة ، ويمنع البرد .





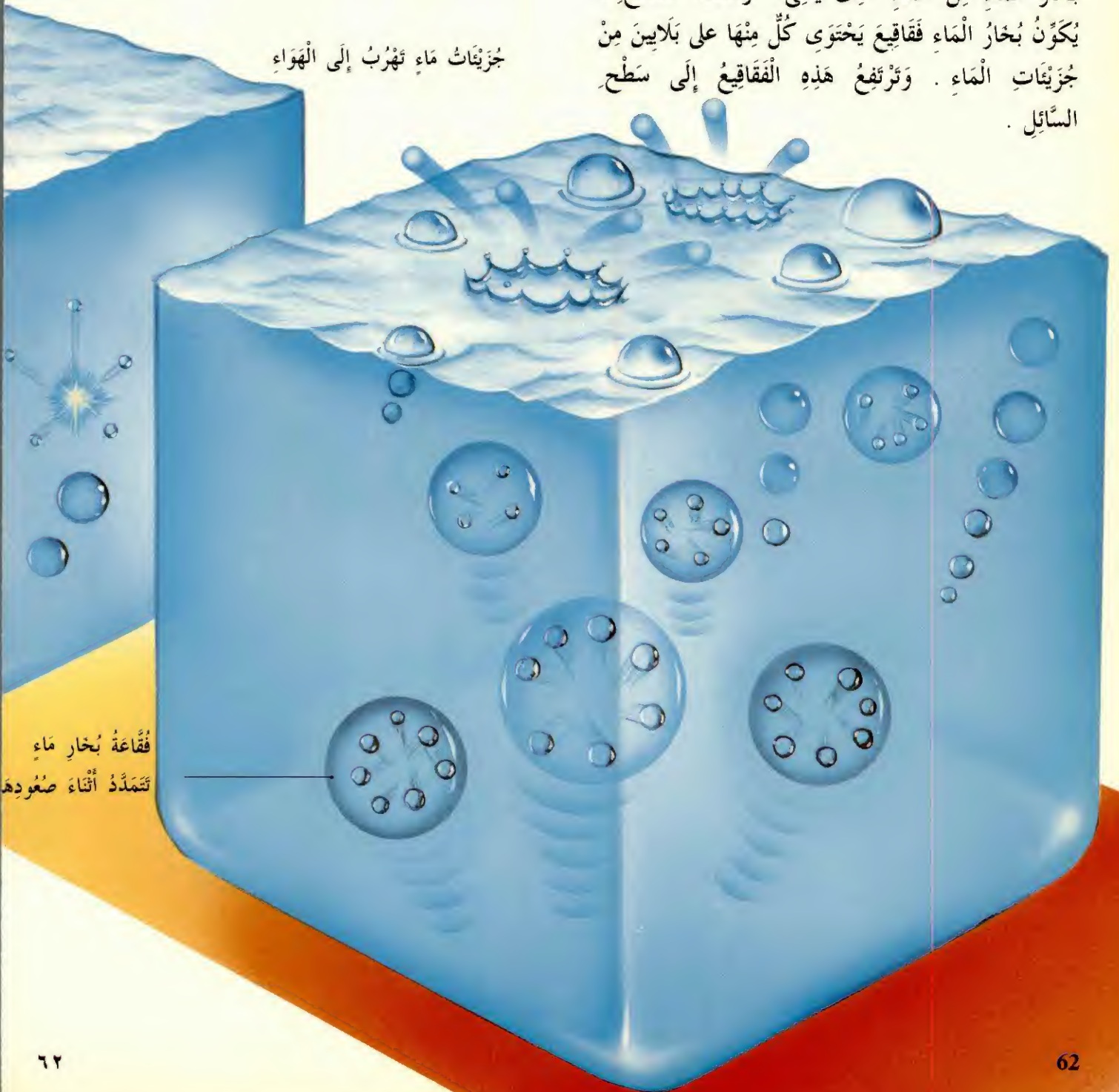
# لماذا يخرج الماء فقائِع وهو يغلى ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

وَالْمَاءُ الَّذِي يَغْلَى يَمُرُّ بِتَغْيِيرٍ فِي الْحَالَةِ ، مِنْ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْغَازِيَةِ بِعَمَلِيَّةٍ تُسَمَّى التَّبَخُّرَ وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَبَخَّرَ السَّوَائِلُ عِنْدَ دَرَجَاتٍ حَرَارَةٍ أَقَلَّ مِنْ دَرَجَةِ الْغَلْيَانِ ، فِي عَمَلِيَّةٍ تُسَمَّى التَّبَخُّرَ . وَلَكِنَّ الْبَحْرَ يَحْدُثُ فَقَطُّ عِنْدَ السَّطْحِ ، حَيْثُ تُكُونُ طَاقَةُ الْجُزَيَّاتِ كَافِيَةً لِهَرُوبِهَا مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ . وَرَغْمَ أَنَّ الْبَحْرَ يَحْدُثُ أَسْرَعَ كُلَّمَا كَانَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ أَعْلَى ، إِلَّا أَنَّ الْغَلْيَانَ فَقَطُّ هُوَ الَّذِي يُكُونُ فَقَائِعَ .

إِذَا سُحِّنَ أَيْ سَائِلٌ ، فَإِنَّهُ يَصِلُ فِي النَّهَايَةِ إِلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ يَبْدَأُ عِنْدَهَا الْغَلْيَانُ . فَتَكُونُ فَقَائِعُ دَاخِلِ السَّائِلِ ، ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى السَّطْحِ وَتَتَفَجَّرُ مُخْرِجَةً بُخَارًا سَاخِنًا فِي الْهَوَاءِ . وَيَغْلَى الْمَاءُ عِنْدَ ١٠٠ م (٢١٢°ف) وَعِنْدَ دَرَجَةِ الْغَلْيَانِ ، يَكْتَسِبُ كُلُّ جُزْيَةٍ طَاقَةً كَافِيَةً لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْقُوَى الَّتِي تُرْبِطُهُ بِالْجُزَيَّاتِ الْأُخْرَى عَلَى صُورَةِ سَائِلٍ . فَمَثَلًا إِنْاءٌ بِهِ مَاءٌ يَغْلَى يَكُونُ مَمْلُوءًا بِمَاءٍ سَائِلٍ يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ مَاءٍ . وَعِنْدَ السَّطْحِ ، يَهْرُبُ بُخَارُ الْمَاءِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَغْلَى . وَتَحْتَ السَّطْحِ ، يُكُونُ بُخَارُ الْمَاءِ فَقَائِعَ يَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا عَلَى بِلَايِنٍ مِنْ جُزَيَّاتِ الْمَاءِ . وَتَرْتَفِعُ هَذِهِ الْفَقَائِعُ إِلَى سَطْحِ السَّائِلِ .

جُزَيَّاتُ مَاءٍ تَهْرُبُ إِلَى الْهَوَاءِ



فُقَاعَةُ بُخَارِ مَاءٍ

تَتَمَدَّدُ أَثْنَاءَ صُعُودِهَا



## حَيَاة وَمَوْتُ الْفُقَائِعِ

١ - يَحْتَوِي الْمَاءُ عَلَى هَوَاءٍ مُذَابٍ أَوْ مَحْجُوزٍ فِيهِ مُلْتَصِقًا بِدَقَائِقِ التُّرَابِ (يَمِين) وَبَارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ الْمَحْجُوزَ يُصْبِحُ ذَوْبَانًا . وَتَتَكَوَّنُ فُقَائِعُ هَوَاءٍ صَغِيرَةٌ ، يَهْرُبُ مُعْظَمُهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى الْهَوَاءِ . وَخُرُوجُ هَذِهِ الْفُقَاعَاتِ لَيْسَ غَلِيظًا .

هَوَاءٌ مَحْجُوزٌ عَلَى  
دَقَائِقِ التُّرَابِ يَتَمَدَّدُ  
مُكَوَّنًا فُقَائِعًا  
هَوَائِيَّةً .

فُقَاعَاتٌ دَقِيقَةٌ مِنْ  
الْبُخَارِ تَتَّصِلُ بِفُقَاعَةٍ  
أَكْبَرَ .

فُقَاعَةُ بُخَارٍ مَاءٍ تَتَكَوَّنُ عَلَى دَقِيقَةِ تُرَابٍ

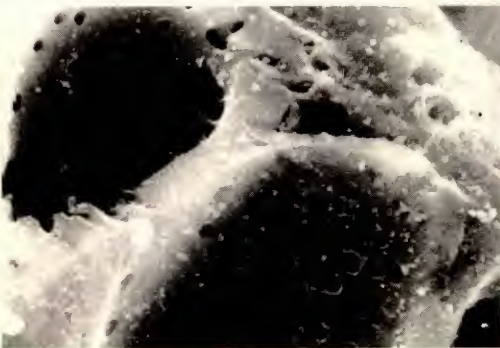
٢ - وَبِافْتِرَابِ الْمَاءِ مِنْ نُقْطَةِ  
الْغَلْيَانِ ، تَتَكَوَّنُ فُقَائِعُ بُخَارٍ مَاءٍ  
تَتَجَمَّعُ حَوْلَ التُّرَابِ أَوْ  
الشَّوَابِيبِ الْأُخْرَى . وَفِي هَذِهِ  
الْفُقَاعَاتِ ، تَزِيدُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ  
عَنِ نُقْطَةِ الْغَلْيَانِ .

٣ - وَيَدْخُلُ بُخَارُ مَاءٍ أَكْثَرُ فِي  
الْفُقَاعَاتِ الْأُولَى . وَلَكِنْ لِأَنَّ الْمَاءَ  
الْمُحِيطَ مَا زَالَ بَارِدًا ، فَإِنَّ هَذِهِ  
الْفُقَاعَاتِ تَنْكَمِشُ وَهِيَ صَاعِدَةٌ ،  
وَتَتَفَوَّضُ قَبْلَ أَنْ تُصِلَ إِلَى السَّطْحِ .

## حَجَرٌ لِمَنْعِ الْفُورَانِ

الْمَاءُ الْمُقَطَّرُ وَالسَّوَائِلُ النَّقِيَّةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي  
الْمَعَامِلِ ، لَا تُؤَفَّرُ مَكَانًا لِتَكَوَّنَ الْفُقَاعَاتِ نَظَرًا  
لِحُلُولِهَا مِنَ الْأُثْرِيَّةِ وَالشَّوَابِيبِ . وَفِي مِثْلِ هَذِهِ  
السَّوَائِلِ ، قَدْ يَتَكَوَّنُ لَوْحٌ كَبِيرٌ مِنْ فُقَاعَاتِ  
الْبُخَارِ ، يَقْدِفُ السَّائِلَ الَّذِي يَغْلِي إِلَى خَارِجِ  
الْإِنَاءِ فِي فُورَانٍ خَطِيرٍ . وَلِإِمْنَعِ هَذَا الْفُورَانِ ،  
يُوضَعُ فِي السَّائِلِ حَجَرٌ بِهِ بَضْعَةُ ثُقُوبٍ دَقِيقَةٍ  
(يسار) حَيْثُ تَتَوَفَّرُ مَرَاكِزُ لِتَكَوَّنَ الْفُقَاعَاتِ  
تَدْرِيجِيًّا .

٤ - تَتَكَوَّنُ فُقَاعَاتٌ فِي أَى  
أَجْزَاءِ الْمَاءِ الَّتِي يَغْلِي .  
وَتَكْبُرُ هَذِهِ الْفُقَاعَاتُ عِنْدَ  
صُعُودِهَا إِلَى السَّطْحِ ،  
حَيْثُ تَنْفَجِرُ . وَيَهْرُبُ مِنْهَا  
بُخَارُ الْمَاءِ إِلَى الْمَجْوِّ .





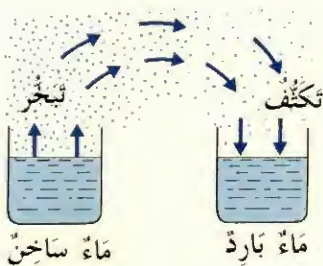
في حمام السونا الجاف الجلد في الحال ولكنه لا يحرقه . ودرجة الحرارة في هذا الحمام تقترب من ١٠٠م ، وهي درجة غليان الماء عند مستوى سطح البحر ، ولذلك تبدو الحرارة كافية لحرق الجلد . وفي الحقيقة ، فإن سقوط ماء يغلي على الجلد يحرقه . ولكن السونا ممارسة سارة وغير خطيرة . والسبب في سلامة السونا ، هو أن الهواء داخلها به قدر ضئيل جداً من الرطوبة . ويسخن الجلد لاصطدام جزيئات الهواء النشطة به ، فتنتقل إليه الطاقة وترفع درجة حرارة الجلد . ولكن الجلد عندما يسخن ، فإنه يبدأ في العرق ، وهذه آلية الجسم للاحتفاظ بدرجة حرارة آمنة . ويتبخر العرق بسرعة في هواء السونا الجاف آخذاً معه طاقة حرارية . وإذا كان هواء السونا رطباً ، لما عرق الجلد بدرجة كافية ، وكان احتمال حرق الجلد كبيراً . وتطبق نفس النظرية عندما يلامس الجلد ماء يغلي . فعند التلامس المباشر بين جزيئات الماء الساخن النشطة والجلد ، فإن الجلد لا يتمكن من العرق فلا يبرد . وترتفع درجة حرارته بسرعة ، ويحترق الجلد .

#### بخار الماء وبخار العرق

عندما يكون الجلد أبرد من هواء السونا ، فإن بخار الماء في السونا (أسهم زرقاء) يتكثف على الجلد ويكتسب الجلد حرارة . وإذا اكتسب الجلد حرارة كثيرة جداً ، فإنه يعرق . والعرق المتبخر (أسهم أرجوانية) من الجلد يبرده . والافتراق بين هاتين العمليتين ، يحمي الجلد .

#### كيف ينقل بخار الماء الحرارة

عند وضع كأس بها ماء ساخن بجوار كأس بها ماء بارد ، يتبخر الماء الساخن ، ويفقد حرارة أثناء ذلك ، وتتحرك جزيئات كثيرة من بخار الماء . وتتحرك بعضها إلى المواضع التي يوجد بها قلة من جزيئات بخار الماء ، فوق البارد . فتتكثف عندما تقابل الماء البارد . وهذه العملية ، تضيف طاقة إلى الماء البارد ، وترتفع درجة حرارته . ويستمر ذلك ، حتى يصبح الماء في الكأسين عند درجة حرارة واحدة .



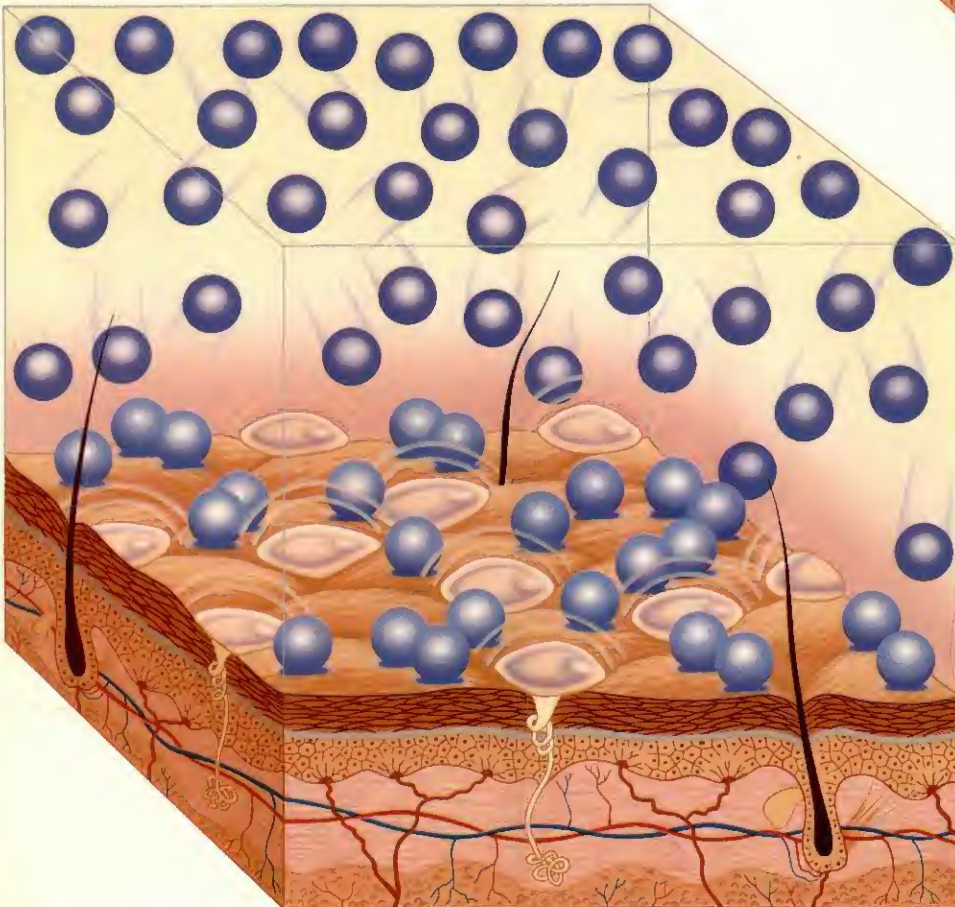
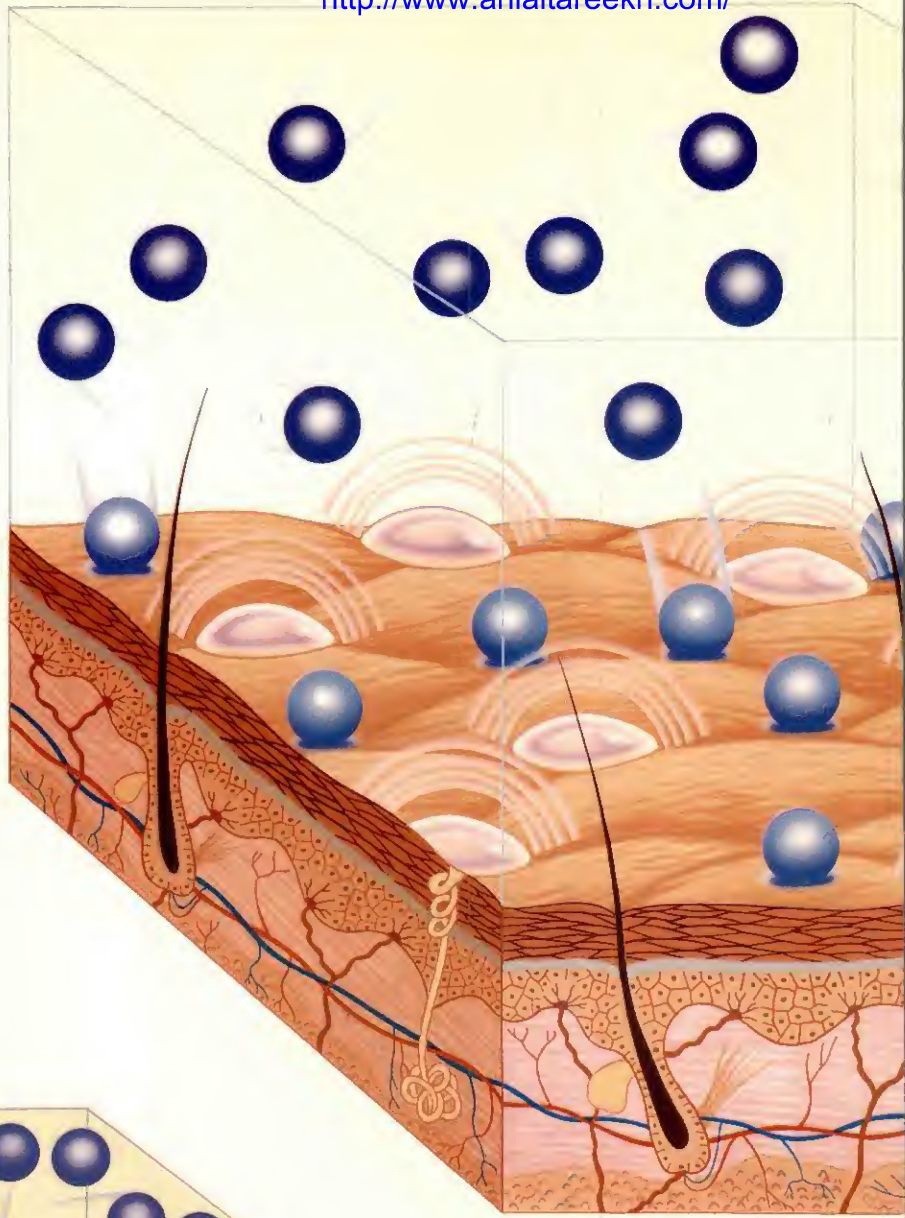


### كَيْفَ تُحْمَى الرُّطُوبَةُ الْمُنْحَفِضَةُ الْجِلْدَ

عِنْدَمَا تَكُونُ رُطُوبَةُ السَّوْنَا مُنْحَفِضَةً (يَمِين) فَإِنَّ الْجِلْدَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ آمِنَةٍ ، وَيَتَجَنَّبُ الْحَرَقَ . فَنَفَى هَذِهِ الظُّرُوفِ ، يَكُونُ عَدَدُ جُزَيْقَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ النَّشِيطَةِ قَلِيلًا (كُرَاتٍ زُرْقَاءَ) ، وَهِيَ فَقَطُ الْقَادِرَةِ عَلَى الْأَصْطِدَامِ بِالْجِلْدِ ، وَالتَّكثُّفِ عَلَيْهِ ، نَاقِلَةً إِلَيْهِ طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ . وَهَكَذَا يَمْتَصُّ الْجِلْدُ طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ قَلِيلَةً نَسْبِيًّا مِنْ هَوَاءِ السَّوْنَا السَّاحِنِ الْجَافِّ . كَمَا أَنَّ الرُّطُوبَةَ الْقَلِيلَةَ ، تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى فَقْدِ مَزِيدٍ مِنَ الْحَرَارَةِ عَنْ طَرِيقِ الْعَرَقِ . وَعِنْدَمَا يَتَبَخَّرُ الْعَرَقُ مِنْ سَطْحِ الْجِلْدِ ، فَإِنَّ جُزَيْقَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ تَأْخُذُ طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ مَعَهَا ، فَيَبْرُدُ الْجِلْدُ .

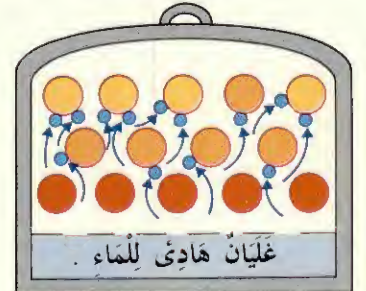
### كَيْفَ تَحْرِقُ الرُّطُوبَةُ الْعَالِيَةُ الْجِلْدَ

إِذَا كَانَ هَوَاءُ السَّوْنَا عَالِيًا الرُّطُوبَةَ (أَسْفَلَ) ، فَإِنَّ الْجِلْدَ قَدْ يُوَاجِهُ مُشْكِلَاتٍ فِي تَنْظِيمِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ فَيَتَعَرَّضُ لِلْحَرَقِ . فَنَفَى هَذِهِ الظُّرُوفِ ، يَصْطَدِّمُ بِالْجِلْدِ كَثِيرٌ مِنْ جُزَيْقَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ النَّشِيطَةِ ، وَتَنْقُلُ طَاقَةَ إِلَيْهِ . وَهَكَذَا يَكْتَسِبُ الْجِلْدُ حَرَارَةً بِسُرْعَةٍ فِي السَّوْنَا الرُّطْبَةِ أَكْثَرَ مِنْهَا فِي السَّوْنَا الْجَافَّةِ . وَفِي هَذَا الْوَسْطِ الْأَكْثَرُ رُطُوبَةً ، لَا يَتِمَكَّنُ الْجِلْدُ مِنَ الْعَرَقِ بِسُرْعَةٍ ، وَيَظَلُّ الْجِلْدُ سَاخِنًا مُدَّةً أَطْوَلَ ، فَيَحْتَرِقُ .



### تَسْحِينُ الطَّعَامِ فِي مَبْخَرَةٍ

يُسَخَّنُ الطَّعَامُ فِي مَبْخَرَةٍ (أَسْفَلَ) لِأَنَّ بُخَارَ الْمَاءِ السَّاحِنِ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الطَّعَامِ مِنْ جَمِيعِ الْجَوَانِبِ ، وَيَتَكَثَّفُ فَقَطُ عَلَى الْأَجْسَامِ الْأَبْرَدِ مِنَ الْبُخَارِ . وَكُلَّمَا كَانَ الْجِسْمُ أَبْرَدَ ، زَادَ الْبُخَارُ الْمَتَكَثَّفُ عَلَيْهِ ، فَسَخَّنَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ .

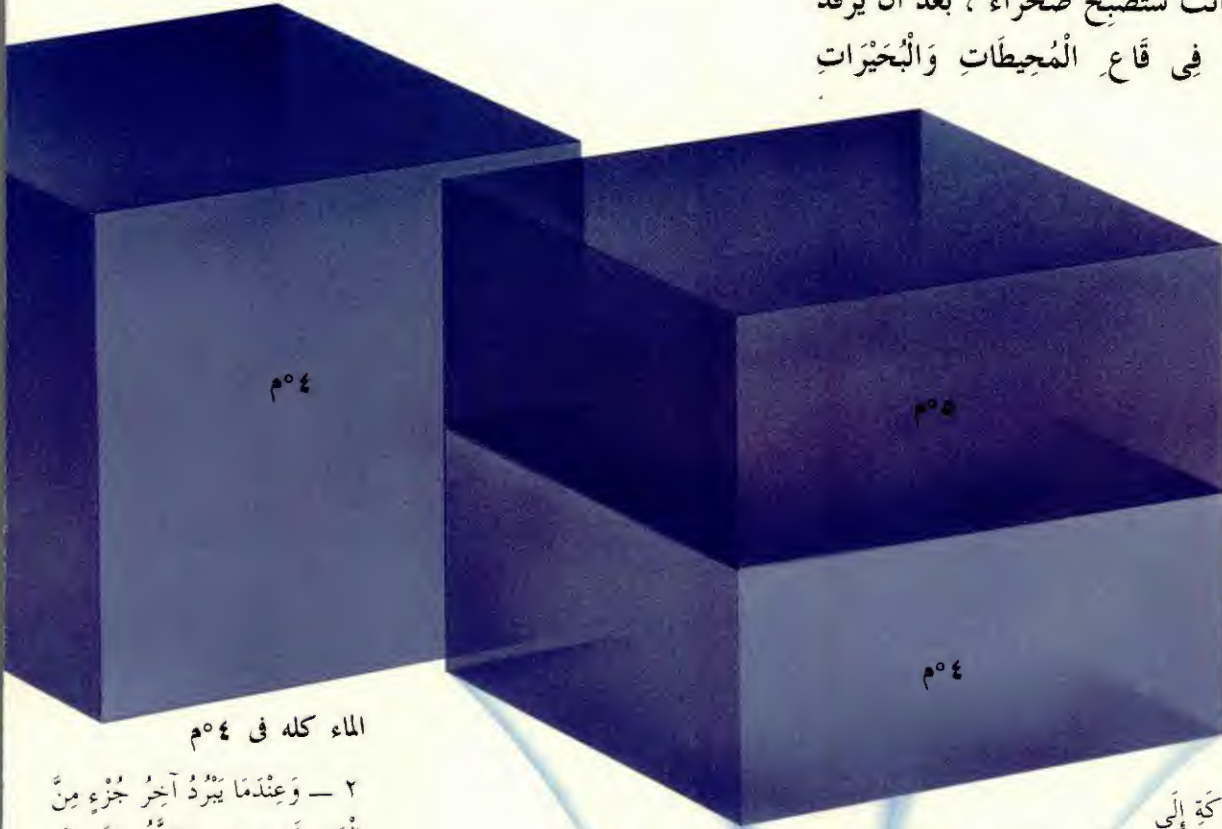




# لِمَاذَا يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ مِنْ أَعْلَى ؟

وَتَنَكِّمِشُ مُعْظَمُ السَّوَائِلِ عِنْدَمَا تَبْرُدُ فَيَقِلُّ حَجْمُهَا وَتَزْدَادُ كَثَافَتُهَا . فَالشَّمْعُ الْجَامِدُ — مَثَلًا — يَغُوصُ فِي قَاعِ إِنَاءٍ بِهِ شَمْعٌ مُنْصَهَرٌ . وَتَنَكِّمِشُ الْمَاءُ أَيْضًا ، وَلَكِنْ يَحْدُثُ ذَلِكَ فَقَطُّ حَتَّى تَصِلَ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ إِلَى ٤° م (٣٩° ف) . وَتَحْتَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ يَبْدَأُ فِي التَّمَدُّدِ وَتَقِلُّ كَثَافَتُهُ . وَلِذَلِكَ يَكُونُ الْجَلِيدُ أَقْلَ كَثَافَةً مِنَ الْمَاءِ الْقَرِيبِ لِلتَّجَمُّدِ ، فَيُطْفَو . سُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ كُلِّ شَيْءٍ بِقَدْرِ .

مِنْ عِلَامَاتِ الشِّتَاءِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ ، ظُهُورُ جَلِيدٍ طَافَ عَلَى الْبَرَكِ وَالْبَحِيرَاتِ . وَقَدْ يَبْدُو ذَلِكَ عَادِيًّا أَوْ غَيْرَ هَامٍّ ، وَلَكِنْ لَوْ كَانَ الْمَاءُ مِثْلَ بَاقِي السَّوَائِلِ ، لَمَا تَمَكَّنَ النَّاسُ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ فَوْقَ سَطْحِ الْجَلِيدِ ، لِأَنَّ الْجَلِيدَ سَيَغُوصُ إِلَى الْقَاعِ بِمَجَرَّدِ تَكُونِهِ . وَالْأَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ ، أَنَّ الْأَرْضَ كَانَتْ سَتُصْبِحُ صَحْرَاءَ ، بَعْدَ أَنْ يَرْقُدَ مُعْظَمُ مَائِهَا مُتَجَمِّدًا فِي قَاعِ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحِيرَاتِ وَالْأَنْهَارِ .



كَيْفَ يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ

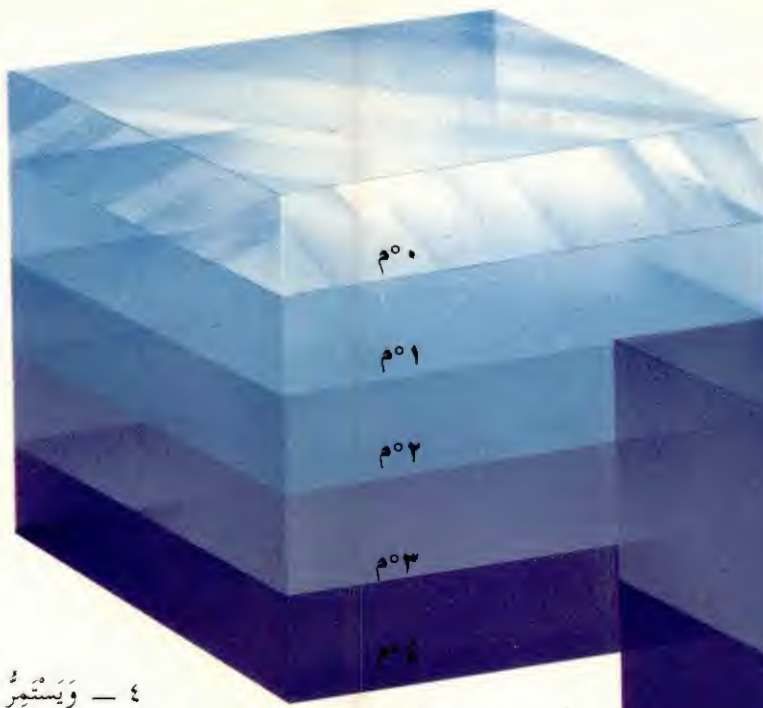
الماء كله في ٤° م

٢ — وَعِنْدَمَا يَبْرُدُ آخِرُ جُزْءٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى ٤° م ، تَتَوَقَّفُ تِيَارَاتُ الْحَمَلِ الصَّاعِدَةُ وَالْهَابِطَةُ . وَتَكُونُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْمَاءِ كُلِّهِ مُتَسَاوِيَةً ، وَبِالتَّالِي تَكُونُ كَثَافَتُهُ مُنْتَظِمَةً .

١ — عِنْدَمَا يَبْرُدُ مَاءُ الْبَرَكَةِ إِلَى ٤° م ، يُصْبِحُ أَكْثَفَ وَيَهْبِطُ . وَيَرْتَفِعُ الْمَاءُ الْأَدْفَا قَلِيلًا ، إِلَى السَّطْحِ ، ثُمَّ يَبْرُدُ وَيَهْبِطُ .

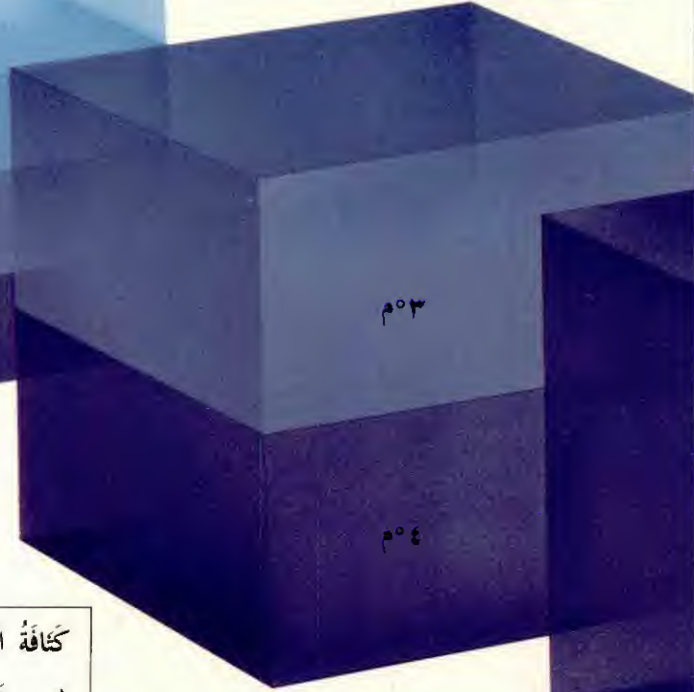
ماء في ٤° م ، ٥° م





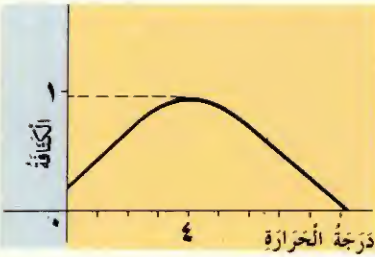
٤ — وَيَسْتَمِرُّ سَطْحُ الْمَاءِ فِي  
الْبُرُودَةِ ، وَتَقِلُّ كَثافتهُ . وَفِي  
النَّهَائَةِ ، عِنْدَ ٠ م° ، يَتَجَمَّدُ  
سَطْحُ الْمَاءِ إِلَى جَلِيدٍ .

الْمَاءُ عِنْدَ السَّطْحِ يَتَجَمَّدُ



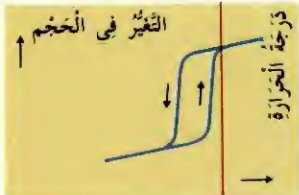
مَاءٌ فِي ٣ م° ، ٤ م°

٣ — وَلِأَنَّ بَعْضَ الْمَاءِ  
السَّطْحِيِّ ، يَبْرُدُ أَقْلَ مِنْ ٤ م° ،  
فَإِنَّهُ يَتَمَدَّدُ وَتَقِلُّ كَثافتهُ . وَيَظَلُّ  
عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِأَنَّهُ أَخَفُ مِنْ  
الْمَاءِ ذِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٤ م° .



كثافة الماء والتَّمَدُّدُ  
١ — دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فَوْقَ ٤ م° ، يَقِلُّ  
حَجْمُ الْمَاءِ عِنْدَمَا يَبْرُدُ ، وَتَزْدَادُ كَثافتهُ  
حَتَّى يَبْلُغَ أَقْصَى كَثافتهُ لَهُ عِنْدَ ٤ م° .  
وَلَكِنْ تَحْتَ ٤ م° يَتَمَدَّدُ الْمَاءُ عِنْدَمَا يَبْرُدُ ،  
فَتَقِلُّ كَثافتهُ . وَتُقَاسُ الكَثافةُ بِقِسْمَةِ الكُتْلَةِ  
عَلَى الْحَجْمِ ، أَوْ بِوَحْدَاتِ جَم / سَم³ .

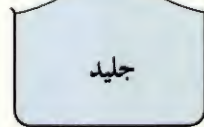
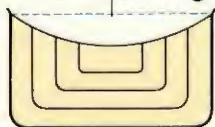
تَجَمُّدُ الشَّمْعِ مُخْتَلِفٌ عَنْ تَجَمُّدِ الْجَلِيدِ  
تَتَكَوَّنُ حَدَبَةٌ عَلَى مُكَعَّبِ الْجَلِيدِ (أَسْفَلُ  
يَمِينٍ) ، لِأَنَّ الْمَاءَ الَّذِي فِي الْمُنْتَصَفِ  
يَتَجَمَّدُ مُؤَخَّرًا ، وَيَزْدَادُ حَجْمُهُ فَيَرْتَفِعُ .  
أَمَّا فِي كُتْلَةِ الشَّمْعِ فَيَتَكَوَّنُ فِي مُنْتَصَفِهَا  
خُفْرَةٌ (وَسَطُ) لِأَنَّ الشَّمْعَ يَقِلُّ حَجْمُهُ  
عِنْدَمَا يَتَجَمَّدُ . أَمَّا السَّوَائِلُ الَّتِي تَنْكَبِشُ  
بِالنِّظَامِ أَثْنَاءَ تَجَمُّدِهَا (أَسْفَلُ يَسَارٍ) فَإِنَّهَا  
تُكُونُ سَطْحًا مُقَعَّرًا .



نقطة التجمد

يَقِلُّ حَجْمُ الشَّمْعِ عِنْدَمَا يَتَجَمَّدُ

السَّطْحُ الْأَصْلِيُّ لِلْسَّائِلِ



دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْبَحِيرَةِ وَالْفُصُولِ  
فِي الصَّيْفِ ، يَكُونُ مَاءُ السَّطْحِ أَدْفَا مِنْ  
الْقَاعِ . وَفِي الشِّتَاءِ ، قَدْ يَتَجَمَّدُ السَّطْحُ ،  
وَلَكِنْ الْقَاعُ يَكُونُ أَدْفَا .



# 5 الكَهْرِيَّةُ وَالْمَغْنَاطِيَّةُ

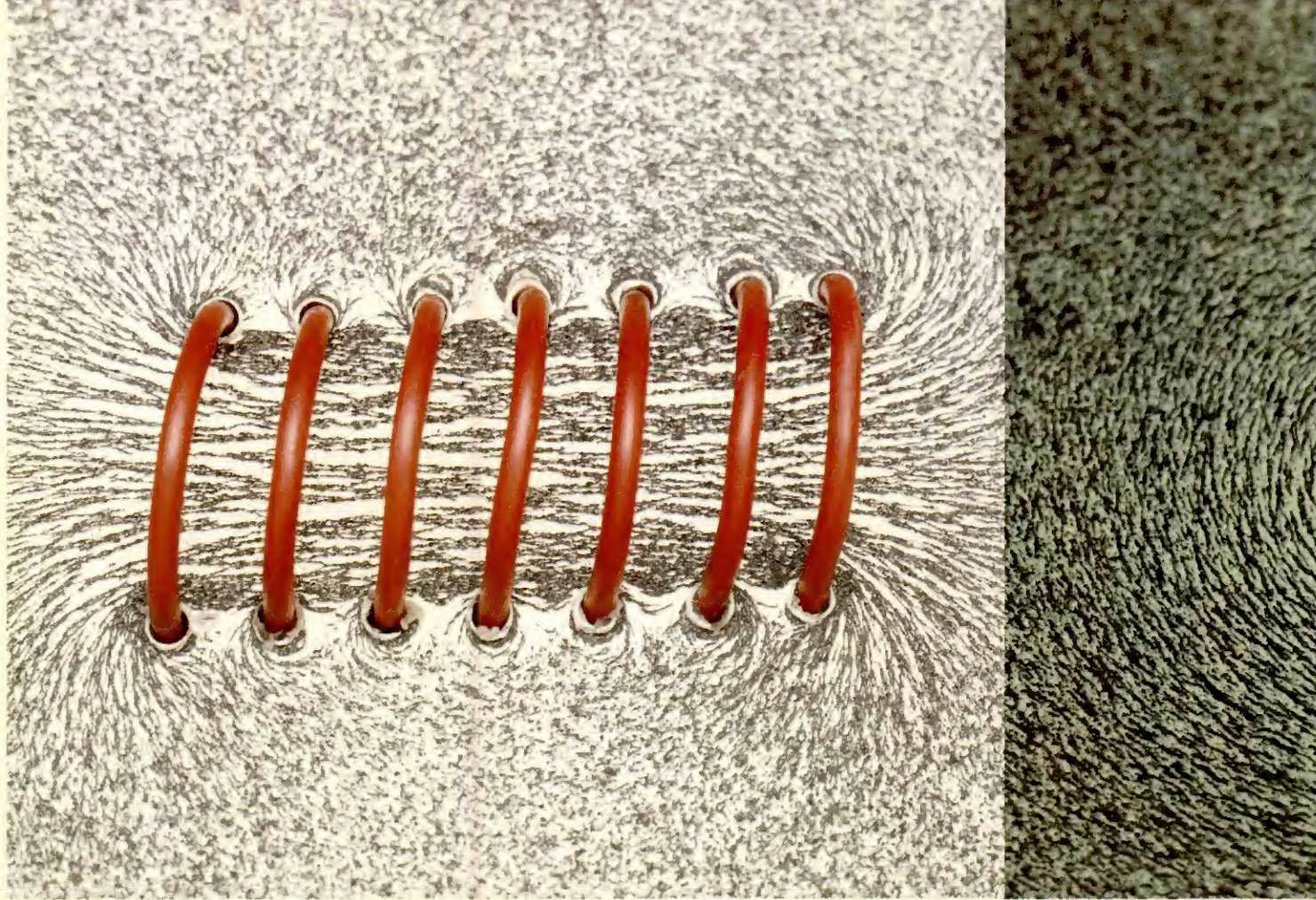
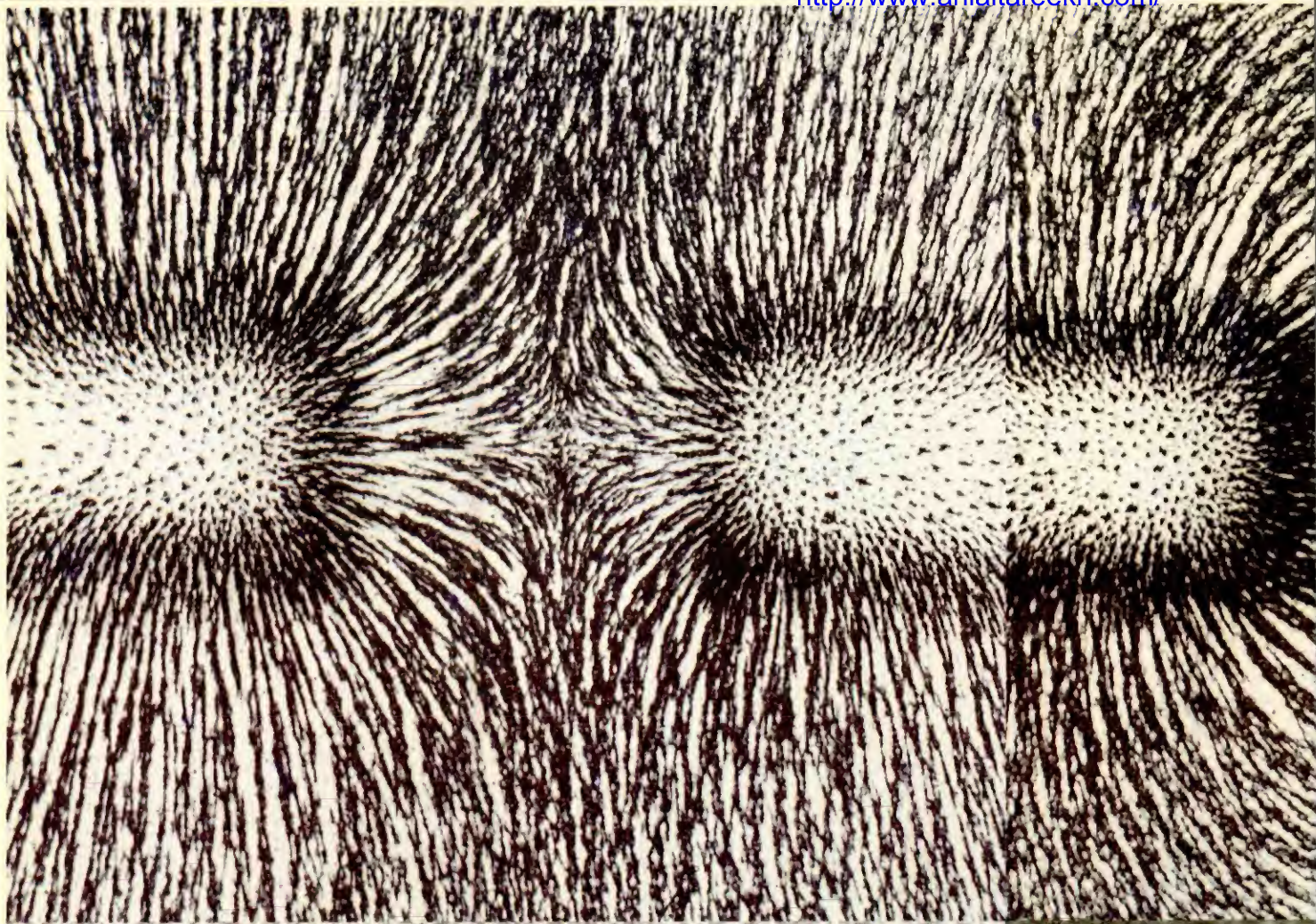
رَغْمَ أَنَّ الْكَهْرِيَّةَ وَالْمَغْنَاطِيَّةَ يَدُورَانِ خَفِيَّيْنِ ، إِلَّا أَنَّهُمَا فِي الْحَقِيقَةِ يَتَوَاجَدَانِ فِي مُعْظَمِ الْأَمَاكِنِ الْعَادِيَّةِ ، وَحَيْثُ تَوْجَدُ الْمَادَّةُ . فَهُمَا يَسْكُنَانِ مُحْتَفِيَّيْنِ فِي الذَّرَاتِ الَّتِي تُكُونُ جَمِيعَ الْأَجْسَامِ . وَحَامِلَاتِ الْقُوَى الْكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّةِ هِيَ دَقَائِقُ مَشْحُونَةٌ ، الْبُرُوتُونَاتُ الْمُوجِبَةُ فِي نَوَاةِ الذَّرَّةِ ، وَالْإِلِكْتُرُونَاتُ السَّالِبَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ النُّوَاةِ كَالْكَوَاكِبِ .

وَيَنْطَبِقُ عَلَى هَذِهِ الدَّقَائِقِ قَانُونٌ طَبِيعِيٌّ يُنْصُ عَلَى تَجَاذُبِ الشَّحْنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَتَنَافُرِ الشَّحْنَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ . وَالْكَهْرِيَّةُ وَالْمَغْنَاطِيَّةُ هُمَا تَعْبِيرَانِ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ الْأَسَاسِيَّةِ . وَعِنْدَمَا يَلْتَصِقُ جَوْزٌ بِلَوْحٍ فِي مُجَفِّفِ الْمَلَابِسِ ، يَكُونُ السَّبَبُ هُوَ التَّجَاذُبُ بَيْنَ شَحْنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْكَهْرِيَّةِ الْإِسْتَاتِيكِيَّةِ الْمُتَوَلِّدَةِ . وَعِنْدَمَا يُضَىءُ مِصْبَاحٌ كَهْرَبِيٌّ . فَإِنَّ تَيَّارَ الْإِلِكْتُرُونَاتِ الْمَارِّ فِي السَّلَكِ فِي اتِّجَاهِ شَحْنَةٍ مُوجِبَةٍ يَحْمِلُ الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ .

وَقَدْ وَجَدَ الْعُلَمَاءُ طُرُقًا كَثِيرَةً لِمُتَّحِدَامِ الْقُوَى الْكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّةِ . وَنَتِيجَةُ لِلْعَمَلِيَّاتِ الْكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّةِ فِي الذَّرَاتِ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْقُوَى تَظْهَرُ عَلَى صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ ، مِنْهَا التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ وَالْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ . وَسَيَتَجَوَّلُ هَذَا الْفَصْلُ بَيْنَ مَصَادِرِ وَسُلُوكِ الْكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّةِ ، وَيَسْتَعْرِضُ بَعْضَ الطَّرِيقِ الْبَارِعَةِ لِقِيَاسِ التَّحَكُّمِ فِي هَذِهِ الْقُوَى الْمُتَمَيِّزَةِ .

بِرَادَةِ الْحَدِيدِ تَرَسُّمُ خُطُوطِ الْقُوَى الْمَغْنَاطِيَّةِ (مُضَادَّ لِحَرَكَةِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ مِنْ أَعْلَى) حَوْلَ قُضْبَانٍ مَغْنَاطِيَّةٍ ، سِلْكٌ يَمُرُّ بِهِ تَيَّارٌ كَهْرَبِيٌّ (يَمِين) وَمِلْفٌ مَعْدِنِيٌّ يَمُرُّ بِهِ تَيَّارٌ كَهْرَبِيٌّ (أَقْصَى يَمِين) وَتُوضَّحُ الصُّورُ الْعَلَاقَةَ الْوُثِيقَةَ بَيْنَ الْقُوَى الْمَغْنَاطِيَّةِ وَالْكَهْرَبِيَّةِ .







# كَيْفَ يَجْذِبُ الْبِلَاسْتِكُ الْوَرَقَ ؟

أحيانًا ، تُظْهِرُ الْأَجْسَامُ الْعَادِيَّةُ قُوَى غَيْرَ عَادِيَّةٍ : فَقَضِيبُ  
مِنَ الْبِلَاسْتِكِ يُمْكِنُهُ جَذْبُ الْوَرَقِ مِثْلُ جَذْبِ الْمَغْنَاطِيسِ  
لِلْحَدِيدِ ، أَوْ التَّصَاقِ الرَّغَوِيَّاتِ الْجَامِدَةِ بِالْأَشْيَاءِ . وَهَذِهِ  
الْمُشَاهَدَاتُ تَحْدُثُ بِسَبَبِ الْكَهْرَبِيَّةِ الْإِسْتَاتِيكِيَّةِ . وَتَنْتُجُ  
هَذِهِ الْكَهْرَبِيَّةُ مِنَ التَّفَاعُلِ بَيْنَ الدَّقَائِقِ الْمَشْحُونَةِ ،  
الْإِلِكْتُرُونَاتِ السَّالِبَةِ وَالْبُرُوثُونَاتِ الْمُوجِبَةِ . وَعَادَةً ،  
تَكُونُ الْأَجْسَامُ فِي حَالَةِ اتِّزَانٍ كَهْرَبِيٍّ ، لِأَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ  
عَدَدٍ مُتَسَاوٍ مِنَ الدَّقَائِقِ الْمُوجِبَةِ وَالسَّالِبَةِ الْمَوْزَعَةِ

بِالنِّظَامِ . فَإِذَا فَقَدَتِ الذَّرَّةُ أَوْ اكْتَسَبَتِ الْكِلْتَرُونَاتِ ،  
فَإِنَّ هَذِهِ الْأَجْسَامَ الْمُتَعَادِلَةَ تُصْبِحُ مُوجِبَةً أَوْ سَالِبَةً  
الشَّحْنَةِ . وَتُشْحَنُ الْأَجْسَامُ بِالْاِخْتِكَالِ أَوْ الدَّلْكِ ، وَهَذَا  
يَسْلُبُ الْكِلْتَرُونَاتِ مِنْ بَعْضِ الْمَوَادِّ ، فَيَتْرُكُهَا مُوجِبَةً  
الشَّحْنَةِ . فَمَثَلًا ، عِنْدَ ذَلِكَ قَضِيبِ مِنَ الْبِلَاسْتِكِ بِقِطْعَةٍ  
قَرَوٍ ، تَنْتَقِلُ الْكِلْتَرُونَاتُ مِنَ الْقَرَوِ إِلَى الْبِلَاسْتِكِ .  
وَيُصْبِحُ الْبِلَاسْتِكُ سَالِبَ الشَّحْنَةِ ، وَالْقَرَوُ مُوجِبَ  
الشَّحْنَةِ . فَإِذَا قُرَّبَ قَضِيبُ الْبِلَاسْتِكِ الْمَشْحُونُ إِلَى  
قِصَاصَاتِ وَرَقٍ مُتَعَادِلَةٍ كَهْرَبِيًّا ، فَإِنَّ الْوَرَقَ يَلْتَصِقُ  
بِالْبِلَاسْتِكِ . وَسَبَبُ هَذَا التَّجَادُبِ وَجُودُ شَحْنَةٍ سَالِبَةٍ  
عَلَى قَضِيبِ الْبِلَاسْتِكِ .

## قَاعِدَةٌ كَهْرَبِيَّةٌ أُسَاسِيَّةٌ

يَنْصُرُ قَانُونُ أُسَاسِيٍّ فِي الْكَهْرَبِيَّةِ عَلَى أَنَّ الشَّحْنَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ (+)  
(- ) تَتَجَادَبُ ، وَالشَّحْنَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ (+ + أَوْ - - ) تَتَنَافَرُ .  
وَتَتَوَقَّفُ قُوَّةُ التَّجَادُبِ أَوْ التَّنَافُرِ عَلَى الْمَسَافَةِ : فَتَزْدَادُ الْقُوَّةُ كُلَّمَا  
قَلَّتِ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الشَّحْنَتَيْنِ .



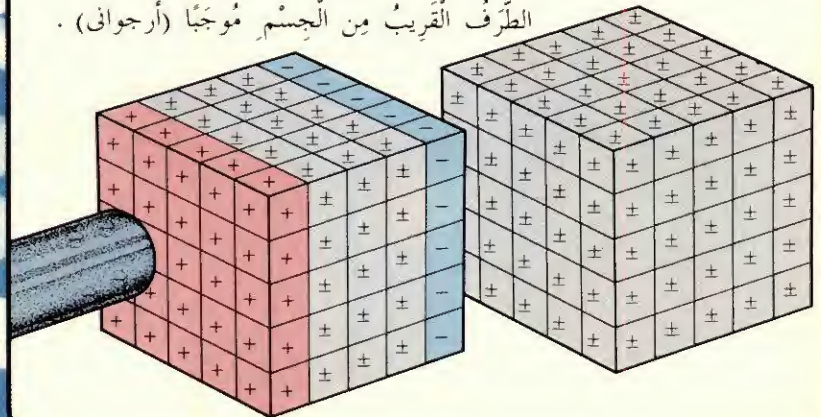
تَجَادُبٌ بَيْنَ شَحْنَاتٍ كَهْرَبِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ



تَنَافُرٌ بَيْنَ شَحْنَاتٍ كَهْرَبِيَّةٍ مُتَمَاثِلَةٍ

## شَحْنٌ يَدُونِ لَمَسٍ (بِالتَّأثيرِ)

إِذَا قُرَّبَ قَضِيبٌ سَالِبُ الشَّحْنَةِ مِنْ جِسْمٍ مُتَعَادِلٍ ، فَإِنَّ الشَّحْنَةَ سَوْفَ تَطْرُدُ  
الْإِلِكْتُرُونَاتِ السَّالِبَةَ فِي هَذَا الْجِسْمِ إِلَى الطَّرَفِ الْبَعِيدِ (أَزْرَقَ -) وَيُصْبِحُ  
الطَّرَفُ الْقَرِيبُ مِنَ الْجِسْمِ مُوجِبًا (أَرْجَوَانِي) .





قَضِيبٌ بِلَاسْتِكْ

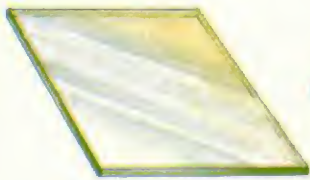
سِخْرُ الْاِخْتِكَاكِ  
الْاِخْتِكَاكُ النَّاتِجُ عَنْ ذَلِكَ قَضِيبٍ  
مِنَ الْبِلَاسْتِكِ بِالْفَرُو، يُكْسِبُ  
الْقَضِيبَ الْكُتْرُونَاتِ (-) فَيَصْبِحُ  
سَالِبَ الشَّحْنَةِ (أَعْلَى). فَيَلْتَصِقُ  
الْوَرَقُ بِالْقَضِيبِ (أَقْصَى يَمِينِ).

قَرُو

تَحْدِيدُ الشَّحْنَةِ

بِالنَّوَاقِ الْمَوْجِبَةِ (+). وَعِنْدَمَا تُدَلِّكُ مَادَّتَانِ مَعًا، مِثْلُ الْفَرُو  
وَالْبِلَاسْتِكِ، فَالْأَكْثَرُ الْكُتْرُونَاتِ حُرَّةً، وَهُوَ الْفَرُو، يُعْطَى هَذِهِ  
الْإِلِكْتْرُونَاتِ لِلْبِلَاسْتِكِ، فَيَصْبِحُ الْفَرُو مُوجِبَ الشَّحْنَةِ.

تُوجَدُ فِي مَوَادِّ مُعَيَّنَةٍ الْكُتْرُونَاتِ حُرَّةً كَثِيرَةً تَرْتَبِطُ اِرْتِبَاطًا ضَعِيفًا  
بِدَرَاتِهَا (-) وَفِي مَوَادِّ أُخْرَى تَرْتَبِطُ الْإِلِكْتْرُونَاتِ اِرْتِبَاطًا وَثِيقًا



زجاج



كريستال



ريش



قَرُو

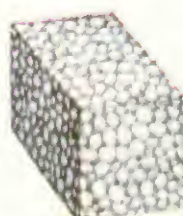
+



خشب



بِلَاسْتِكْ



رِغْوَى جَامِد



مَعْدِن

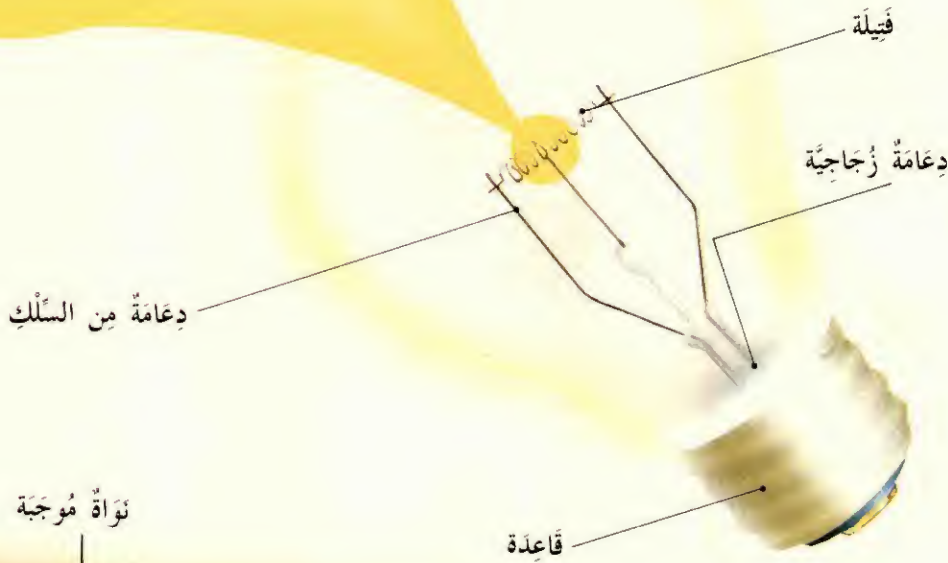
-



# كيف يتوهج المصباح الكهربى ؟

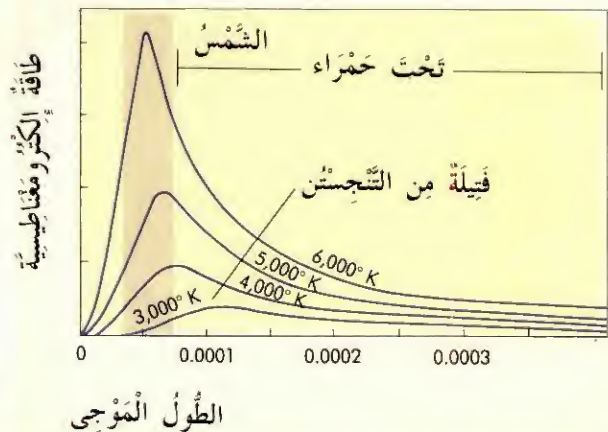
الكهرَبِيَّةُ الَّتِي تُضِيءُ الْمَصَابِيحَ وَالَّتِي تُشْعَلُ التِّلِفِزُيُونَاتِ وَالْأَجْهَزةَ الْمَنْزِلِيَّةَ ، تَتَكُونُ مِنْ سَيْلِ الْكَيْتْرُونَاتِ أَوْ تِيَّارِ كَهْرَبِىٍّ . وَعِنْدَمَا يُسْتَحَثُّ الْكَيْتْرُونُ حُرًّا لِيَتَحَرَّكَ ، فَسَوْفَ يَصْطَدِّمُ بِذَرَّةٍ ، وَيُثِيرُهَا ، أَى يُعْطِيهَا بَعْضَ طَاقَتِهِ . وَتَحَرَّرُ الذَّرَّةُ هَذِهِ الطَّاقَةَ عَلَى صُورَةِ إِشْعَاعٍ كَهْرُومَغْنَاطِيسِىٍّ ، وَتَدْفَعُ الْكَيْتْرُونَاتِ أُخْرَى لِلْعَمَلِ . وَعِنْدَمَا تَنْسَابُ الْإِلْكَتْرُونَاتُ فِي الْفَتِيلَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ لِمَصْبَاحٍ مُتَوَهِّجٍ ، فَإِنَّ تَسْخِينَ الْفَتِيلَةِ يَجْعَلُهَا تُطْلِقُ إِشْعَاعًا كَهْرُومَغْنَاطِيسِيًّا وَتَتَوَهَّجُ بِضَوْءٍ أَبْيَضٍ .

وَفِي مَصَابِيحِ الْفُلُورِسْتِ (أَقْصَى يَسَارَ) ، يَسْرِى تِيَّارٌ خِلَالَ غَازٍ بَدَلًا مِنْ الْفَتِيلَةِ . فَيُطْلَقُ الْغَازُ طَاقَةً فَوْقَ بَنْفَسَجِيَّةٍ ، يُثِيرُ الْغِلَافَ الدَّاخِلَى الْفُوسْفُورِيَّ لِلْأَنْبُوبِ ، وَيَحْدُثُ تَفَاعُلٌ مُتَسلسِلٌ يُحَرِّرُ إِشْعَاعًا كَهْرُومَغْنَاطِيسِيًّا عَلَى صُورَةِ ضَوْءٍ مَرْنِيٍّ .

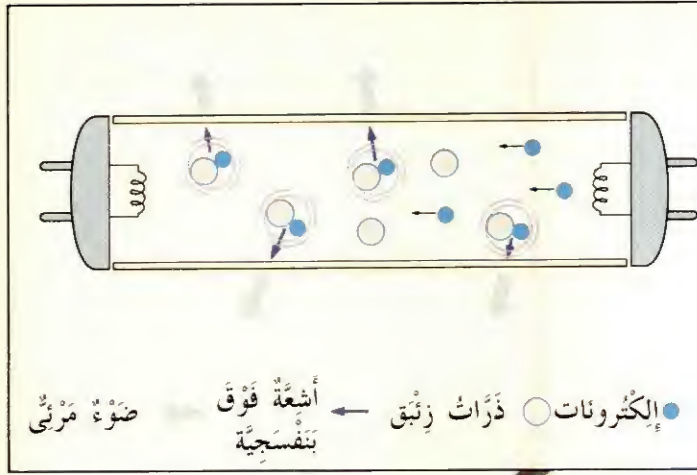


الطُّولُ الْمَوْجِىُّ الَّذِى تَبْعَثُ عِنْدَهُ الْأَجْسَامُ السَّاخِنَةُ الْإِشْعَاعَ ، يَتَوَقَّفُ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ . فَالشَّمْسُ عِنْدَ ٥٦٠٠٠ كلفن (ك) تَبْعَثُ مُعْظَمَ إِشْعَاعِهَا كَضَوْءٍ مَرْنِيٍّ . بَيْنَمَا فَتِيلَةُ الْمَصْبَاحِ الْمُتَوَهِّجِ ١٠٠ وَاث ، عِنْدَ ٥٣٠٠٠ ك ، تُطْلِقُ مُعْظَمَ إِشْعَاعِهَا فِي الْمِنْطَقَةِ تَحْتَ الْحَمْرَاءِ ، وَالْقَلِيلُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْمَرْنِيَّةِ .

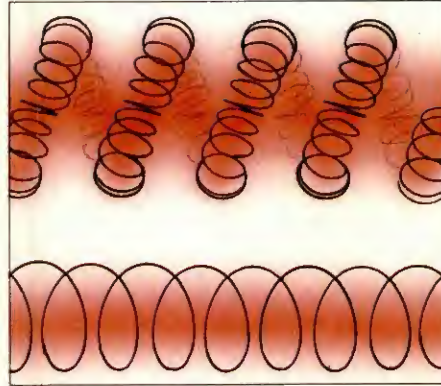
ضوء مرئى فوق بنفسجى







ضوء الفلورسنت من غاز  
يعتمد مصباح الفلورسنت على  
الإلكترونات، والغاز، ومادة كيميائية  
حتى الفوسفور لإنتاج الضوء. وداخل  
الأنبوب الزجاجي، تضطد  
الإلكترونات السارية بذرات الغاز،  
فتنشطها. وهذه الإلكترونات المثارة  
تحرر أشعة فوق بنفسجية غير مرئية،  
تضطد بالغلاف الفوسفوري الداخلي  
للأنبوب. ويمتص الفوسفور هذه  
الأشعة، ويعيد إشعاعها كضوء  
مرئي.



الفتيل المدهش  
تسخن الكهربية الفتيل - وهو ملف  
السلك داخل مصباح متوهج - حتى  
٣٠٠٠ ك (٥٥٠٠ ف)، ويحمل هذا  
السلك الرفيع الحرارة لأنه مصنوع من  
التنجستن، وهو فلز درجة انصهاره  
عالية.

إلكترون حر

حرارة مصباح متوهج  
يسخن المصباح المتوهج لأن الإلكترونات الحرة  
(أزرق) تتساقط خلال الفتيل المعدني (الأنبوب)  
وتضطد بالذرات الساكنة (أحمر) في طريقها. فتبدأ  
الذرات المثارة في الاهتزاز، مسببة سخونة الفتيل  
المعدني وتوهجه.



# كيف تعمل الكهربية؟

<http://www.ahlatreekh.com/>

تيارات كهربية ومائية

الجهد  
جهد

مسار الماء

جهد البطارية

مسار التيار الكهربى

إلكترون

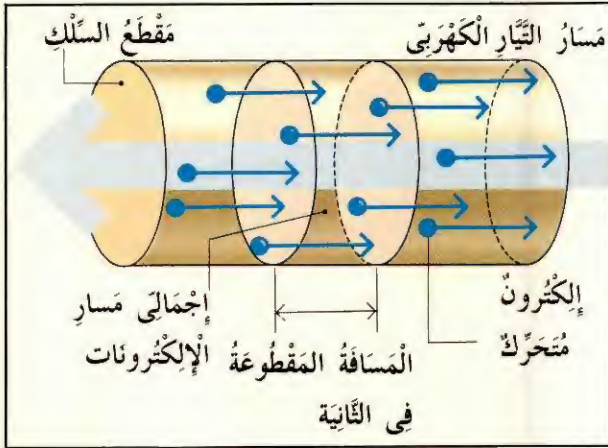
يُمكنُ تصوُّرُ الكهربيةِ كأنَّها ماءٌ سارٍ فى أنبوبٍ (أعلى). والبطاريةُ كأنَّها مضخةُ الماءِ ، والتيارُ الكهربىُّ كأنَّه حجمُ الماءِ . ويمثِّلُ مُقاومَتى الدَّائِرَةِ — وهما المصباحان — كُنتانَ منزلقَتانِ فى مسارِ الماءِ . وفى هذا النموذجِ ، فى كُلِّ مرَّةٍ يصطدِّمُ الماءُ (الكهربية) بالمنزلقَةِ (المقاومة) ، فَإِنَّهُ يَنْخَفِضُ إلى مُستَوَى أَقْلٍ (جهد أقل). ويظلُّ حجمُ الماءِ (التيار) ثابتًا ، وَلَكِنَّ ارتفاعَهُ (القدرة) يَقِلُّ . وهكذَا بالنسبةِ للتيارِ الكهربىِّ . فعِنَما يَمُرُّ التيارُ الكهربىُّ خِلالَ مُقاومَةٍ ، فَإِنَّ بَعْضَ طاقَتِهِ يَتَبَدَّدُ ، وَيَقِلُّ جُهدُهُ (الفولت) .

يَسْتَطِيعُ التيارُ الكهربىُّ أَنْ يُشغَلَ الآلاتُ فَقَطْ عِنَما يَمُرُّ فى دائِرَةِ كهربيةٍ . والدَّائِرَةُ الكهربيةُ هى قِناةٌ تَتَحَرَّكُ فيها الكهربيةُ . وَمَصَدْرُها هُوَ مَصَدْرُ القُدْرَةِ مِثْلُ بَطَّارِيَةٍ يُوَصَّلُ بِها الجِهازُ — مِصباحٌ مِثْلاً — بِسِلْكٍ تُوَصِّلُ . وَلَا تَنْتَهِى الدَّائِرَةُ الكهربيةُ فى الجِهازِ ، وَلَكِنَّها تُعوذُ ثابِتَةً إلى مَصَدْرِ القُدْرَةِ . وَالقُوَّةُ الَّتى تُحَفِظُ التيارَ الكهربىِّ سارياً فى دائِرَةٍ تُعرَفُ بالقُوَّةِ الدَّافِعَةِ الكهربيةِ أو الجُهدِ . وَلِأَنَّ الأَجْهَزةَ تُعْطَلُ تيارَ الدَّائِرَةِ الكهربيةِ ، فَهى تُسمَّى مُقاوماتٍ . وَلِنَهمُ العَلاقَةُ بَيْنَ التيارِ الكهربىِّ والجُهدِ والمُقاومَةِ



## التَّيارُ وَسَرَيانُ الإِلِكْتُرُوناتِ

تَتَحَرَّكُ الإِلِكْتُرُوناتُ (كرات زرقاء) نَحْوَ الْقُطْبِ الْمُوجِبِ لِمَصْدَرِ الْقُدْرَةِ ، فَيَمُرُّ تَّيارُ كَهْرَبِيٍّ مِنْ الْقُطْبِ الْمُوجِبِ إِلَى الْقُطْبِ السَّالِبِ (السهم الأزرق الكبير) . وَيَتَوَقَّفُ مِقْدَارُ التَّيارِ الْمارِّ عَلَى عَدَدِ الإِلِكْتُرُوناتِ الَّتِي تُعْبَرُ الْمَقْطَعِ فِي زَمَنٍ مُحَدَّدٍ .

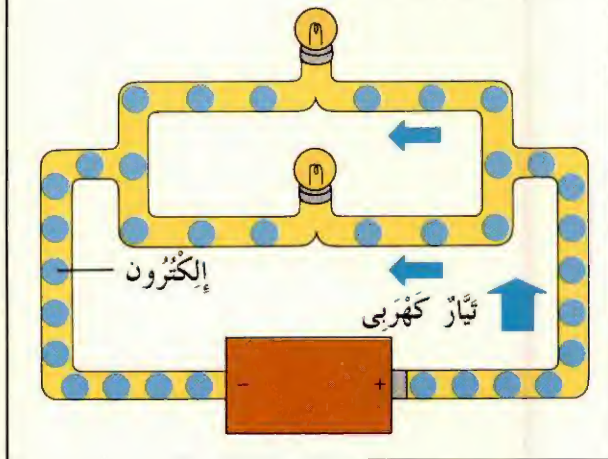


## الْخِفَاضُ الْجُهدِ (الفولت)

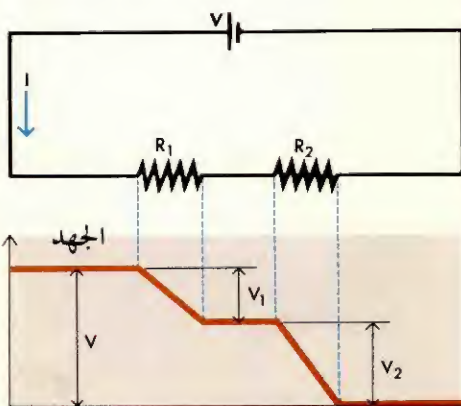


## تَتَبُّعُ دَائِرَةِ عَلَى التَّوْازِي

فِي الدَّائِرَةِ الْمُوصَلَةِ عَلَى التَّوْازِي ، يَمُرُّ التَّيارُ الكَهْرَبِيُّ (أسهم زرقاء) فِي مَسارَيْنِ مُتَفَصِّلَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَعودَ إِلَى مَصْدَرِ التَّيارِ (بطارية حمراء) .

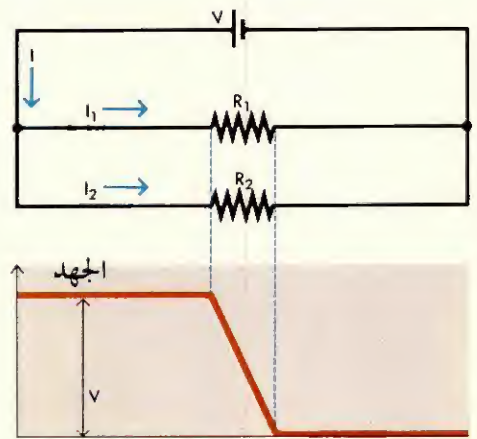


## الدَّوائِرُ وَالْجُهدُ



دَائِرَةُ التَّوْازِي (يسار) بِهَا مَقَاوِمَتانِ (R) تَعْمَلانِ عَلَى التَّتَابُعِ عَلَى خَفَضِ الْجُهدِ (V) وَانْخِفَاضِ الْجُهدِ فِي الدَّائِرَةِ هُوَ مَجْمُوعُ هَذَيْنِ الانْخِفَاضَيْنِ .

فِي دَائِرَةِ التَّوْازِي (يمين) يَمُرُّ التَّيارُ فِي مَسارَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَمَوَاضِعُ الْمَقَاوِمَاتِ (R) تَجْعَلُهَا تُحَدِّثُ انْخِفَاضًا وَاحِدًا فِي الْجُهدِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ (I هي شدة التيار) .





# كَيْفَ تَقَاسُ الْكَهْرَبِيَّةُ ؟

دَاخِلُ أَمِيرٍ

إِثْرَةٌ

تَدْرِجٌ

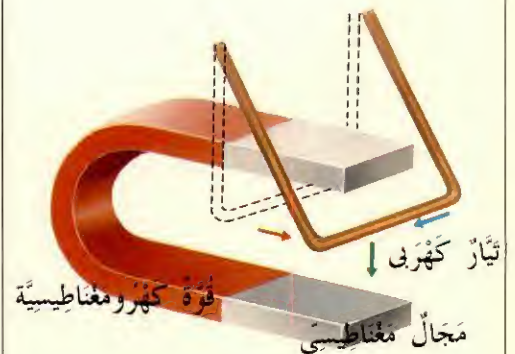
زُنْبُرُكٌ

مَلْفٌ حَامِلٌ لِلتَّيَّارِ

لِأَنَّ الْكَهْرَبِيَّةَ غَيْرُ مَرْتَبِيَّةٍ ، فَقَدْ ابْتَكَرَ الْعُلَمَاءُ طَرِيقًا بَارِعَةً لِقِيَاسِهَا . وَأَخَذَهَا بِاسْتِحْدَامِ جِلْفَانُومِتَرٍ (يسار) ، يَتَرَكَّبُ مِنْ مَلْفٍ مِنْ سِلْكٍ رَفِيعٍ يَمُرُّ بِهِ التَّيَّارُ ، مَوْضُوعٌ بَيْنَ قُطْبَيْ مَغْنَاطِيْسٍ دَائِمٍ . وَعِنْدَ مُرُورِ التَّيَّارِ فِي الْمَلْفِ ، يُوَلَّدُ التَّيَّارُ قُوَّةَ كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةٍ كَافِيَّةٌ لِتَحْرِيكِ الْمَلْفِ بَيْنَ الْقُطْبَيْنِ . وَيَقِيسُ الْجِلْفَانُومِتَرُ مِقْدَارَ التَّيَّارِ الْمَارِّ فِي الدَّائِرَةِ عَنْ طَرِيقِ مِقْدَارِ انْحِرَافِ الْمَلْفِ . وَالْأَمِيرُ يَسْتَحْدِمُ هَذَا الْمَفْهُومَ مَعَ إِضَافَةِ إِثْرَةٍ وَتَدْرِجٍ يُبَيِّنُ مُعَدَّلَ سَرِيَانِ التَّيَّارِ بِالْأَمِيرِ . وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَيْهِ مَقَاوِمَةٌ ، يُصْبِحُ هَذَا الْجِهَازُ فُولْتَمِيتَرٌ ، يَقِيسُ مِقْدَارَ انْخِفَاضِ الْجُهْدِ (بالفولت) وَهُوَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَدْفَعُ التَّيَّارَ لِلْمُرُورِ فِي الدَّائِرَةِ .

قَاعِدَةُ الْيَدِ الْيُمْنَى

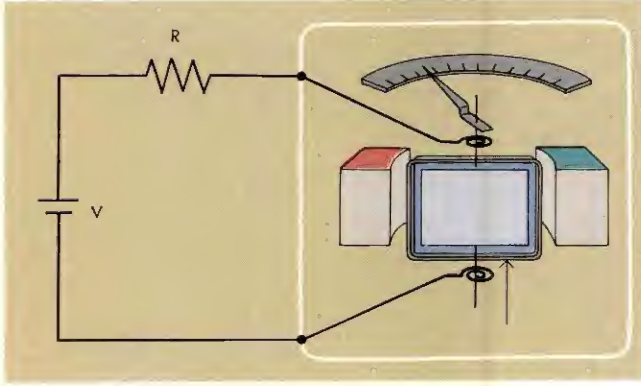
إِذَا وُضِعَ سِلْكٌ حَامِلٌ لِلتَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ فِي الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِمَغْنَاطِيْسٍ دَائِمٍ ، فَإِنَّ مُحْصَلَةَ طَاقَةِ التَّيَّارِ وَالْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ تُوَلَّدُ قُوَّةَ كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةٍ كَافِيَّةٌ لِتَحْرِيكِ السِّلْكِ . وَلِتَذَكَّرَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ اتِّجَاهَاتِ التَّيَّارِ ، وَالْقُوَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ ، وَضِعَتْ قَاعِدَةٌ فِيزِيَاءِيَّةٌ سَهْلَةٌ التَّذَكُّرِ تُسَمَّى قَاعِدَةُ الْيَدِ الْيُمْنَى . بِمَدِّ إِبْهَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى لِشِيرٍ إِلَى اتِّجَاهِ سَرِيَانِ التَّيَّارِ ، وَالْأَصَابِعِ لِشِيرٍ إِلَى اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ الْخَارِجِيِّ ، وَيَكُونُ بَاطِنُ الْكَفِّ مُتَّجِهًا لِاتِّجَاهِ الْقُوَّةِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةِ .





## كَيْفَ يَعْمَلُ الْأَمِيتَرُ

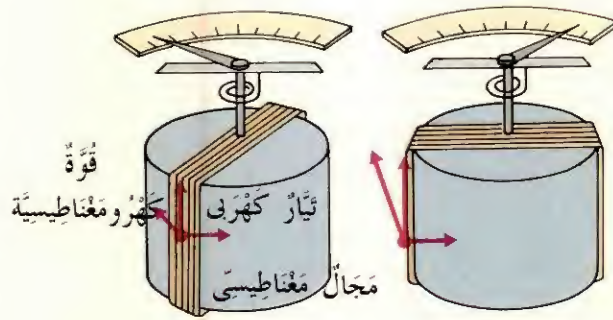
يَوْضَعُ أَمِيتَرٌ فِي دَائِرَةِ كَهْرَبِيَّةٍ ، فَإِنَّ التَّيَّارَ الْكَهْرَبِيَّ يُؤَلِّدُ قُوَّةَ كَهْرُومَغْنَاطِيَّةٍ تُحَوَّلُ مِلْفَ الْجِهَازِ إِلَى قَضِيبٍ مَغْنَاطِيْسِيٍّ . وَيَعْمَلُ الْمَغْنَاطِيْسُ الدَّائِمُ (أَرْجَوَانِي/أَخْضَر) عَلَى أَنْ يَتَّجِهَ الْقُطْبُ الشَّمَالِي لِهَذَا الْقَضِيبِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ جِهَةَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ لِلْمَغْنَاطِيْسِ الدَّائِمِ . وَيُحَدِّدُ الْمُؤَشِّرُ شِدَّةَ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ .



أَمِيتَرُ

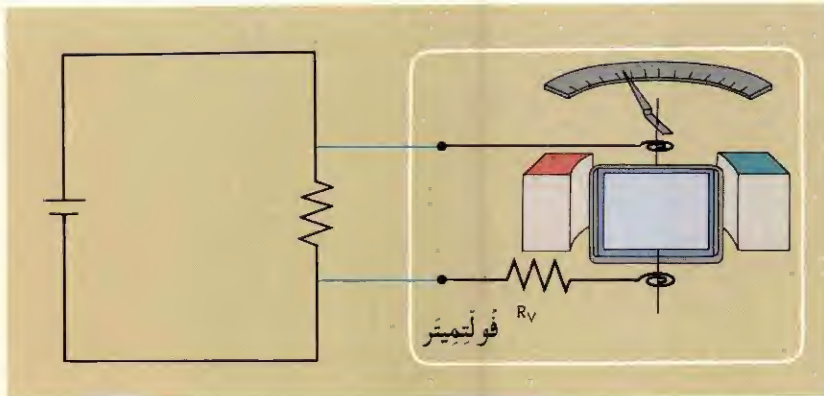
## قِيَاسُ شِدَّةِ التَّيَّارِ

الْقُوَّةُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ الْمُتَوَلَّدَةُ فِي مِلْفِ الْأَمِيتَرِ ، تُؤَثِّرُ عَمُودِيًّا عَلَى الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِلْمَغْنَاطِيْسِ الدَّائِمِ . وَبِمَا أَنَّ شِدَّةَ التَّيَّارِ تُحَدِّدُ مِقْدَارَ الْقُوَّةِ الْمَغْنَاطِيَّةِ الَّتِي تُسَبِّبُ انْحِرَافَ الْمُؤَشِّرِ ، فَإِنَّ الْأَمِيتَرَ يُمَكِّنُهُ قِيَاسُ شِدَّةِ التَّيَّارِ . وَتَزْدَادُ قِرَائَتُهُ (أَقْصَى يَسَارَ) بِإِزْدِيَادِ شِدَّةِ التَّيَّارِ .



## تَحْوِيلُ الْأَمِيتَرِ إِلَى فُولْتِمِيتَرٍ

إِذَا وُصِّلَ الْأَمِيتَرُ بِمَقَاوِمَةٍ ( $R_V$ ) تَعْمَلُ عَلَى إِطْغَاءِ سَرِّيَانِ الْكَهْرَبِيَّةِ ، ثُمَّ أُدْخِلَ فِي دَائِرَةِ كَهْرَبِيَّةٍ ، فَإِنَّ الْجِهَازَ يَمِيزُ جُهْدَ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ . وَالْجُهْدُ يَدُلُّ عَلَى مِقْدَارِ الْقُوَّةِ الَّتِي تُحَرِّكُ التَّيَّارَ فِي الدَّائِرَةِ .



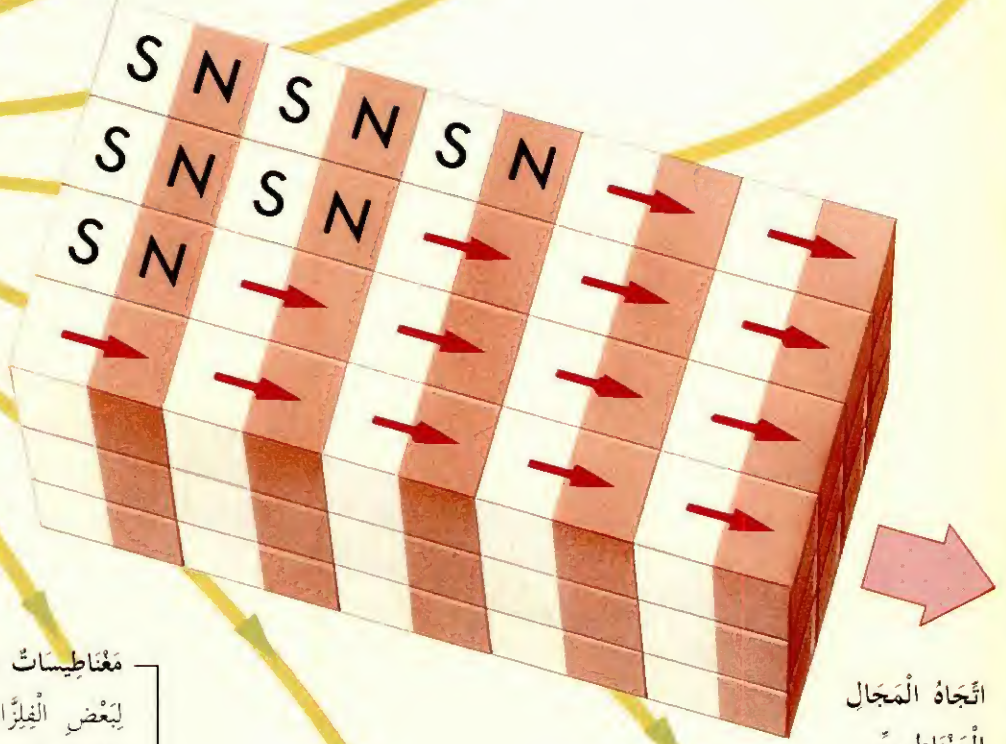


# لماذا يجذب المغناطيس الحديد ؟

<http://www.ahlataareekh.com/>

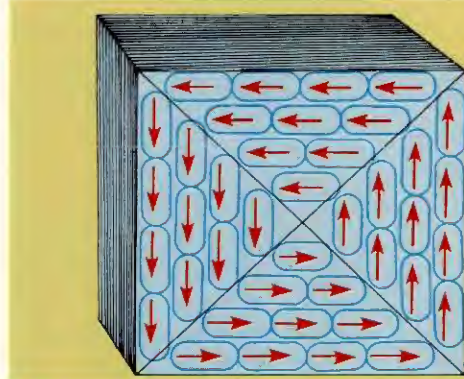
حُطُوطُ الْقُوَى (خضراء) — وَهِيَ مَنَاطِقُ الْمَغْنَطِيسِيَّةِ الْمُرَكَّزَةِ — مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ لِلْمَغْنَطِيسِ إِلَى قُطْبِهِ الْجَنُوبِيِّ . وَيُعْرَفُ هَذَا بِاتِّجَاهِ الْمَجَالِ . وَالْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ لِلْمَغْنَطِيسِ يَجْذِبُ قُطْبًا جَنُوبِيًّا ، بَيْنَمَا يَتَنَافَرُ الْقُطْبَانِ الْمَتَمَاثِلَانِ . وَتَجْذِبُ الْمَغْنَطِيسَاتُ فِلَزَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تُسَمَّى مَوَادَّ حَدِيدٍ وَمَغْنَطِيسِيَّةٍ مِثْلَ الْحَدِيدِ وَالنِّيْكِلِ وَالْكُوبَلْتِ . وَرَغْمَ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَادَّ لَيْسَتْ مَغْنَطِيسَاتٍ طَبِيعِيَّةً ، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا وُضِعَتْ بِالْقُرْبِ مِنْ مَغْنَطِيسٍ ، فَإِنَّ ذَرَّاتَهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ نَفْسِهَا بِحَيْثُ يَتَكُونُ لِلْمَادَّةِ أَقْطَابٌ مَغْنَطِيسِيَّةٌ .

يَجْذِبُ الْمَغْنَطِيسُ أَجْسَامًا مِنْ مَعَادِنٍ مُعَيَّنَةٍ ، كَأَنَّهُ السَّحَرُ . وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى الطَّرِيقَةِ الْخَاصَّةِ لِسُلُوكِ الْكَثْرَوَاتِهِ . وَمَادَامَ أَنَّ الْكَثْرُونَ يَدُورُونَ حَوْلَ ذَرَّةٍ يُوَلَّدُ مَجَالًا مَغْنَطِيسِيًّا ، فَإِنَّ جَمِيعَ الذَّرَاتِ تُعْتَبَرُ مَغْنَطِيسَاتٍ دَقِيقَةً . وَلَكِنْ فِي مُعْظَمِ الْمَوَادِّ ، فَإِنَّ التَّأثيرَاتِ الْمَغْنَطِيسِيَّةَ الْعُشْوَانِيَّةَ لِلذَّرَاتِ يُلْغِي بَعْضُهَا الْبَعْضَ . وَلَكِنْ فِي الْمَغْنَطِيسَاتِ ، يَتَرْتَّبُ الْمَجَالُ الْمَغْنَطِيسِيُّ لِلذَّرَاتِ بِطَرِيقَةٍ تُوَلَّدُ مَنَاطِقَ تُسَمَّى حُقُولًا . وَهَذِهِ الْحُقُولُ لَهَا قُطْبٌ شَمَالِيٌّ (N) وَقُطْبٌ جَنُوبِيٌّ (S) . وَتَنْجِبُهُ

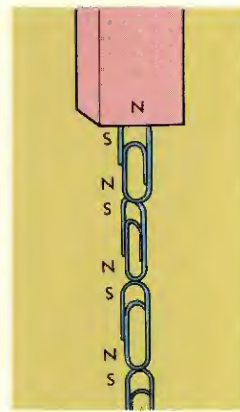


## مَغْنَطِيسَاتٌ دَقِيقَةٌ لَا تُخْصَى

لِبَعْضِ الْفِلَزَاتِ تَرْتِيبٌ لِلذَّرَاتِ الْمُتَجَمِّعَةِ فِي حُقُولٍ مَغْنَطِيسِيَّةٍ . وَعَادَةً تُشِيرُ أَقْطَابُ الْحُقُولِ الْمَغْنَطِيسِيَّةِ فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (أَسْهَمَ حَمْرَاءُ) ، وَلَا تَعْمَلُ كَأَنَّهَا مَغْنَطِيسَاتٌ .

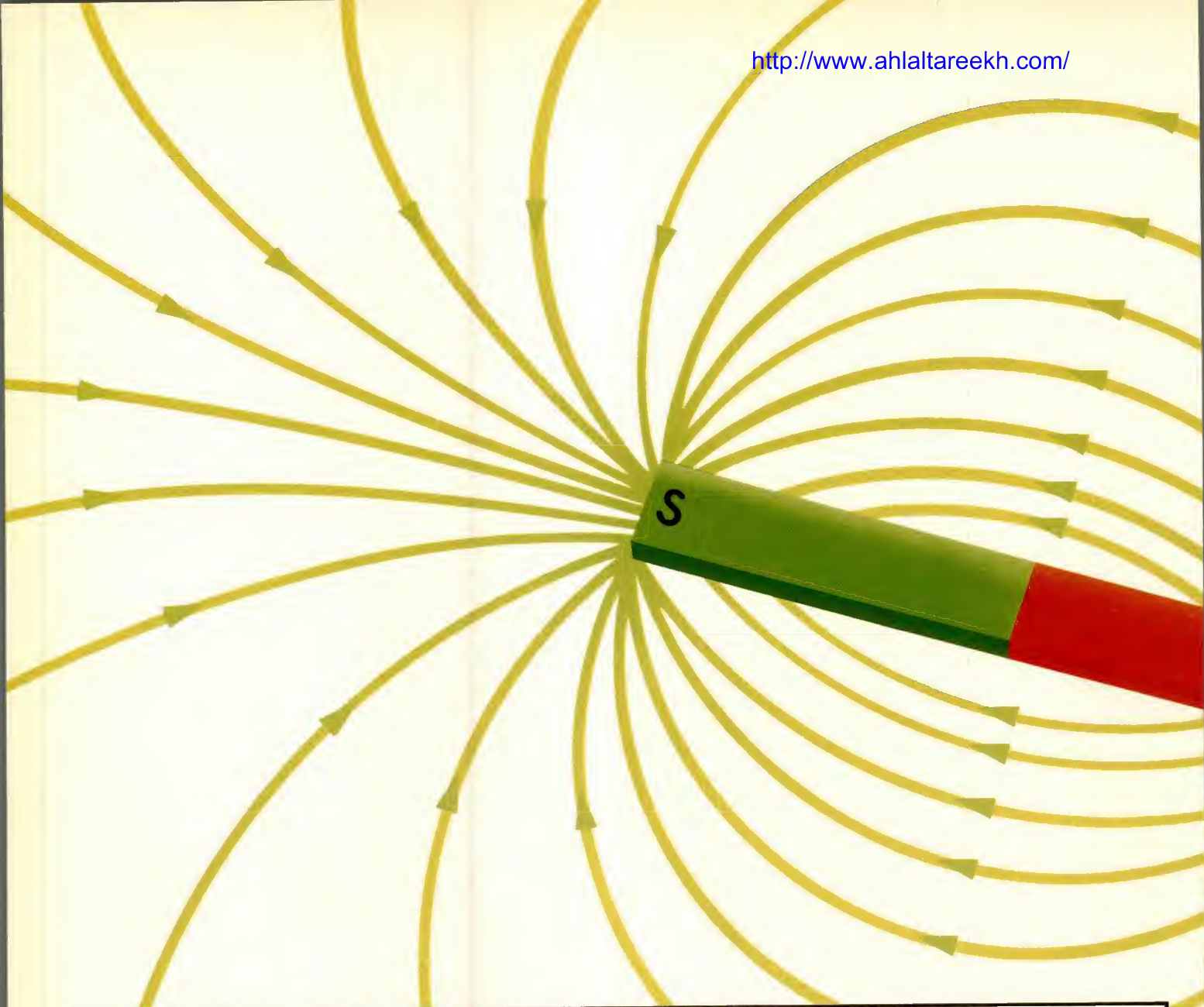


## سِلْسِلَةٌ مَغْنَطِيسِيَّةٌ

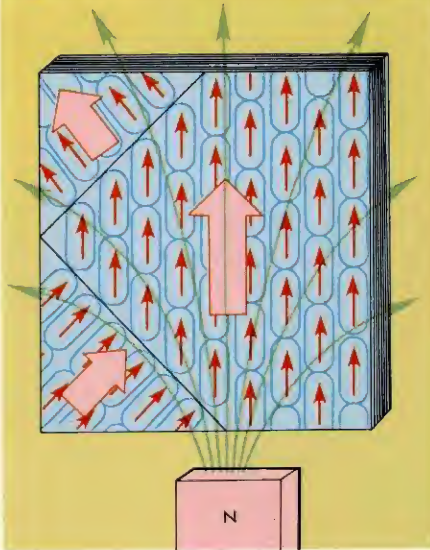


الْمَشَابِكُ الْمَعْدِنِيَّةُ لِلْوَرَقِ الْمَلَامِسَةِ لِلْمَغْنَطِيسِ ، يَتَكُونُ لِكُلِّ مِنْهَا قُطْبَانِ : شَمَالِيٌّ وَجَنُوبِيٌّ . وَقُطْبَا كُلِّ مِشْبَكٍ يُشِيرَانِ فِي نَفْسِ اتِّجَاهٍ قُطْبِيٍّ الْمَغْنَطِيسِ . وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ كُلُّ مِشْبَكٍ مَغْنَطِيسًا .



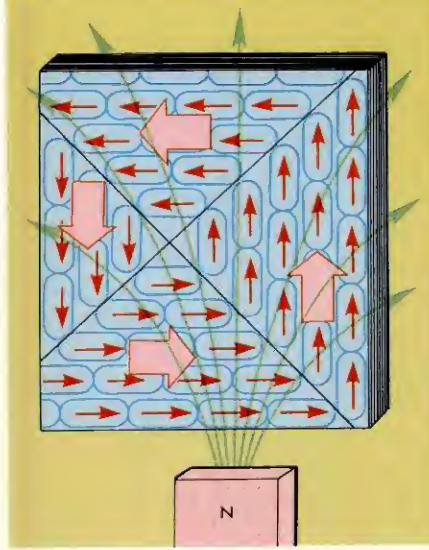


٣ - وَسَرْعَانِ مَا تَتَرْتَّبُ مُعْظَمُ  
الْحُقُولِ الْمَغْنَطِيسِيَّةِ لِلْحَدِيدِ مَعَ



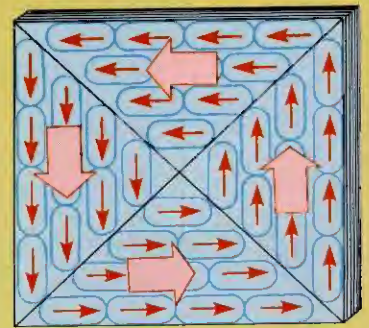
الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيسِيِّ . ثُمَّ يُصْبِحُ  
الْحَدِيدُ مَغْنَطِيسًا دَائِمًا .

٢ - وَإِذَا قَرَّبَ مِنْهُ مَغْنَطِيسٌ  
(أَرْجَوَانِي)، فَإِنَّ الْحُقُولَ الْمَغْنَطِيسِيَّةَ



فِي الْحَدِيدِ تَبْدَأُ فِي التَّرْتِيبِ فِي اتِّجَاهِ  
الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيسِيِّ (أَخْضَر) .

تَكُونُ مَغْنَطِيسٌ دَائِمٌ



١ - تَنْجِبُهُ الْحُقُولُ الْمَغْنَطِيسِيَّةُ  
لِلْحَدِيدِ اتِّجَاهًا عَشَوَائِيًّا (أَسْهَمَ  
أَرْجَوَانِيَّةً). وَهَذَا يُعَادِلُ الْمَغْنَطِيسِيَّةَ  
الطَّبِيعِيَّةَ فِي الْفِلِزِّ .



# كيف تصنع الكهربية مغناطيساً ؟

وَضْعاً قُطْبِي الْمَغْنَطِيسِ الْكَهْرَبِيِّ وَبِالتَّالِي يَنْعَكِسُ اتِّجَاهُ  
خُطُوطِ الْمَجَالِ ، وَلَكِنْ لَا يَتَغَيَّرُ الشَّكْلُ الْإِجْمَالِيُّ  
لِلْمَجَالِ الْمَغْنَطِيسِيِّ . فَيَبْقَى شَكْلُ خُطُوطِ الْمَجَالِ كَمَا  
هُوَ ، مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ السَّلْكِ نَفْسِهِ (أَقْصَى يَسَار) . وَتَعْمَلُ  
الْمُوتُورَاتُ وَالْمُولِّدَاتُ وَالنِّظْمَةُ كَهْرَبِيَّةٌ أُخْرَى بِوَاسِطَةِ  
الْكَهْرُومَغْنَطِيسِيَّةِ .

أَدَّى اكْتِشَافُ أَنَّ التَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبِيَّةَ تُؤَلِّدُ مَجَالَاتِ  
مَغْنَطِيسِيَّةٍ إِلَى تَمَكُّنِ الْعُلَمَاءِ مِنْ إِتْجَاحِ مَغْنَطِيسٍ تَتَحَكَّمُ  
الْكَهْرَبِيَّةُ فِي مَغْنَطِيسِيَّتِهِ . وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَغْنَطِيسَاتِ  
الْكَهْرَبِيَّةِ (يَسَار) قَدْ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَلَفٍ لَوَلَبِيٍّ مِنَ السَّلْكِ  
الْمَغْرُورِ مَلْفُوفٍ حَوْلَ قَلْبٍ مِنْ مَادَّةٍ مَغْنَطِيسِيَّةٍ (عَادَةً  
حَدِيدٍ) . وَالْمَجَالُ الْمَغْنَطِيسِيُّ النَّاتِجُ عَنِ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ  
فِي السَّلْكِ يَمْعِنُ الْقَلْبَ الْمَعْدِنِيَّ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي  
يَمْعِنُ بِهَا مَغْنَطِيسٌ دَائِمٌ قِطْعَةً مِنَ الْحَدِيدِ (ص ٧٨ -  
٧٩) .

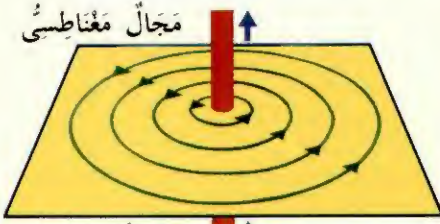
وَأثناءَ مُرُورِ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ فِي السَّلْكِ ، يَعْمَلُ الْمَغْنَطِيسُ  
الْكَهْرَبِيُّ كَأَنَّهُ مَغْنَطِيسٌ دَائِمٌ : فَتَتَكَوَّنُ خُطُوطُ الْمَجَالِ  
الْمَغْنَطِيسِيِّ مَقْوَسَةً مِنْ قُطْبِهِ الشَّمَالِيِّ إِلَى قُطْبِهِ الْجَنُوبِيِّ  
— عَادَةً عَمُودِيَّةً عَلَى اتِّجَاحِ سَرَيَانِ التَّيَّارِ ، وَفَقاً لِلْقَوَانِينِ  
الْكَهْرُومَغْنَطِيسِيَّةِ . وَإِذَا عَكِسَ اتِّجَاهُ التَّيَّارِ ، يَتَبَدَّلُ

قَلْبُ حَدِيدِيٍّ

قِطْعٌ مِنَ الْحَدِيدِ



خُطُوطُ مَجَالٍ مَغْنَطِيْسِيٍّ



مَجَالٌ مَغْنَطِيْسِيٌّ

↑  
↓  
ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ

### أَشْكَالُ الْمَجَالَاتِ الْمَغْنَطِيْسِيَّةِ

ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ مُسْتَقِيمٌ يَسْرَى لِأَعْلَى ، يُكَوْنُ مَجَالًا مَغْنَطِيْسِيًّا بِشَكْلِ حَلَقَاتٍ مُتَّحِدَةٍ الْمُرْكُزِ فِي عَكْسِ حَرَكَةِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ . وَإِذَا عَكِسَ الثِّيَارُ ، يَنْعَكِسُ اتِّجَاهُ الْمَجَالِ

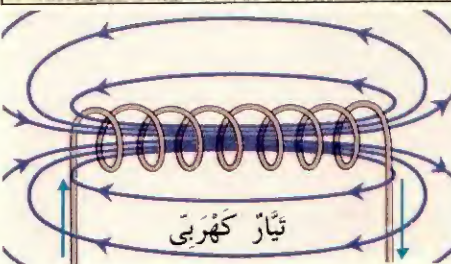
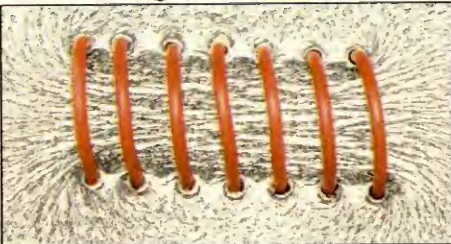


↑  
↓  
ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ

لَفَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ مَلَفٍ يَمُرُّ بِهَا ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ فِي اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لِحَرَكَةِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ ، يُوَلَّدُ ثَجِجُهُ مِنْ خِلَالِ تَجْوِيفِ اللَّفَّةِ إِلَى أَعْلَى اللَّفَّةِ

### الْمَجَالُ الْمَغْنَطِيْسِيٌّ لِلْفَاتِ عَدِيدَةٍ

كُلُّ لَفَّةٍ فِي الْمَلَفِ اللَّوْلِيِّ (أَسْفَلِ) الْمَارِّ بِهِ ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ ، تَنْصَرِّفُ مِثْلَ اللَّفَّةِ الْوَاحِدَةِ (أَعْلَى) . وَيَكُونُ الْمَجَالُ الْمَغْنَطِيْسِيُّ الْمُحِيطُ بِالْمَلَفِ اللَّوْلِيِّ هُوَ مُحْصَلَةُ الْمَجَالَاتِ الْمَغْنَطِيْسِيَّةِ الَّتِي تُوَلَّدُهَا جَمِيعُ اللَّفَاتِ .



ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ

بَطَّارِيَّةٌ

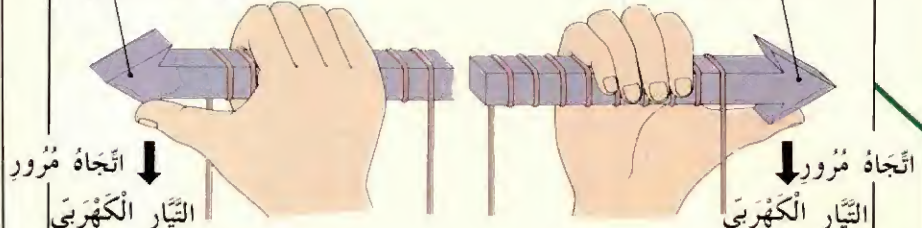
خُطُوطُ مَجَالٍ مَغْنَطِيْسِيٍّ مُكَوَّنَةٌ دَوَائِرَ ثُمَّ خَلْفَهَا (أَعْلَى) .

### تَحْدِيدُ اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيْسِيِّ

لِتَحْدِيدِ اتِّجَاهِ خُطُوطِ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيْسِيِّ حَوْلَ مَلَفٍ يَمُرُّ بِهِ ثِيَارٌ كَهْرَبِيٌّ ، تَحْكُمُ أَنْتَ تَقْبِضُ عَلَى الْأَسْلَافِ بِيَدِكَ الْيُمْنَى بِحَيْثُ تُشِيرُ إِنْهَامَكَ إِلَى اتِّجَاهِ الثِّيَارِ ، فَيَكُونُ امْتِدَادُ إِنْهَامِكَ مُشِيرًا إِلَى اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيْسِيِّ .

اتِّجَاهُ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيْسِيِّ

اتِّجَاهُ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيْسِيِّ

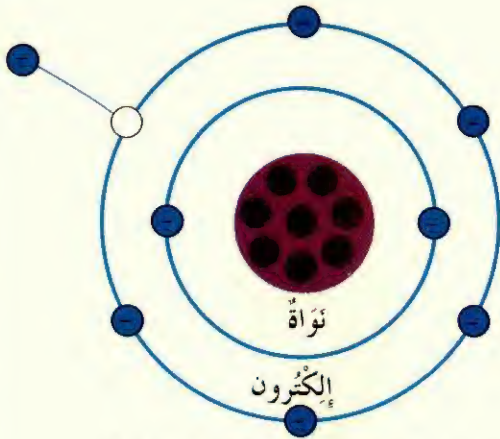


↓  
اتِّجَاهُ مُرُورِ  
الثِّيَارِ الْكَهْرَبِيِّ

↓  
اتِّجَاهُ مُرُورِ  
الثِّيَارِ الْكَهْرَبِيِّ



# ماذا يسمح للكهرباء بالسريان ؟



ذرات الموصلات بها إلكترون حر أو أكثر . وهذه الإلكترونات لا تبقى في مدارات ثابتة حول النواة ، ولكنها تترأخ ببطء خلال التركيب الذري المحيط بها . وعندما تتحرك ، فهي تنقل الكهرباء .

تمر الكهرباء حافظة عبر سلك من النحاس ولكنها تتوقف عند دفعها في أنابيب مطاطية . ومثل هذه الأمثلة توضح أنها مواد معينة في الطبيعة تكون موصلات جيدة للكهرباء من عدمه على تركيبها الذري . كما تتوقف جودة توصيلها على مدى سهولة حركة الإلكترونات فيها . والموصلات — وأهمها الحديد والنيكل والفضة والنحاس — بها إلكترونات حرة ، غير مرتبطة بذرة معينة . ويمكنها التحول بين الذرات المجاورة لتدور حول ذرة ثم أخرى . وعندما يتصل موصل بطارية فإن المجال الكهربائي ينظم المسار العشوائي للإلكترونات إلى مسار ثابت . ولهذا فإن الفلزات حاملات ممتازة للكهرباء .

أما العازلات ، فلا يوجد بها إلا قليل من الإلكترونات الحرة ، أو لا يوجد إطلاقاً . فالذرات في مواد مثل الجلد والزجاج والبلاستيك والمطاط تمسك بقوة بعنان إلكتروناتها . ولغياب الشحنات الحرة المتحركة ، فإن العازلات لا توصل التيار الكهربائي .

موصل

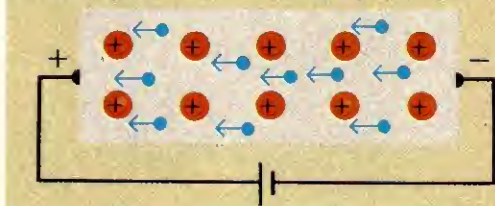
نواة موجبة

إلكترون حر

تركيب كابل قوى كهربى

يوجد داخل كابل القوى الكهربى حزم من أسلاك النحاس الموصلة . ولمنع الصدمات الكهربائية ، تُلَفُّ الأسلاك بعازل من المطاط .

اتجاه التيار الكهربى → اتجاه الإلكترونات ←

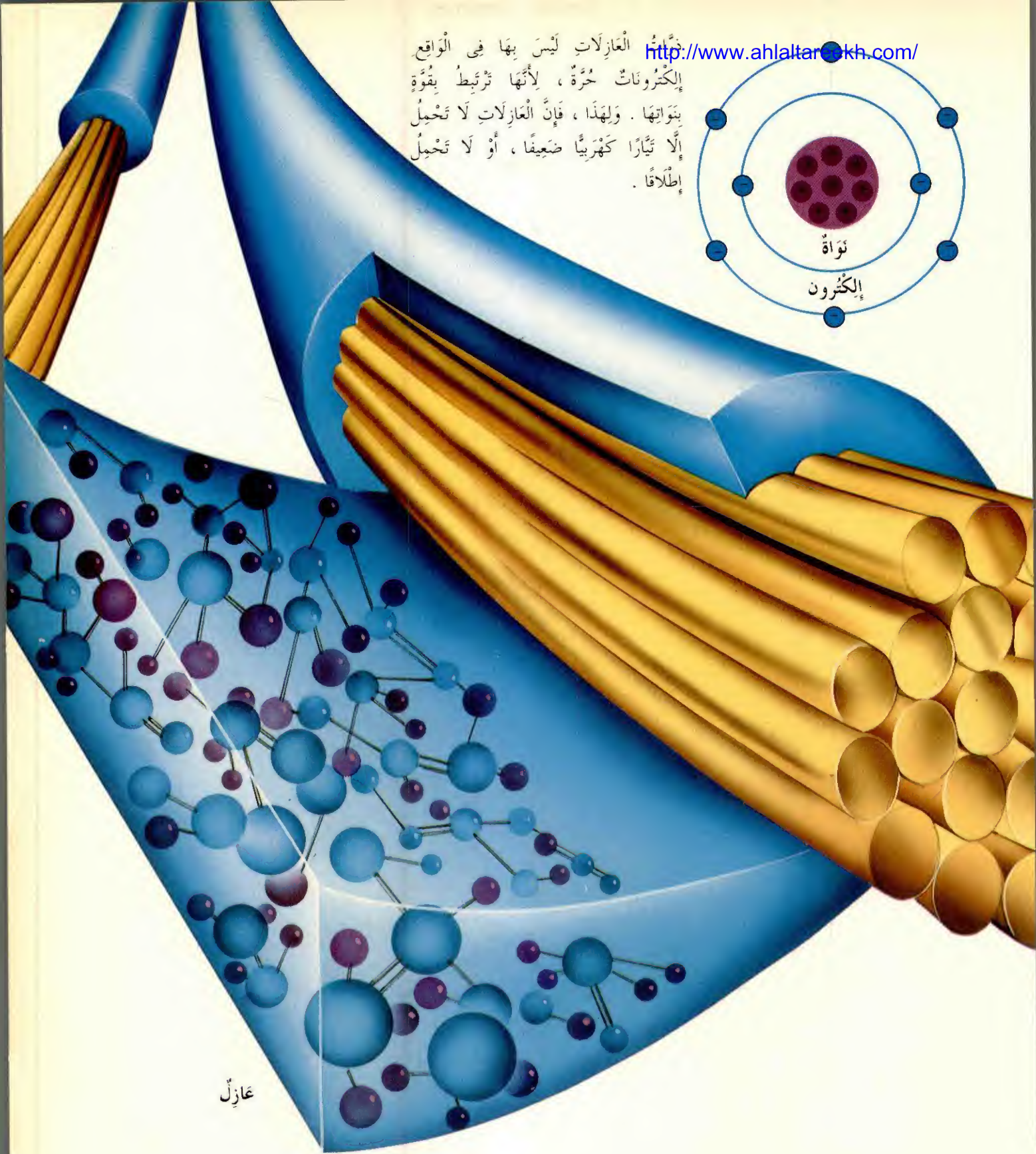


تيار فى موصل

إذا اتصل الموصل بطارية (أقصى يسار)، فإن الإلكترونات (أزرق) تبدأ مساراً منتظماً نحو الطرف الموجب للبطارية فيتولد تيار كهربى .



<http://www.ahlaltanakh.com/>  
 ذِيَّاتُ الْعَازِلَاتِ لَيْسَ بِهَا فِي الْوَقْعِ  
 الْكُتْرُونَ حُرَّةٌ ، لِأَنَّهَا تَرْتَبِطُ بِقُوَّةِ  
 بَنَوَاتِهَا . وَلِهَذَا ، فَإِنَّ الْعَازِلَاتِ لَا تَحْمِلُ  
 إِلَّا تَيَّارًا كَهْرَبِيًّا ضَعِيفًا ، أَوْ لَا تَحْمِلُ  
 إِطْلَاقًا .



عازل

شِخَاتٌ غَيْرُ مُتَحَرِّكَةٍ

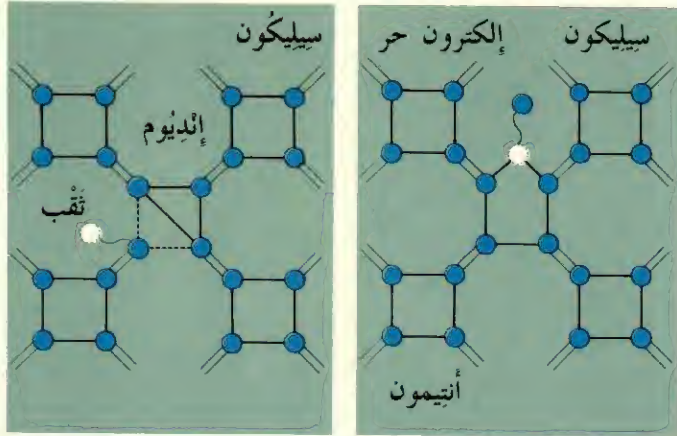


الْعَازِلُ التَّامُّ

تَرْتَبِطُ الْكُتْرُونَ الْعَازِلَ بِشِدَّةٍ  
 بِأَنْوَاعِهَا الْمُوجِبَةِ حَتَّى إِذَا وُصِّلَ  
 الْعَازِلُ بِبَطَّارِيَّةٍ (أَقْصَى يَسَارَ) ، فَإِنَّ  
 الْإِلِكْترُونَاتِ تَبْقَى فِي أَمَاكِينِهَا ، فَلَا  
 يَمُرُّ التَّيَّارُ خِلَالَ الْعَازِلِ .



# ما هو شبه الموصل ؟



موجب (P)

سالب (N)

أشباه الموصلات من الداخل  
شبه الموصل السالب (N) به فائض من  
الإلكترونات. والنوع الموجب (P)  
تفقصه الإلكترونات، وبه ثقب حيث  
كانت توجد الإلكترونات.

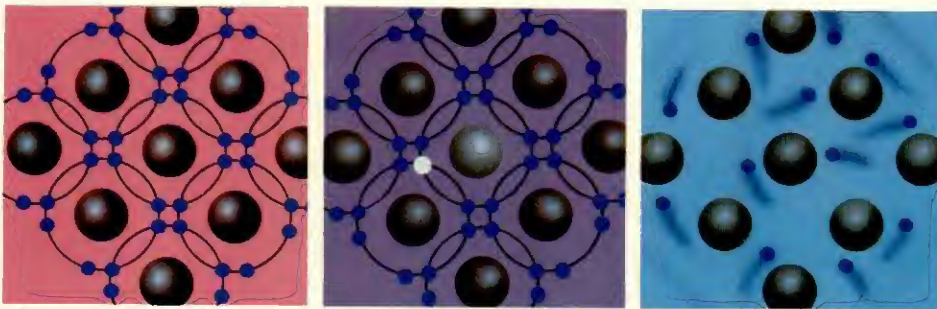


شبه الموصل <http://www.ghalaatalk.com> الكهربي ،  
ولكن ليس مثل الفلزات ، كما أنها تقاوم مرور الكهربية ،  
ولكن ليس مثل العازلات . وبصفة عامة ، فإن إلكترونات  
أشباه الموصلات مرتبطة بنوياتها بشدة . ولكن إذا أدمج  
قليل من ذرات الأنثيمون — وبه مريد من  
الإلكترونات — في شبه موصل مثل السليكون ، فإن  
الإلكترونات الحرة ستكسبه شحنة سالبة (N). وبإحلال  
بضغ ذرات شبه الموصل بذرات من الألمنيوم — الذي  
يمكنه استقبال إلكترونات أخرى — فإن شبه الموصل  
سيحتوي في هذه الحالة على ثقب في مواضع هذه  
الإلكترونات ، فتعمل هذه الثقوب وكأنها شحنة موجبة  
(P).

وهذه الخواص تجعل أشباه الموصلات مفيدة في  
الترانزستور لتكبير التيار ، أو لمنع مرور التيار أو  
للسماح بمروره في اتجاه واحد . وفي الترانزستور من  
نوع NPN (مقابل أعلى)، توجد طبقة من شبه الموصل  
الموجب (P) هي القاعدة ، بين طبقتين سالبتي (N) هما  
الباعث والمجمع .



## اختلاف شبه الموصل



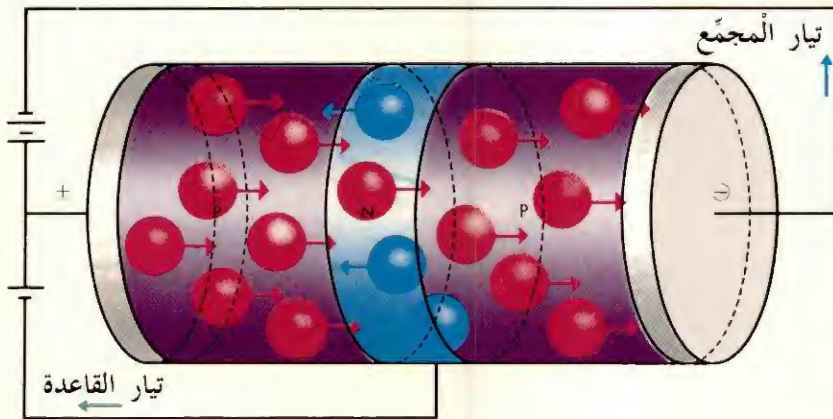
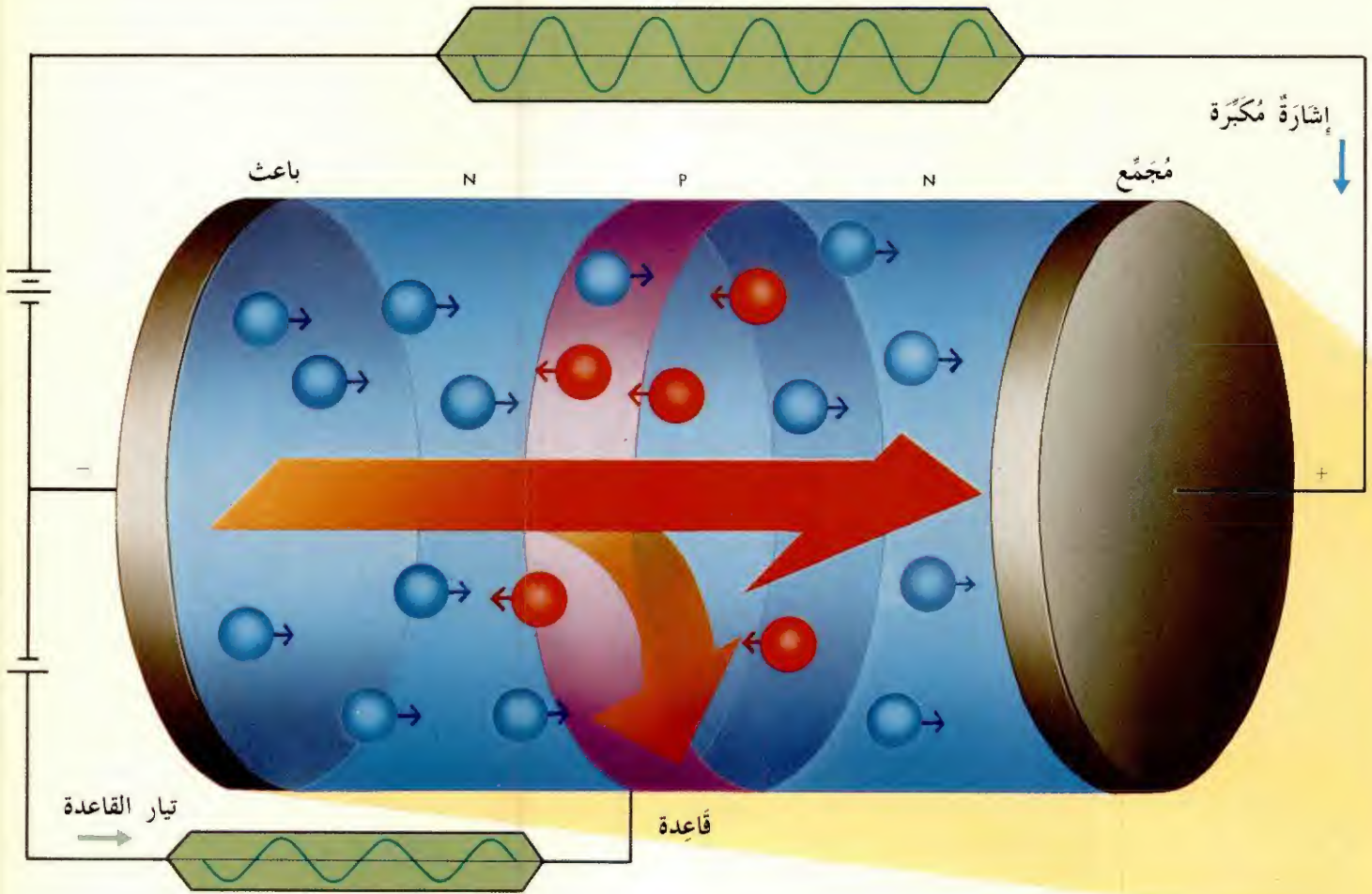
عازل

شبه موصل

موصل

بالموصلات إلكترونات حرة ،  
والعازلات ليس بها في الواقع أي منها ،  
أما شبه الموصل به قليل من  
الإلكترونات الحرة ، والثقوب (دائرة  
بيضاء) تتركها الإلكترونات الحرة  
مكانها . والثقوب والإلكترونات  
توصل التيار .



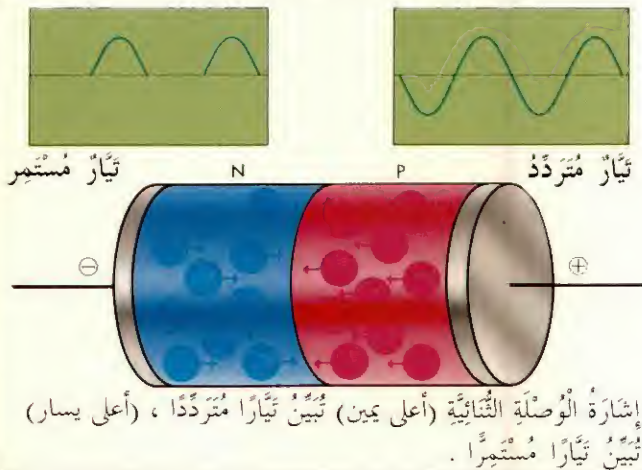


### ترانزستور PNP

تَتَحَرَّكُ الْفَجَوَاتُ مِنَ الْبَاعِثِ  
الْمُوجِبِ (+) إِلَى الْقَاعِدَةِ السَّالِبَةِ  
(-) ثُمَّ إِلَى الْمُجْمَعِ الْمُوَجِبِ  
عِنْدَ الطَّرَفِ السَّالِبِ (-) حَيْثُ  
يُضَافُ إِلَى التَّيَّارِ الْمَارِ .

### وَصْلُ أَمْ قَطْعُ

عِنْدَمَا تَتَبَعْدُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ السَّالِبَةُ  
(زرقاء)، وَالْفَجَوَاتُ الْمُوَجِبَةُ (أرجوانى)  
عَنْ مَوْضِعِ اتِّصَالِ سِيلِيْكُونِ (N)  
وَسِيلِيْكُونِ (P) فِي الْوَصْلَةِ الثَّنَائِيَّةِ  
(بجوار)، يَنْقَطِعُ مَرُورُ التَّيَّارِ . وَعِنْدَمَا  
تَتَحَرَّكُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ وَالْفَجَوَاتُ جِهَةً  
مَوْضِعِ الْإِتِّصَالِ (السفلى) تُمَرَّرُ الْوَصْلَةُ  
الثَّنَائِيَّةُ التَّيَّارُ فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ ، مُحَوَّلَةً  
التَّيَّارَ الْمُتَرَدِّدَ إِلَى تَّيَّارٍ مُسْتَمِرٍّ .



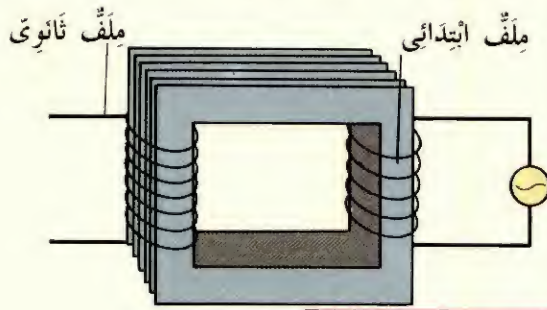


# كيف ترسل الكهرباء إلى المنازل ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

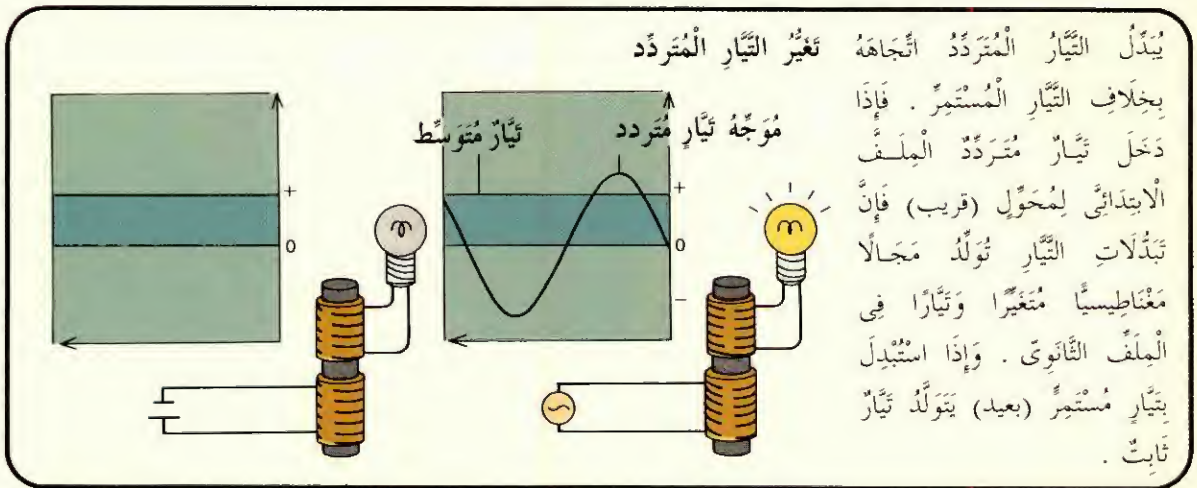
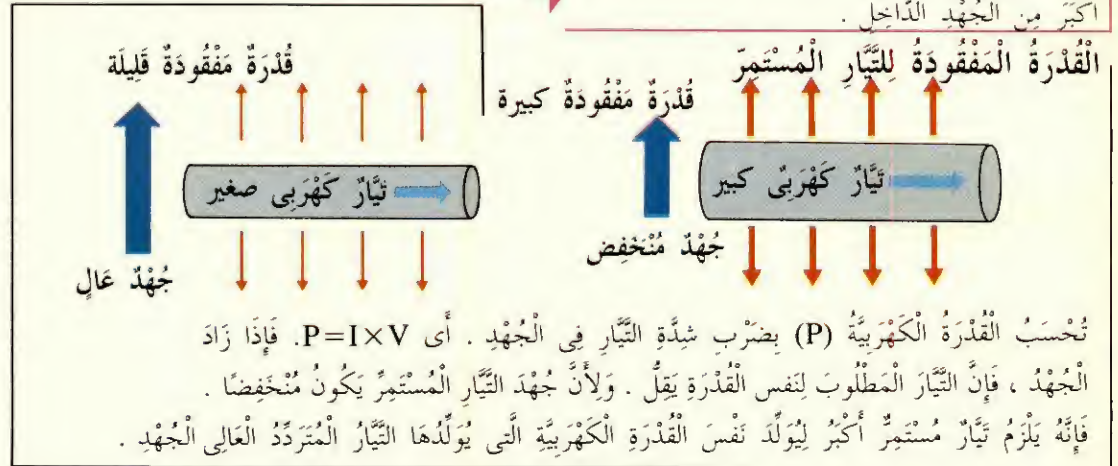
المستهلكين وقد فقد ٤٥٪ من شدته نتيجة المقاومة . كما أن محطات القوى الآمنة كانت ثقله بجهد منخفضة ، وذلك لأنه من الصعب السيطرة على نقل التيار المستمر . وكان الحل هو نقل تيار متردد عالي الجهد . ولأن نقل الجهد العالي يتطلب تياراً أقل لنفس القدرة ، فإنها لا تفقد إلا طاقة قليلة نتيجة للمقاومة . وعندما يغادر التيار المتردد محطة القوى ، فإن المحولات الرافعة تزيد جهده من ٢٢٠٠٠ إلى ٧٦٥٠٠٠ فولت ، ثم تخفض المحولات الخافضة جهده إلى ١١٠ أو ٢٢٠ فولت المستخدمة في المنازل .

تأتي الكهرباء المستخدمة في المنازل من محطات توليد كبيرة للكهرباء . ومحطات القوى الكهربائية هذه تنقل الكهرباء إلى محطات فرعية حيث توزع إلى المستهلكين . ولأن خطوط نقل الكهرباء تقاوم التيار الكهربائي ، فإن التيار يفقد بعض طاقته على شكل حرارة . وتتوقف القدرة المفقودة على سريان التيار . فالتيار المستمر (DC) يسري في اتجاه واحد ، أما التيار المتردد (AC) فيبدل مساره بانتظام . ومنذ سنوات عديدة ، كانت محطات القوى تنتج تياراً مستمراً . وكان يصل إلى

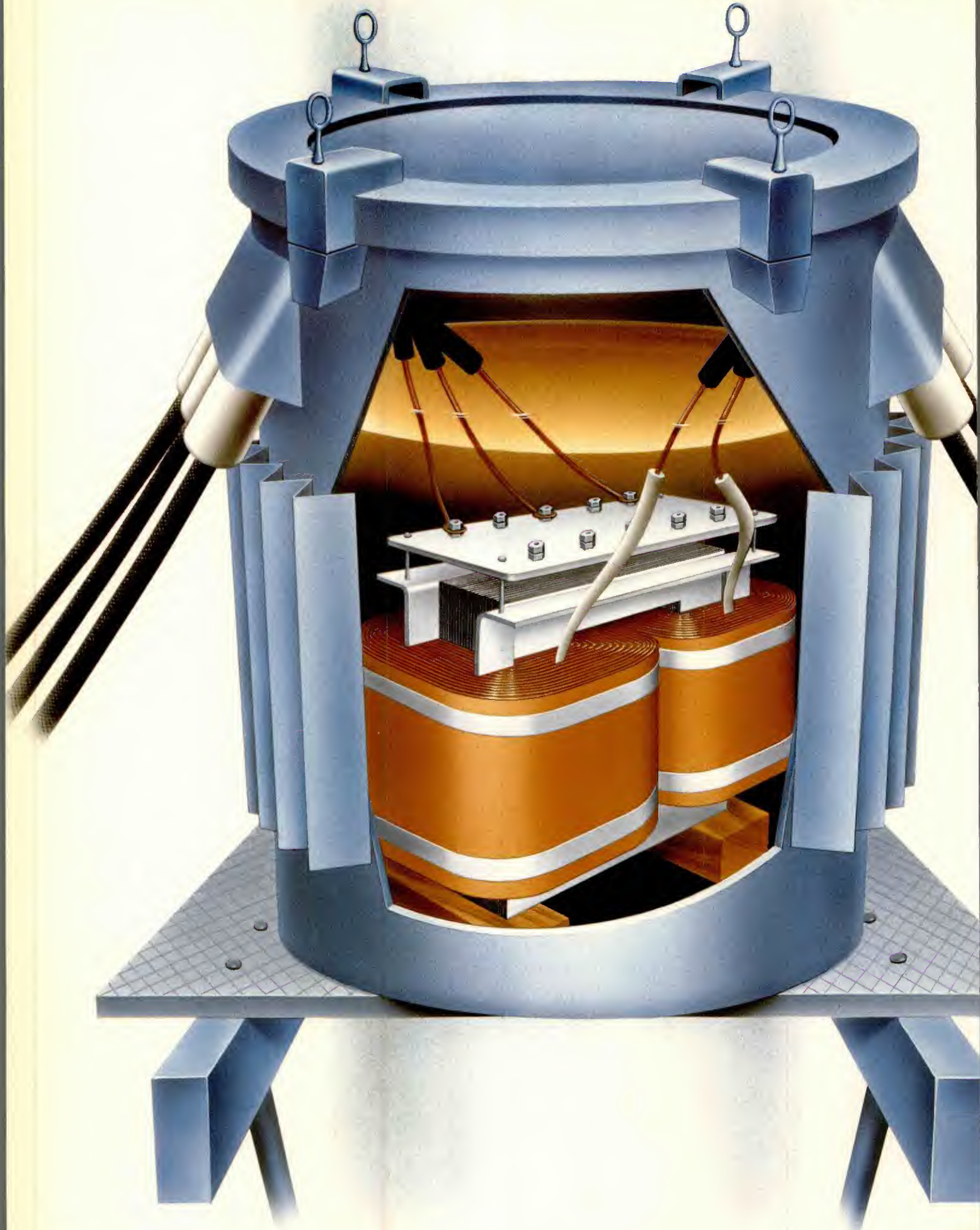


المحولات الرافعة

المحولات ترفع أو تخفض الجهد الكهربائي للتيار المتردد . فيدخل التيار المتردد إلى ملف ابتدائي ملفوف حول قلب من الحديد . وحركة التيار ذهاباً وإياباً تغير المجال المغناطيسي في القلب . وعندما يتحرك هذا المجال حول الملف الثانوي ، يتولد فيه تيار متردد . وإذا كان عدد لفات الملف الثانوي أكبر من عدد لفات الملف الابتدائي ، كان الجهد الخارج أكبر من الجهد الداخل .









مِكَانِيكَةُ الْمَوْجَاتِ

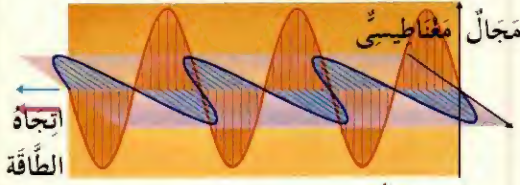
وَتَتَشَبَّهُ الْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَعْنَاطِيسِيَّةُ بِسُرْعَةِ الضَّوِّ ،  
وَيَكُونُ مَجَالُهَا الْمَعْنَاطِيسِيَّ عُمُودِيًّا عَلَى مَجَالِهَا  
الْكَهْرَبِيَّ وَعَلَى اتِّجَاهِ انْتِشَارِهَا (أقصى يسار — أعلى)

مِثْلُ مَوْجَاتٍ تُسَبِّحُهَا حَصَوَةُ الْوَيْثِ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ ،  
فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةَ تُشْعِ دَوَائِرَ  
مُسْتَعْمِرَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ هَوَائِي الْإِرْسَالِ لِرَازِيُو ذِي  
طَرِيقَيْنِ . وَالتَّيَّارُ الْمُتَرَدِّدُ فِي الْهَوَائِي يُؤَلِّدُ مَوْجَاتٍ  
تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجَالَاتٍ كَهْرَبِيَّةٍ وَمَغْنَاطِيْسِيَّةٍ .



## رَسْمُ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةِ

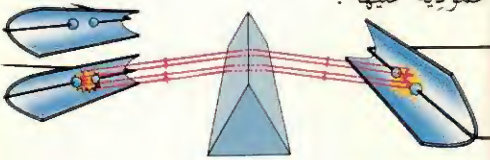
تَنْتَشِرُ الْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ الْمَجَالَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ وَالْمَغْنَاطِيَّةُ عَمُودِيَّةً عَلَى اتِّجَاهِ سَرَّابِ الطَّاقَةِ .



مَجَالٌ كَهْرَبِي

انْكِسَارُ الْمَوْجَاتِ

مِثْلُ الضَّوءِ ، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةِ تُبْطِئُ وَتَنْحِنِي عِنْدَمَا تَمُرُّ خِلَالَ مَوَادٍّ لَيْسَتْ عَمُودِيَّةً عَلَيْهَا .



الْعِكَاسُ الْمَوْجَاتِ

إِذَا اصْطَدَمَتِ الْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ بِسَطْحٍ مَعْدِنِيٍّ عَلَى شَكْلِ قَطْعٍ مُكَافِيٍّ ، فَإِنَّهَا تَنْعَكِسُ مُتَجَمِّعَةً فِي نُقْطَةٍ .

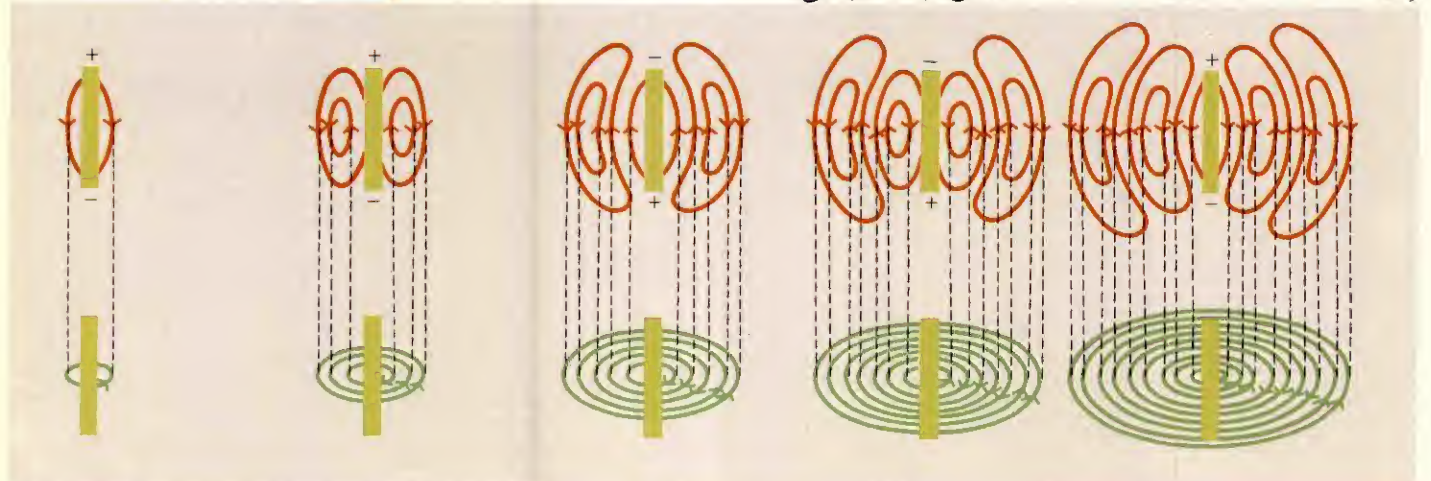


كَيْفَ تَنْمُو الْمَوْجَاتُ

تَنْشَأُ الْمَوْجَةُ الْمُعَقَّدَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ هَوَائِيٍّ مُرْسِلٍ ، مِنْ تَبَدُّلٍ وَاحِدٍ فِي التَّيَّارِ . وَعِنْدَمَا يَمُرُّ التَّيَّارُ إِلَى أَعْلَى الْهَوَائِيٍّ ، فَإِنَّ الْمَجَالَ الْكَهْرَبِيَّ (أَحْمَرُ) يَتَحَرَّكُ مِنَ الْقِمَّةِ إِلَى الْقَاعَةِ ، وَيَدُورُ الْمَجَالُ الْمَغْنَاطِيْسِيَّ (أَخْضَرُ) فِي

مَجَالٌ مَغْنَاطِيْسِي

مَجَالٌ كَهْرَبِي



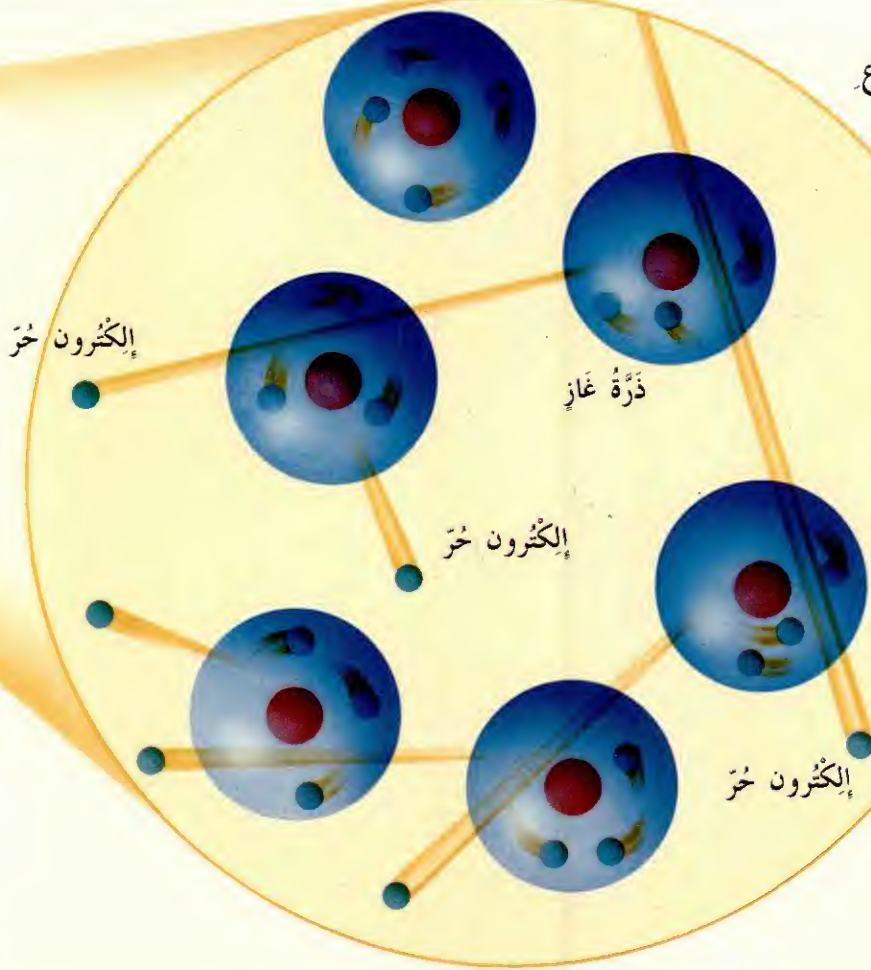
اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لِحَرَكَةِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ . وَعِنْدَمَا يَنْعَكِسُ اتِّجَاهُ التَّيَّارِ الْمُرْتَدِّدِ (أَوْسَطُ) تَنْسِعُ دَوَائِرُ الْمَجَالَاتِ الْمُتَكَوِّنَةِ ، وَتَكُونُ مَجَالَاتُ كَهْرَبِيَّةٍ وَمَغْنَاطِيْسِيَّةٍ جَدِيدَةً فِي الِاتِّجَاهَاتِ الْمُضَادَّةِ .



# هل يمكن الحصول على طاقة أخرى من الذرات ؟

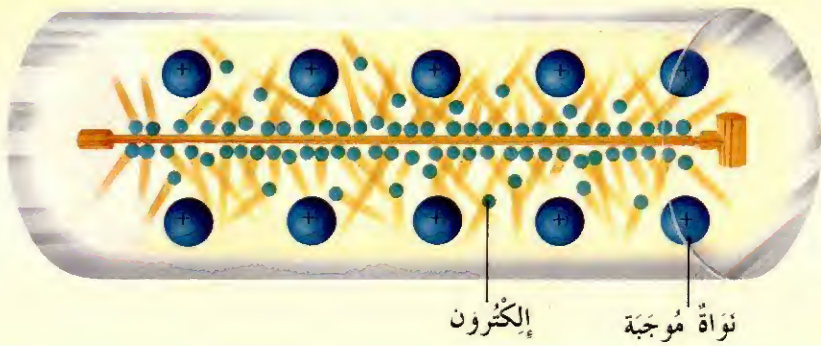
التيار الذى يُدير الآلات ويولّد الكهرباء المغناطيسية ، هو فقط أحد صور الطاقة الناتجة عن الخواص الكهربائية للذرة . ومن الصور الأخرى النشاط الإشعاعى ، وهو الطاقة المتحررة عندما تتحطم نواة الذرة . وتتكوّن الذرات من الإلكترونات سالبة ، وبروتونات موجبة ، وجسيمات متعادلة تسمى النيوترونات . وترتبط البروتونات والنيوترونات معاً فى النواة بقوة غير ظاهرة ولكنها هائلة الشدة . وتتحلل معظم أنوية الذرات بمرور الوقت ، وتنتقل بعض الطاقة على صورة دقائق ألفا وبيتا العالية الطاقة وأشعة جاما . وهذه الإشعاعات لا ترى ، ولكن يمكن كشفها بأجهزة إلكترونية . وعداد جيجر ، هو أكثر أنواع كشافات الإشعاع شيوعاً ، وهو يحوّل طاقة الإشعاع إلى إشارات إلكترونية يمكن قياسها .

الكشف عن الإشعاع



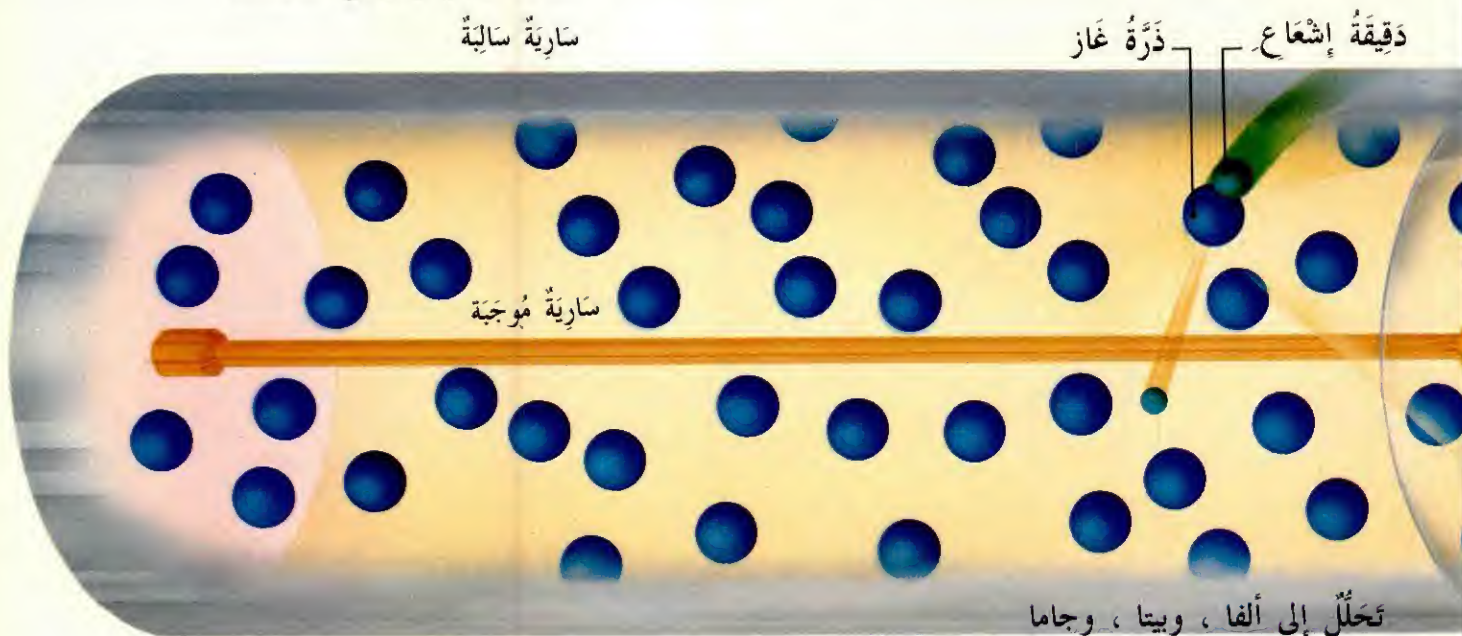
كيف يعمل عداد جيجر

عندما تصطدم دقيقة من نواتج نشاط إشعاعى بذرة غاز ، فإنها تحرر الإلكترونات من ذرة الغاز . وينتقل هذا الإلكترون إلى السارية موجبة الجهد فى الوسط ولكنه قد يصدم ذرة أخرى فى طريقه . وتتابع التصادمات يتحرر سبيل من الإلكترونات يسجل نبضة كهربائية على السارية فى الوسط .



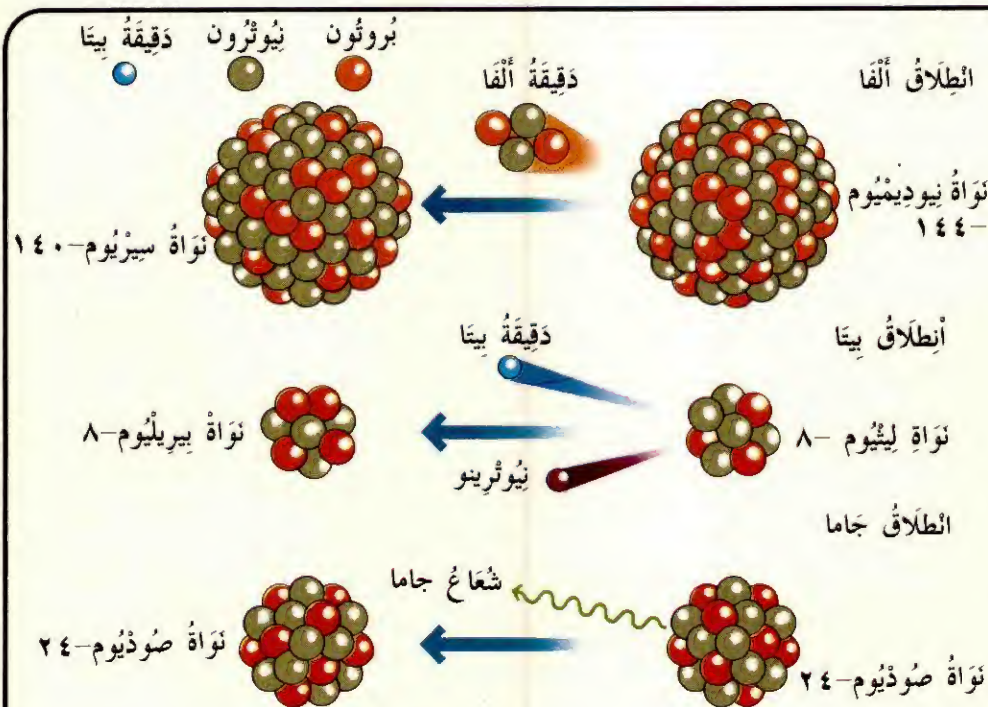


عَدَّادٌ جَيِّجٌ وَمَقْيَاسُ النَّبْضَاتِ  
سَارِيَّةٌ سَالِبَةٌ



تَحَلَّلْ إِلَى أَلْفَا ، وَبَيْتَا ، وَجَامَا

عِنْدَ انْطِلَاقِ الْفَا وَبَيْنَا نَتِيجَةَ تَحْلِلِ  
الْعُنْصُرِ، فَإِنَّهُ يَتَحَوَّلُ إِلَى عَنَاصِرِ  
جَدِيدَةٍ. أَمَّا عِنْدَ انْطِلَاقِ جَامَا، فَإِنَّ  
تَرْتِيبَ الْبُرُوثُونَاتِ وَالنِّيُوثُونَاتِ فَقَطُّ  
يَتَغَيَّرُ. فَعِنْدَ تَحْلِلِ نَوَافِ نِيُودِيُمِومِ  
— ١٤٤ (يسار — أعلى) وَانْطِلَاقِ دَقِيقَةٍ  
الْفَا فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى نَوَافِ سِيرِيُومِ  
— ١٤٠. أَمَّا عِنْدَ انْطِلَاقِ بَيْنَا (وسط)،  
يَتَحَوَّلُ لِيثِيُومِ ٨ إِلَى بِيرِيلِيُومِ ٨ عَنِ  
طَرِيقِ تَحْوُلِ نِيُوثُرُونِ فِي اللَّيْثِيُومِ إِلَى  
بُرُوثُونِ وَانْطِلَاقِ دَقِيقَةٍ بَيْنَا وَدَقِيقَةٍ  
مُتَعَادِلَةٍ تُسَمَّى نِيُوثَرِينِو. وَانْطِلَاقِ جَامَا  
(أسفل) مِثْلُ انْطِلَاقِ الطَّاقَةِ التَّوَوِيَّةِ  
الرَّائِدَةِ فِي ذَرَّةِ صُودِيُومِ — ٢٤ عَلَى  
شَكْلِ أَشْعَةٍ جَامَا، وَلَكِنَّ الذَّرَّةَ لَا  
تَتَغَيَّرُ.



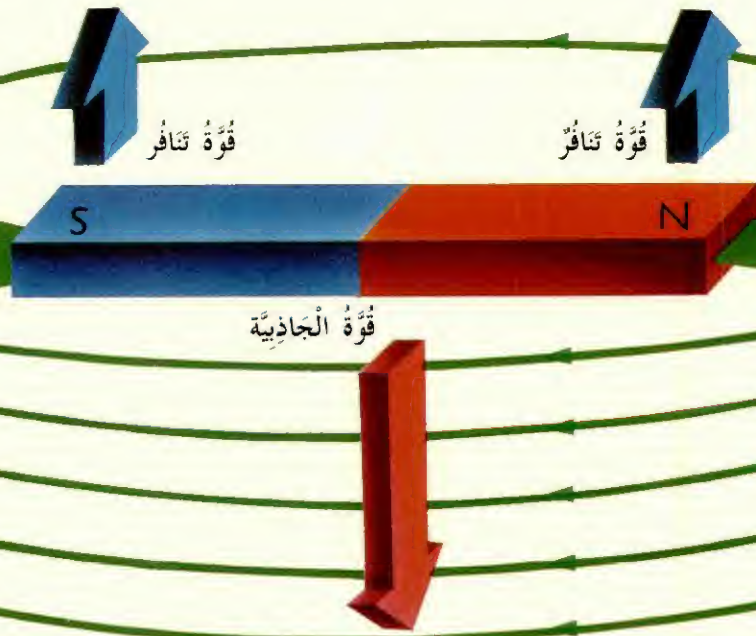


# ما هي فرط الموصلية (الموصلية الفائقة) ؟

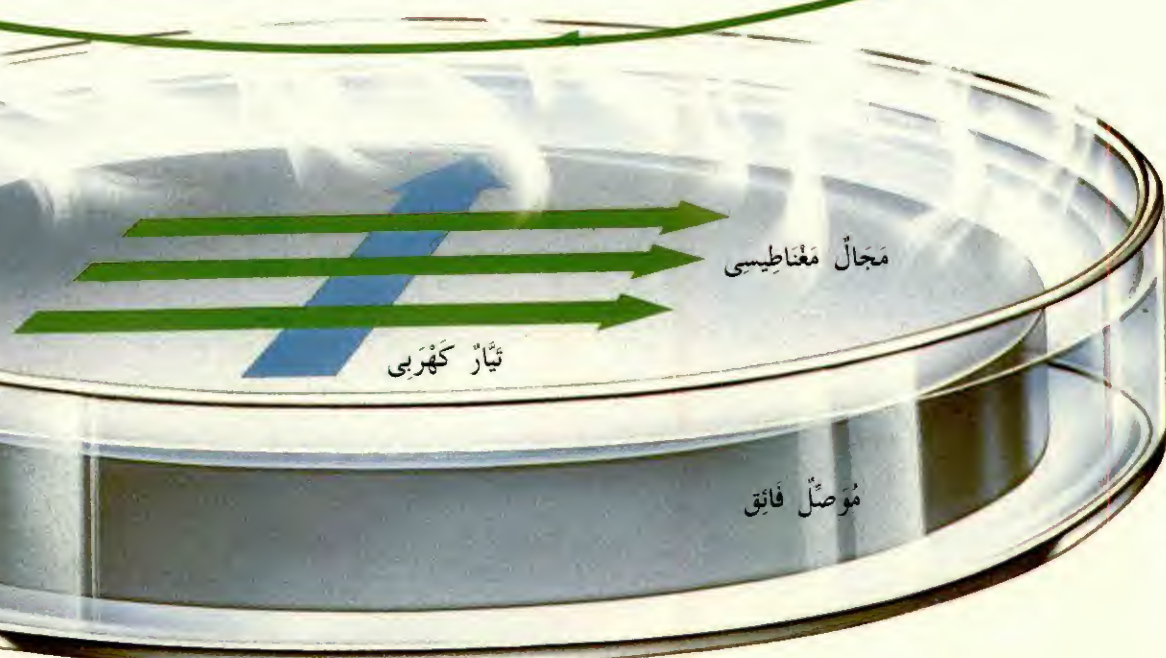
<http://www.ahlatareekh.com/>

الموصلية الفائقة من بين اكتشافات القرن العشرين المثيرة . فبعض المواد عند تبريدها الشديد ، يكون لها القدرة على توصيل الكهرباء دون مقاومة ، فيجعلها هذا فائقة التوصيل . ففي عام ١٩١١ ، عندما كان أحد فيزيائي هولندا هيك كامرلنج أوتز يستخدم الهليوم لتبريد سلك زئبق إلى ٤° مطلقاً (-٢٦٩° م أو -٥٤٣° ف) ، بهرهُ مرور التيار خلال السلك دون أي مقاومة . واليوم ، يمكن للعلماء توليد مواد تظهر فرط الموصلية في درجات حرارة أعلى حتى ١٠٠° مطلقاً

(-١٧٣° م أو -٢٨٠° ف) . وقد أدخلت هذه المواد المدهشة بعض المفاهيم المثيرة ، منها تخزين الطاقة المغناطيسية فائقة التوصيل والمولدات في أنظمة القدرة ، والمركبات التي تطلق بالقدرة الكهرومغناطيسية ، والقوارب والقطارات فائقة الموصلية ، وكلها تجمع بين التوصيل المدهش للموصلات الفائقة وخواصها المغناطيسية الشاذة ، فالموصلات الفائقة عند وضعها في مجال مغناطيسي فإنها تولد مجالها المغناطيسي الخاص المشابه ، فتجمل الأجسام المغنطة تحوم فوقها .



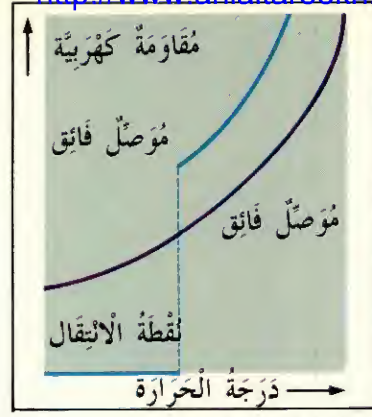
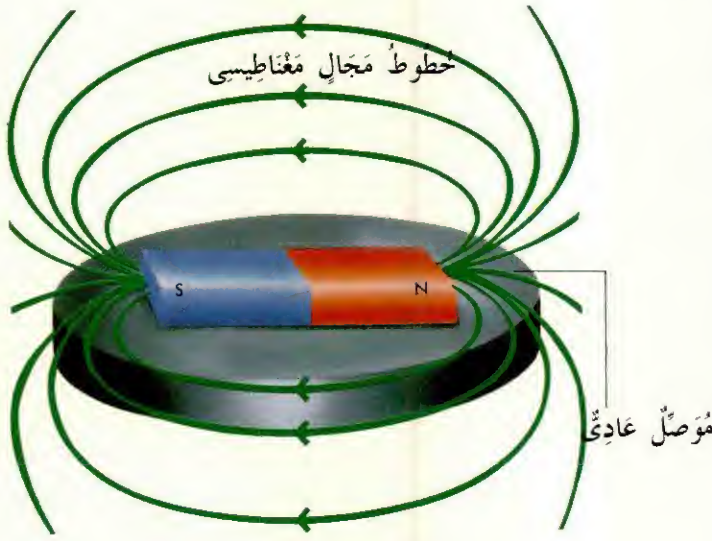
خطوط المجال المغناطيسي





### مُوصَلَاتٌ تَقْلِيدِيَّةٌ

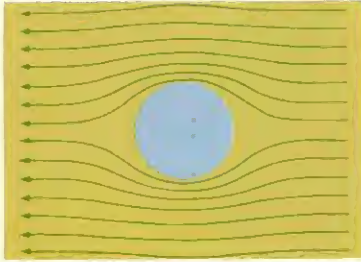
تَنْقُلُ الْمُوصَلَاتُ الْعَادِيَّةُ التَّيَّارَ بِكَفَاءَةٍ أَقَلَّ مِنْ الْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ (أسفل)، كَمَا أَنَّهَا لَا تَتَمَتَّعُ بِخَوَاصِّ التَّنَافُرِ السَّحَرِيَّةِ لِلْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ (مقابل).



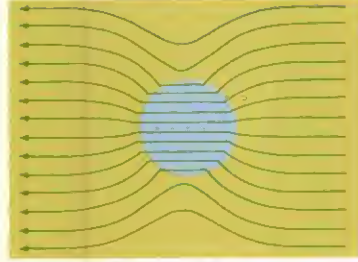
تَقِلُّ الْمُقاومةُ بِانْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمُوصَلَاتِ الْعَادِيَّةِ (أرجواني)، وَلَكِنَّ الْمُوصَلِ الْفَائِقِ (أزرق) عِنْدَمَا تُصِلُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ إِلَى نَقْطَةِ الْإِنْتِقَالِ تَهْبِطُ مُقاومتهُ الْكَهْرَبِيَّةُ فَجأةً إِلَى الصَّفْرِ.

### تَأْثِيرُ مِيسْنَر

تُخْتَلِفُ الْخَوَاصُّ الْمَغْنَطِيسِيَّةُ لِمُوصَلٍ فَائِقٍ عَنْهَا لِمُوصَلٍ حَدِيدِيٍّ الْمَغْنَطِيَّةِ مِثْلَ الْحَدِيدِ. فَإِذَا وُضِعَتِ الْأَخِيرَةُ فِي مَجَالٍ مَغْنَطِيسِيٍّ فَإِنَّهَا تَنْجَذِبُ إِلَى الْمَغْنَطِيسَاتِ. أَمَّا الْمُوصَلَاتُ الْفَائِقَةُ فَتَتَنَافَرُ مَعَ الْمَغْنَطِيسَاتِ وَيُسَمَّى هَذَا تَأْثِيرُ مِيسْنَر.



مُوصَلٌ عَادِيٌّ



مُوصَلٌ حَدِيدِيٌّ الْمَغْنَطِيَّةُ

### مُوصَلٌ فَائِقٌ يُسَبِّبُ طَفْوًا

إِذَا وُضِعَ مَغْنَطِيسٌ فَوْقَ مُوصَلٍ فَائِقٍ مُبَرَّدٍ بِالْهِيلِيُومِ، فَإِنَّهُ يَنْتُجُ فِي الْمُوصَلِ تَيَّارَ كَهْرَبِيٍّ وَمَجَالٌ كَهْرُومَغْنَطِيسِيٌّ يَصُدُّ الْقُوَّةَ الْمَغْنَطِيسِيَّةَ لِلْمَغْنَطِيسِ، فَيَجْعَلُ الْمَغْنَطِيسَ يَطْفُو (يَحْوِمُ) فَوْقَهُ.

### تَأْثِيرُ مِيسْنَر



تَزْدَادُ سُرْعَةُ الْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ فَوْقَ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيسِيٍّ لِلْمَسَارِ، فَتَزْدَادُ الْقُوَّةُ الْمَغْنَطِيسِيَّةُ، وَتَرْفَعُ الْقِطَارَ ؛ بُوصَاتٍ فَوْقَ الْمَسَارِ.

### قِطَارٌ فَائِقُ الْمُوصِلِيَّةِ

أَحَدُ تَصْمِيمَاتِ قِطَارِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الْيَابَانِ، تَقْتَرِحُ اسْتِخْدَامَ الْمَغْنَطِيسَاتِ الْفَائِقَةِ الْمُوصِلِيَّةِ لِتَسْيِيرِ الْقِطَارِ. وَالْمُوصَلَاتُ الْفَائِقَةُ تَحْتَ الْعَرَبَاتِ تَتَنَافَرُ مَعَ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيسِيٍّ لِلْمَسَارِ، فَيَرْتَفِعُ الْقِطَارُ لِيَطْفُو. وَيَسِيرُ الْقِطَارُ عَلَى عَجَلَاتٍ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ السَّرْعَةَ الْكَافِيَةَ لِيَطْفُو.

هِيلِيُوم سائل



# 6 توليد

## الكهربية

في عام ١٨٣١ عندما كان الفيزيائي الإنجليزى ميشيل فاراداي يجرى تجارب بالكهرباء ، وصل طرفى جهاز قياس كهربى بقرص من النحاس . فوضع أحد الطرفين على حافة القرص ، والطرف الآخر على محور القرص . ثم أدار القرص بين قطبي مغناطيس قوى . فسرى تيار كهربى فى الدائرة أثناء دوران القرص ، وزاد هذا التيار بزيادة سرعة الدوران . وكان هذا أول مولد كهربى اخترعه فاراداي ، الذى أصبح فيما بعد من أشهر العلماء .

والمولدات الكهربائية الحديثة — من أنواعها المحمولة التى تدار بالبنزين إلى محطات التوليد الهيدروليكية الضخمة — أكثر تعقيدا من مولد فاراداي وينتج تيارا أكبر بكثير ، ولكنها جميعا تعمل طبقا لنفس النظرية : إذا تحرك مغناطيس مارا بملف من السلك ، يتولد تيار كهربى فى الملف . وتسمى هذه الظاهرة بالتأثير الكهرومغناطيسى . وكان عالم هولندى هو هانز كريستيان أورستد قد اكتشف العلاقة بين القوى الكهربائية والمغناطيسية عام ١٨١٩ ، عندما لاحظ أن التيار الكهربى المتحرك يولد مجالا مغناطيسيا . واثناء محاولات فاراداي لتفسير هذا التأثير ، اخترع مولده اليدوى . واليوم ، يستغل العلماء طاقة المياه الجارية ، والشمس ، والذرات ، والوقود الأحفورى ، والصخور الجوفية الساخنة ، والرياح لتحريك مغناطيسات عبر ملفات من السلك لتوليد الكهرباء التى تساعد على تقدم المجتمع .

ضوء أزرق خافت ينبعث من الماء الذى يعطى قلب مفاعل نووى فى أحد مولدات القدرة النووية ، وتفتت الذرات هو أحد طرق كثيرة لإنتاج القدرة اللازمة لإدارة المولدات الكهربائية .







# كيف يعمل مولد التيار المتردد ؟

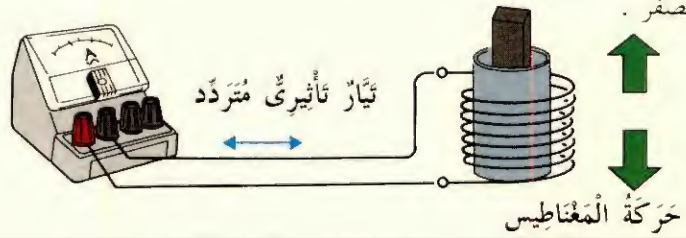
<http://www.ahlaltareekh.com/>

تيار تأثيري

يُحوّل المُولّد الطّاقة الميكانيكيّة إلى طّاقة كهربائيّة بواسطة إدارة ملفّ من السلك في مجال مغناطيسيّ . ويتولّد تيار كهربائيّ أيضًا ، عندما تقطع خطوط القوّة المغناطيسيّة ملفًا من السلك (يسار) وتسرّي الإلكترونات (أزرق) نحو القطب الموجب للمغناطيس ، ويمرّ التيار من القطب الموجب إلى القطب السالب . وطوال مدّة تحرك المجال المغناطيسيّ خلال الملفّ أو الموصل ، يتولّد تيار تأثيريّ في الموصل . وتنطبق نفس النظريّة ، عندما يمرّ ملفّ من السلك بالقرب من مغناطيس (أقصى يسار) ويتحرك الملفّ في المجال المغناطيسيّ . ويسرّي التيار التأثيريّ بطريقة تُبعد المغناطيس إذا كان المغناطيس يقترب من الملفّ ، وتجذب المغناطيس إذا كان المغناطيس يبتعد عن الملفّ . وفي كلّ مرّة يُغيّر فيها المغناطيس اتجاهه بالنسبة للملفّ ، فإنّ التيار يُغيّر اتجاهه أيضًا أو يتبدّل . ومادام الجهاز الميكانيكيّ يدير الموصل أو المجال المغناطيسيّ ، فإنّ المُولّد سيستمرّ في توليد تيار متردد (AC) .

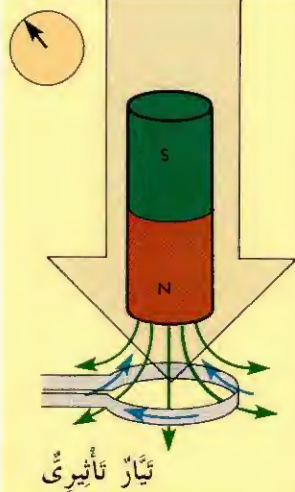
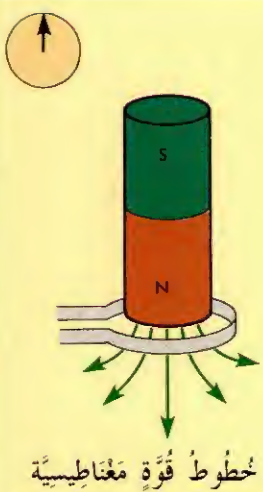
تغيير اتجاه التيار

إذا حرك مغناطيس داخل ملفّ من السلك (أسفل) فإنّه يُولّد تيارًا تأثيريًا يمرّ في الملفّ . وهذا التيار يسبّب الحراف إبرة الجلفانومتر (ص ٧٦ - ٧٧) عن موضع الصفر . وإذا جذب المغناطيس إلى خارج الملفّ ، يتغيّر اتجاه التيار أو يتبدّل ، وتتحرف إبرة الجلفانومتر إلى الجانب المضادّ لموضع الصفر .



تيار متردد (متبدل)

لا يُولّد المغناطيس تيارًا بالتأثير ، إلا إذا كانت خطوط القوى تقطع الملفّ . وتحريك مغناطيس داخل لفّة سلك تولّد فيه تيارًا . وإذا توقفت حركة المغناطيس ، فإنّ التيار (أسهم زرقاء) يتوقّف . ويتوقّف ويجذب المغناطيس إلى الخارج . يتولّد تيار في اتجاه مضادّ .

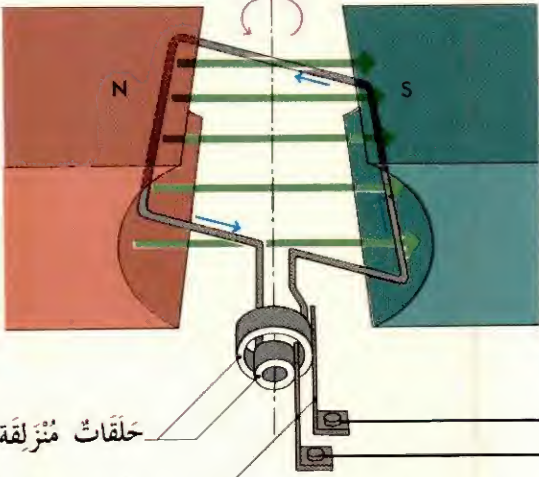




## مُولِّدٌ بَسِيطٌ لِلتَّيَّارِ الْمُتَرَدِّدِ

فِي الْمُولِّدِ الْبَسِيطِ ، تَدُورُ لَفَّةٌ مِنَ السِّلْكِ بَيْنَ قُطْبَيْ مَغْنَاطِيْسٍ ثَابِتٍ . وَيَتَّصِلُ كُلُّ مِنْ طَرَفَيْ السِّلْكِ بِحَلْقَةٍ تَحْتَكُ عِنْدَ دَوْرَانِهَا بِفُرْشَةٍ مِنَ الْكَرْبُونِ (أَسْفَلَ) وَيَمُرُّ التَّيَّارُ التَّائِيْرِيُّ إِلَى الْحَلْقَةِ الدَّاخِلِيَّةِ عِنْدَمَا يَمُرُّ نِصْفُ اللَّفَّةِ بِالْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَلَكِنْ يَمُرُّ التَّيَّارُ إِلَى الْحَلْقَةِ الْخَارِجِيَّةِ عِنْدَمَا يَمُرُّ النِّصْفُ الْآخَرُ لِلَّفَّةِ بِالْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ .

دوران

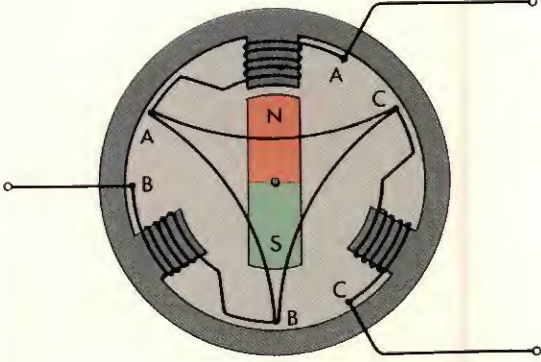


حَلَقَاتُ مُنْزَلَقَةٍ

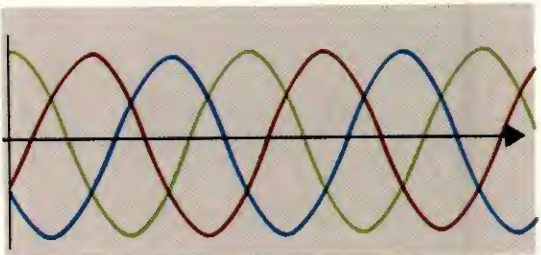
فُرْشُ كَرْبُونٍ

## مُولِّدُ تَيَّارٍ مُتَرَدِّدٍ ثَلَاثِي الطُّورِ

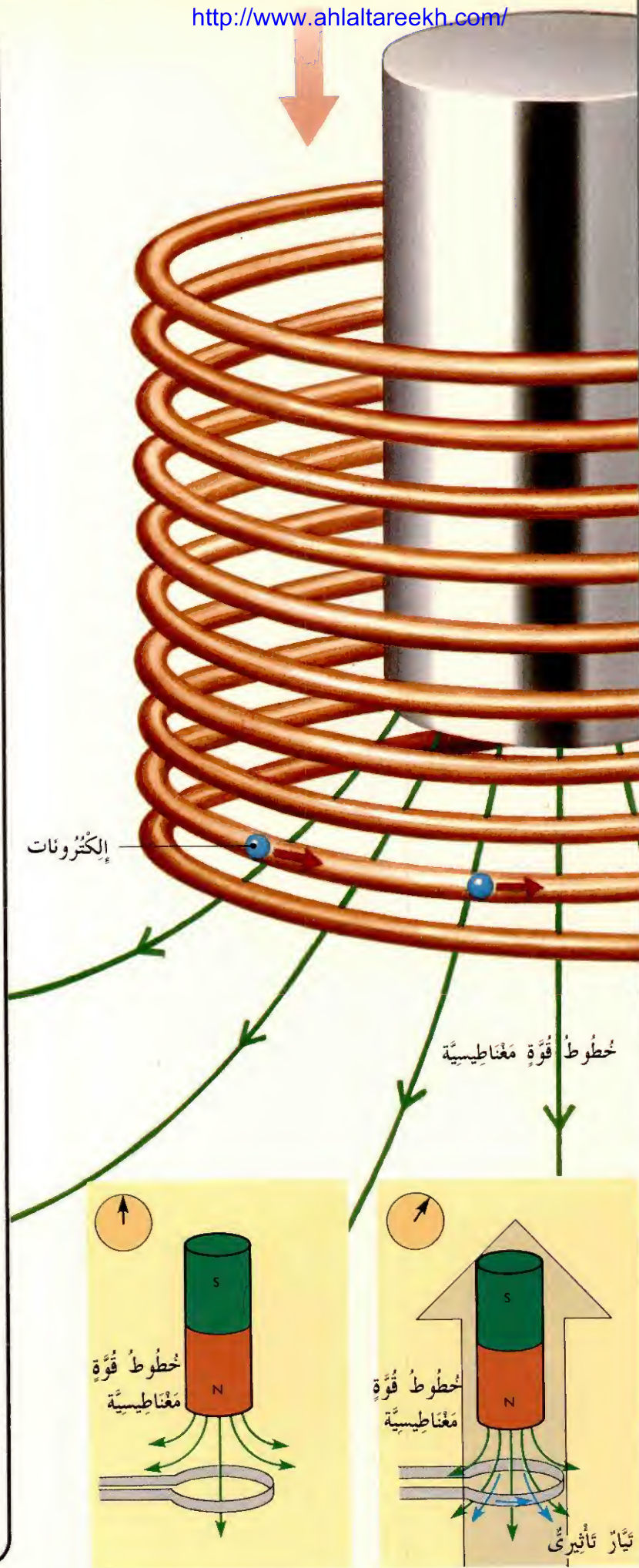
مِنَ الطَّرِيقِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِتَوْلِيدِ تَيَّارٍ مُتَرَدِّدٍ قَوِيٍّ ، اَنْ يُسْتَعْمَدَ مَغْنَاطِيْسٌ وَاحِدٌ يَدُورُ مَرَّارًا بَعْدَةً مِلْفَاتٍ . وَفِي الْمُولِّدِ ثَلَاثِي الطُّورِ الْعَادِي (أَسْفَلَ) يُحِيطُ بِالْمَغْنَاطِيْسِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَسَاوِيَةٍ ثَلَاثُ مِلْفَاتٍ . وَكُلُّ مِلْفٍ يُنْتِجُ تَيَّارًا مُتَرَدِّدًا عِنْدَمَا يَمُرُّ بِهِ الْمَغْنَاطِيْسُ (الرَّسْمُ الْبَيَانِي أَسْفَلَ).



## مُولِّدُ تَيَّارٍ مُتَرَدِّدٍ ثَلَاثِي الطُّورِ



مُخْرَجَاتُ الْمِلْفَاتِ الثَّلَاثَةِ



إِلِكْتُرُونَاتُ

خُطُوطُ قُوَّةٍ مَغْنَاطِيْسِيَّةٍ



خُطُوطُ قُوَّةٍ مَغْنَاطِيْسِيَّةٍ



خُطُوطُ قُوَّةٍ مَغْنَاطِيْسِيَّةٍ



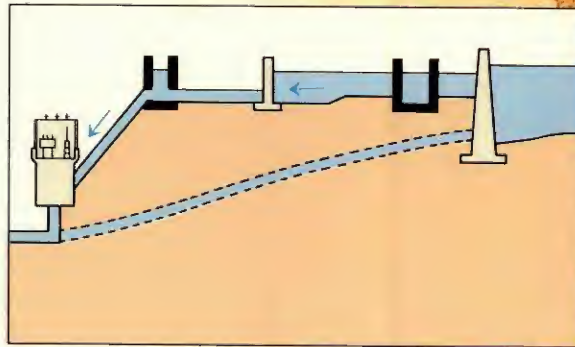
تَيَّارُ تَأْتِيْرِي



# كَيْفَ يَمْدُنَا الْمَاءُ بِالْكَهْرِبَاءِ ؟

اسْتَمَرَّ الْمَاءُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يَمُدُّ الْإِنْسَانَ بِالْقُدْرَةِ اللَّازِمَةِ  
لِمُوَاجَهَةِ اَحْتِيَاجَاتِهِ ، وَالْيَوْمَ تُنْتِجُ مِحَطَّاتُ التَّوْلِيدِ  
الْهَيْدُرُوكَهْرِيَّةُ حَوَالِي ٢٠٪ مِنْ اِنتَاجِ الْكَهْرِبَاءِ فِي  
الْعَالَمِ . فَتَسْقُطُ الْمِيَاهُ مِنْ خَلْفِ سَدٍّ عَالٍ عَلَى عَوَارِضَ  
(رِيش) تُرْبِيْنَ عَمَلًا قِ ، فَتُدِيرُهَا بِسُرْعَةٍ مِنْ ١٢٥ حَتَّى  
٧٥٠ دَوْرَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ . وَهَذِهِ الْعَوَارِضُ الدَّوَّارَةُ تُنْتِجُ  
الْقُدْرَةَ الْمِيكَانِيكِيَّةَ الَّتِي تُدِيرُ الْمَعْتَاطِيسَ الضَّخَمَ فِي مُوَلِّدِ  
التِّيَّارِ الْمُتَرَدِّدِ . وَمِقْدَارُ الْقُدْرَةِ الْمُتَوَلَّدَةِ تَتَوَقَّفُ عَلَى عُلوِّ  
مَنْسُوبِ الْمَاءِ ، أَيْ عَلَى مَسَافَةِ سُقُوطِ الْمَاءِ قَبْلَ  
اصْطِدَامِهِ بِالتَّرْبِينِ . وَقَدْ طَوَّرَ الْمُهَنْدِسُونَ مَنْاسِيبَ  
اسْتِغْلَالِ قُدْرَةِ الْمَاءِ مِنْ مَنْسُوبٍ مُنْخَفِضٍ حَتَّى ٢٠  
قَدَمًا ، وَمِنْ مَنْسُوبٍ مُرْتَفِعٍ حَتَّى ٥٨٠٠ قَدَمٍ .

تَوْلِيدُ قُدْرَةِ هَيْدُرُوكَهْرِيَّةٍ



مِحَطَّةُ الْقُوَى الْهَيْدُرُوكَهْرِيَّةِ يَجِبُ أَنْ تُحَوِيَ سَدًّا  
(أَعْلَى يَمِينٍ) لِيَحْجِزَ الْمَاءَ الْوَارِدَ مِنَ النَّهْرِ ، وَمَجْرَى  
تَوْصِيلِ يَحْمِلُ الْمَاءَ إِلَى مِحَطَّةِ الْقُدْرَةِ (يَسَارَ) .

مَجْرَى تَوْصِيلِ

صَرَفُ الْمَاءِ

مَسَارُ الْمَاءِ

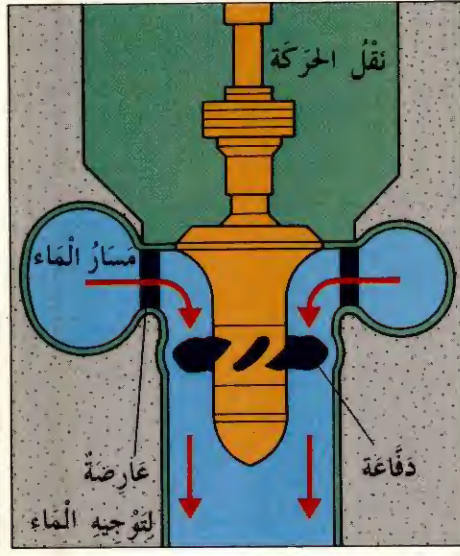


## تربينان هيدر وكهربيان

الماء منخفض الضغط يُدير الدفاعة أسفل  
لتحرك تريناً مروجياً .  
ترين دفعي يرش ماء عالي الضغط على  
القوايس الدوارة .



ترين دفعي



ترين مروجي

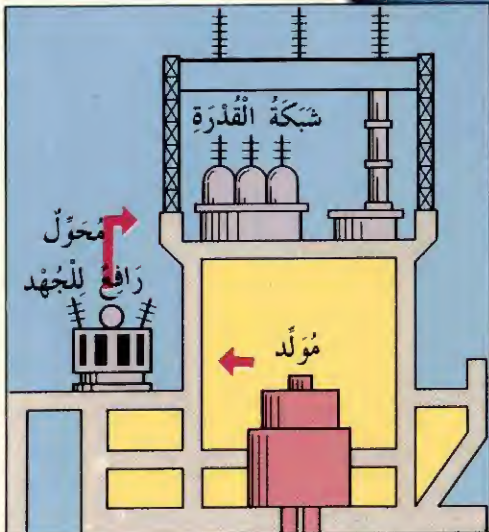


## مولد هيدر وكهربائي

الماء المخزون خلف السد يمر خلال برج التحكم  
(أقصى يمين)، ثم في مجرى التوصيل إلى عوارض ترين  
رد فعلي . والعوارض الدوارة تُدير مغناطيساً كهربائياً  
حول ملف المولد (أعلى يمين) .

## ترين رد فعلي

## ريش التربين



المحول الرافع للجهد يرفع جهد الخرج من  
المولد إلى ٦٩٠٠٠ فولت ، ويرسله إلى شبكة  
القدرة المحلية .

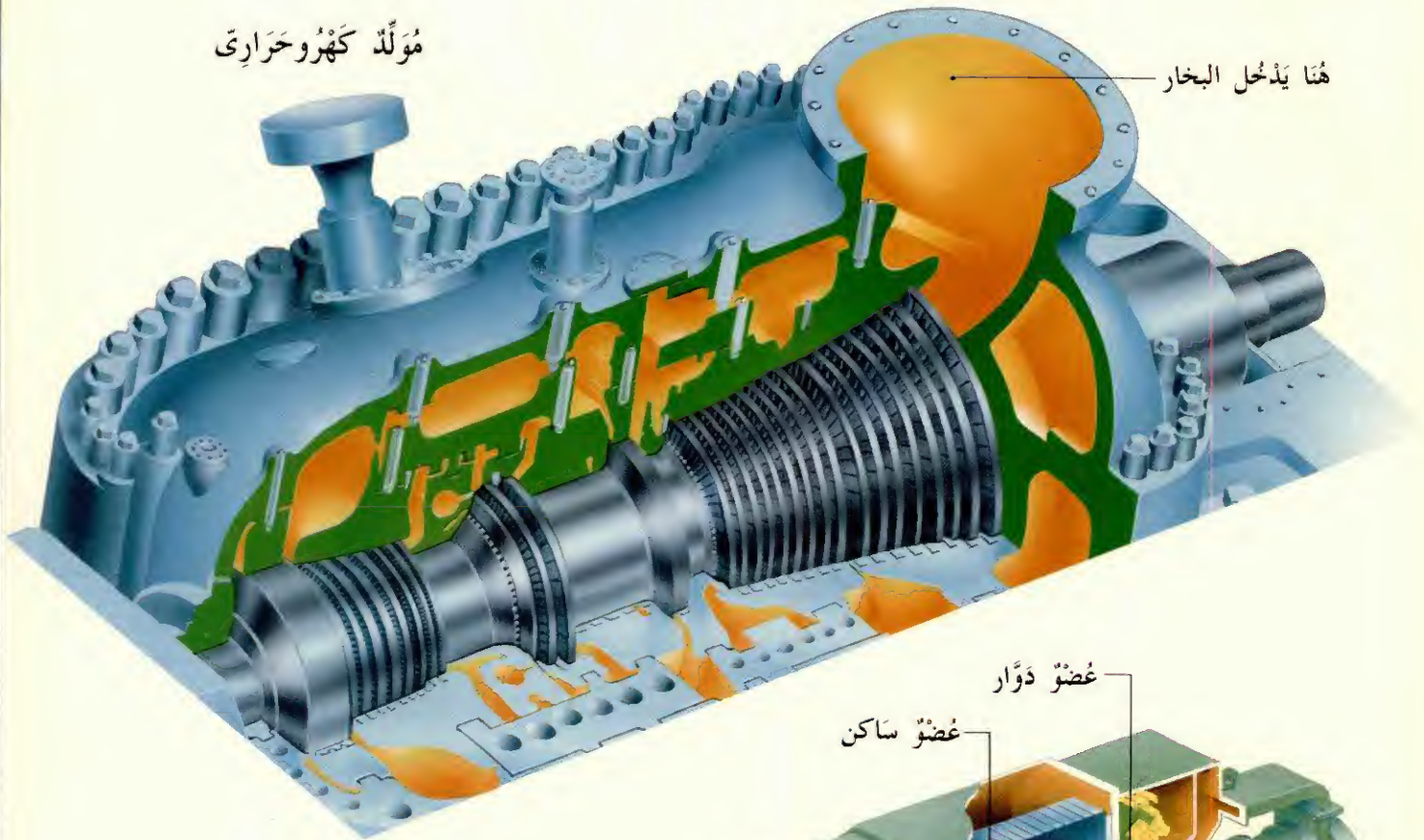


# كيف تستخدم محطات القدرة الوقود الأحفوري؟

وَمَحَطَّاتُ الْقُدْرَةِ الْكَهْرُوحرارية الْحَدِيثَةُ تَسْتَفِيدُ مِنْ حَوَالِي ٤٠٪ مِنَ الطَّاقَةِ الْمُنْتَطَلَقَةِ مِنَ الْوُقُودِ الْمُشْتَعِلِ وَتُحوِّلُهَا إِلَى كَهْرَبَاءَ ، وَيَفْقَدُ بَاقِي الطَّاقَةِ عَلَى شَكْلِ حَرَارَةٍ . وَمُعْظَمُ مَحَطَّاتِ الْقُدْرَةِ فِي أوروْبَا تَسْتَعِدُّمُ الْحَرَارَةِ الْمَفْقُودَةِ فِي تَدْفِئَةِ الْمَنَازِلِ وَالْمَشْرُوعَاتِ التَّجَارِيَّةِ الْقَرِيَّةِ . وَاتَّاجُ الْحَرَارَةِ وَالْكَهْرَبَاءِ الْمُسْتَعْمَلَيْنِ يَرْفَعُ كَفَاءَةَ الطَّاقَةِ الْمُسْتَفَادِ بِهَا إِلَى ٨٠٪ .

تُسْتَعْدَمُ مَحَطَّاتُ الْقُدْرَةِ الْكَهْرُوحرارية الطَّاقَةَ الْمُنْتَطَلَقَةَ مِنَ الْوُقُودِ الْأَحْفُورِيِّ الْمُشْتَعِلِ — مِثْلُ الْفَحْمِ وَزَيْتِ الْبُتْرُولِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ — لِیَحْوِلَ الْمَاءَ إِلَى بُخَارٍ عَالِي الضَّغْطِ . وَهَذَا الْبُخَارُ ، ذُو الضَّغْطِ حَوَالِي ٣٥٠٠ رِطْلٍ/بُوصَةٍ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ٥٢٤ م (١٠٠٠ ٠ف)، یُدِيرُ ثَرَبِيْنًا . وَهَذَا الثَّرَبِيْنُ یُدِيرُ مَغْنَاطِيسًا ضَخْمًا دَاخِلَ مُوَلِّدٍ ، فَتَوَلَّدُ الْكَهْرَبَاءُ .

مُوَلِّدُ كَهْرُوحراري



غُضُو دَوَّارٍ  
غُضُو سَاكِنٍ

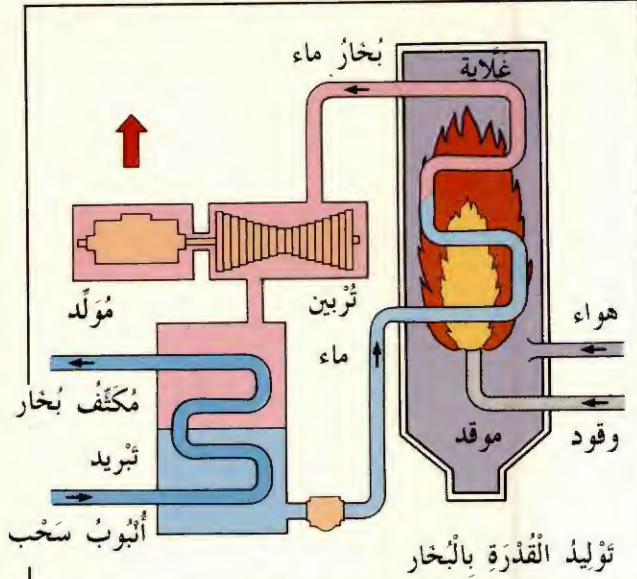


مِرْوَحَةُ تَبْرِيدٍ

مَنْظَرٌ لِمَقْطَعِ مُوَلِّدٍ

الْمُوَلِّدُ التَّقْلِيدِيُّ (يَمِين) فِي مَحَطَّةِ الْقُدْرَةِ الْكَهْرُوحرارية تُدَارُ مَبَاشَرَةً بِبُخَارِ الثَّرَبِيْنِ الَّذِي يَدُورُ ٣٠٠٠ دَوْرَةً/دَقِيقَةً . وَفِي مِثْلِ هَذَا الْمُوَلِّدِ تَدُورُ الْمَغْنَاطِيسَاتُ — وَتُسَمَّى الدَّوَّارَةُ — بَيْنَمَا لَا تَتَحَرَّكُ الْمَلَفَّاتُ — وَتُسَمَّى أَعْضَاءَ سَاكِنَةٍ . وَلَمَنْعِ السَّخُونَةِ الزَّائِدَةِ يُسْتَعْدَمُ نِظَامُ تَبْرِيدٍ .





### توليد القدرة بالبخار

في محطة كهروحرارية، يُحرق الوقود في غلاية، فينتج لها شديدة الحرارة. وتُحمل الأنابيب الماء وسط اللهب، فيتحول الماء إلى بخار عالي الضغط. ويُدير البخار توربينًا مولدًا طاقة ميكانيكية تحولها المولد إلى كهرباء. وبعد خروج البخار من التربين يمر في مكثف حيث يمر حول أنابيب تحمل ماء باردًا، فيتحول ثانية إلى ماء.

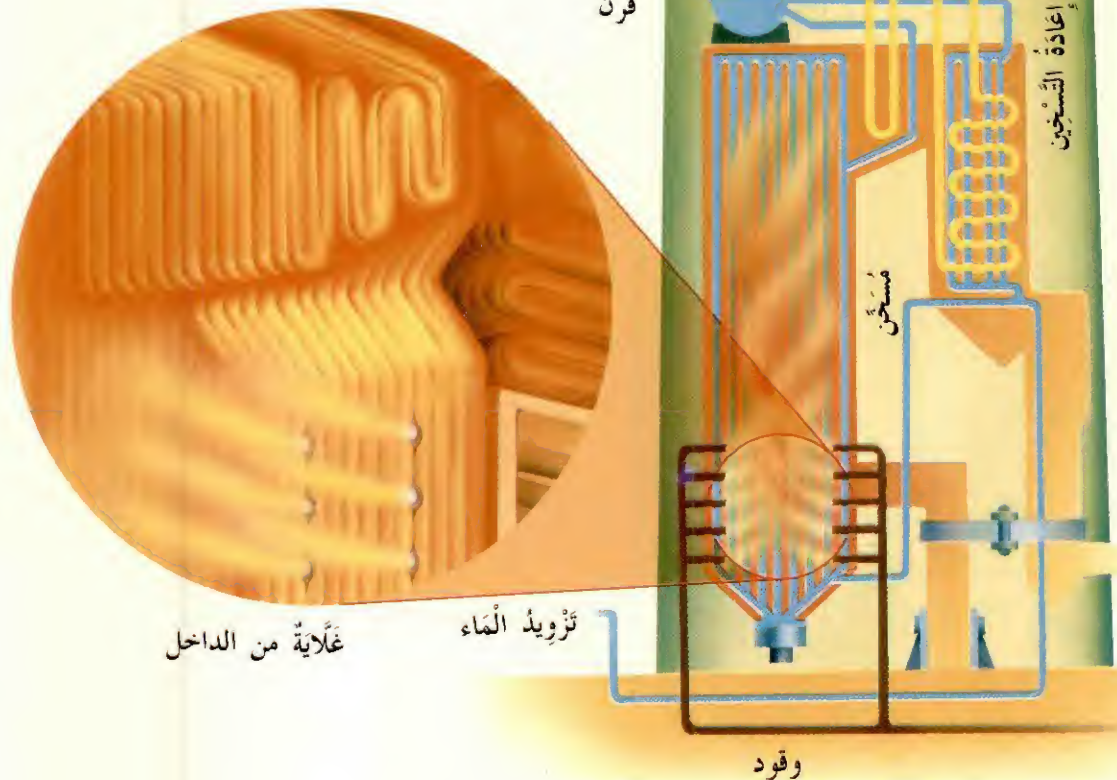


تظهر في هذا التربين البخاري عوارض الدفاعات.

تربين بخاري تقليدي (يمين) به مجموعتان من العوارض. و البخار عالي الضغط الوارد من الغلاية، يدخل غرفة التربين ويدير المجموعة الأولى من العوارض. ثم يعاد تسخين البخار ويدفع ثانية إلى غرفة التربين ليدير مجموعة ثانية من العوارض التي تعمل عند ضغط بخاري أقل.

### غلاية بالفحم أو الغاز أو الزيت

إلى التربين  
من التربين  
إلى التربين  
فرن



غلاية من الداخل

ترويض الماء

وقود

### داخل غلاية

تمتلئ الغلاية بأنابيب حاملة للماء، مطوية فوق بعضها في عدة مرات. وبذلك تزداد كمية الحرارة المنتقلة إلى الماء لأقصى قدر ممكن، وبالتالي ينتج أكبر قدر من بخار الماء.



# كيف يمكن توليد الكهرباء من الطاقة الجيوحرارية ؟

<http://www.ahlalbareek.com/>

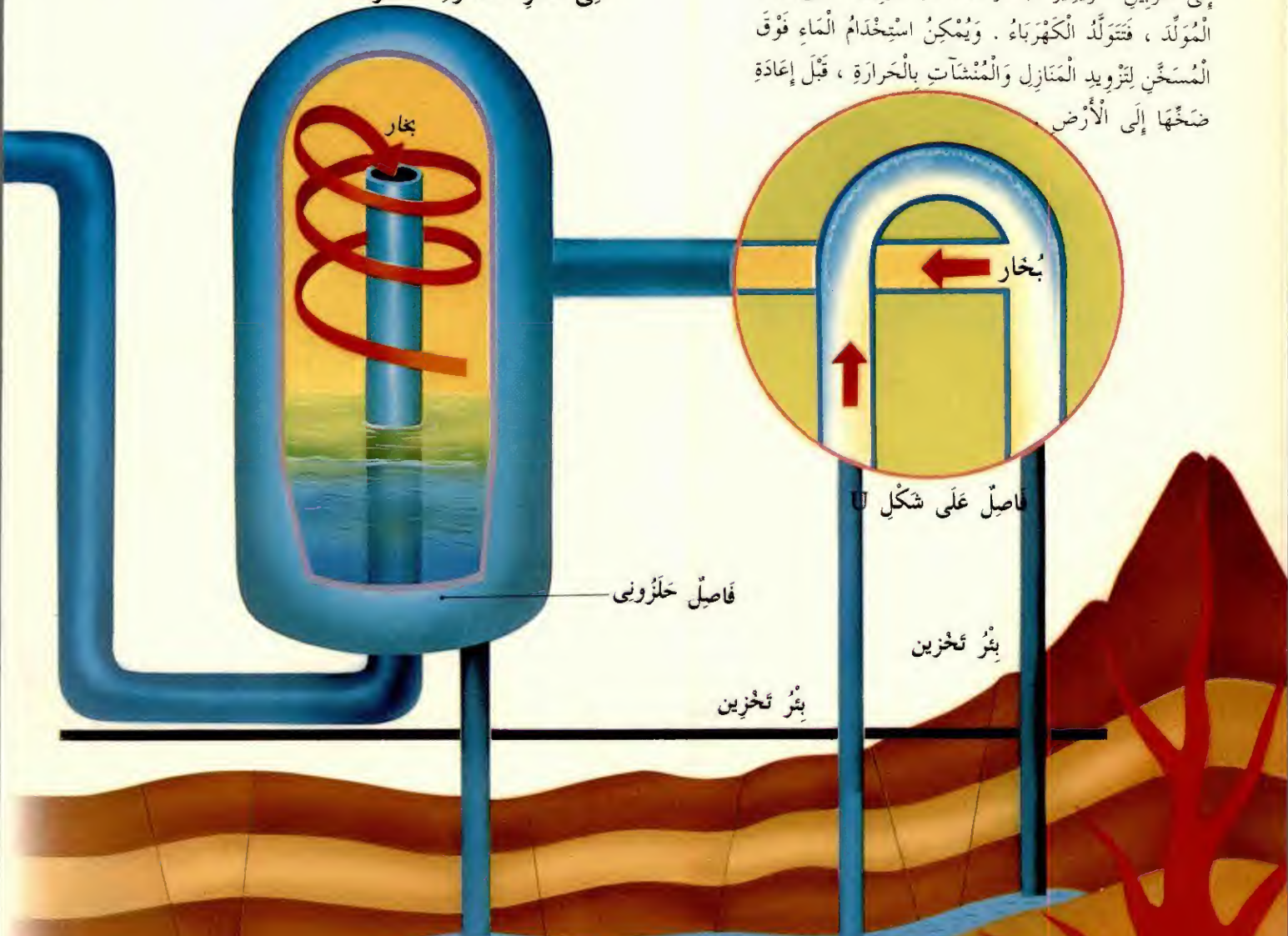
فَوْقَ الْحَمَّاتِ لِتَمُدَّهَا بِالْقُدْرَةِ كَمَا فِي كَالِيفُورْنِيَا وَنِيُوزِيلَنْدَا وَإِيطَالِيَا . وَهَذِهِ الْجُيُوبُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنَ الْبُخَارِ نَادِرَةٌ عَلَى عُمُقِ مِيلٍ مِنَ السَّطْحِ ، وَلَكِنَّ الْحَفَرَ عَلَى عُمُقِ ١٠ أَمْيَالٍ فِي الْأَرْضِ قَدْ يَصِلُ إِلَى طَاقَةٍ جِيُوحَرَارِيَّةٍ وَيُولِّدُ بُخَارًا فِي أَى مَكَانٍ يَلْزَمُ بِنَاءَ مَحْطَّةٍ قُدْرَةٍ فِيهِ .

وَهُنَاكَ طَرِيقَتَانِ لِلتَّقْيِيبِ عَنْ هَذِهِ الطَّاقَةِ بِالْحَفْرِ إِلَى عُمُقِ ٥٠٠٠٠ قَدَمٍ أَوْ أَكْثَرَ . إِمَّا حُفْرَةً قَطَرُهَا حَوَالَى ٢ قَدَمٍ . وَيُصَبُّ الْمَاءُ الْبَارِدُ فِيهَا ، فَتَسَخَّنُهُ الصُّخُورُ الْمُحِيطَةُ ، وَيَعُودُ كَبُخَارٍ خِلَالَ أَنْبُوبٍ دَاخِلِيٍّ مَعْزُولٍ . أَوْ حُفْرًا مُتَعَدِّدَةً أَضْيَقَ . وَيُضَخُّ الْمَاءُ دَاخِلَ إِحْدَاهَا ، وَيَتَخَلَّلُ الْمَاءُ الصُّخُورَ السَّاخِنَةَ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى السَّطْحِ كَبُخَارٍ خِلَالَ أَنْبُوبٍ مَعْزُولَةٍ فِي حَفْرِ الصُّغُودِ الْأُخْرَى .

يُوجَدُ عَلَى عُمُقِ ١٠ أَمْيَالٍ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ ، مَصْدَرٌ لَأَنْهَائِيٍّ مِنَ الطَّاقَةِ يُنْتَظَرُ اسْتِغْلَالُهُ ، وَهُوَ طَاقَةُ الصُّخُورِ الْجَوْفِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالطَّاقَةِ الْجِيُوحَرَارِيَّةِ الَّتِي تَصِلُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا إِلَى ٤٢٠°م أَوْ أَكْثَرَ . وَقَدْ تُحَوَّلُ الْمِيَاءُ الْجَوْفِيَّةُ إِلَى بُخَارٍ سَاخِنٍ . وَيَنْدَفِعُ مِنْ حَمَّاتٍ (عِيُونِ الْمَاءِ السَّاخِنِ) مِثْلَ نَافُورَةِ أَوْلْدٍ فِيثْفُلٍ فِي يَلُوسْتُون بَارِكٍ بِالْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ . وَتُبْنَى مَحْطَّاتٌ تُؤَلِّدُ الْكَهْرَبَاءَ بِالتَّرْيِينَاتِ الْبُخَارِيَّةِ

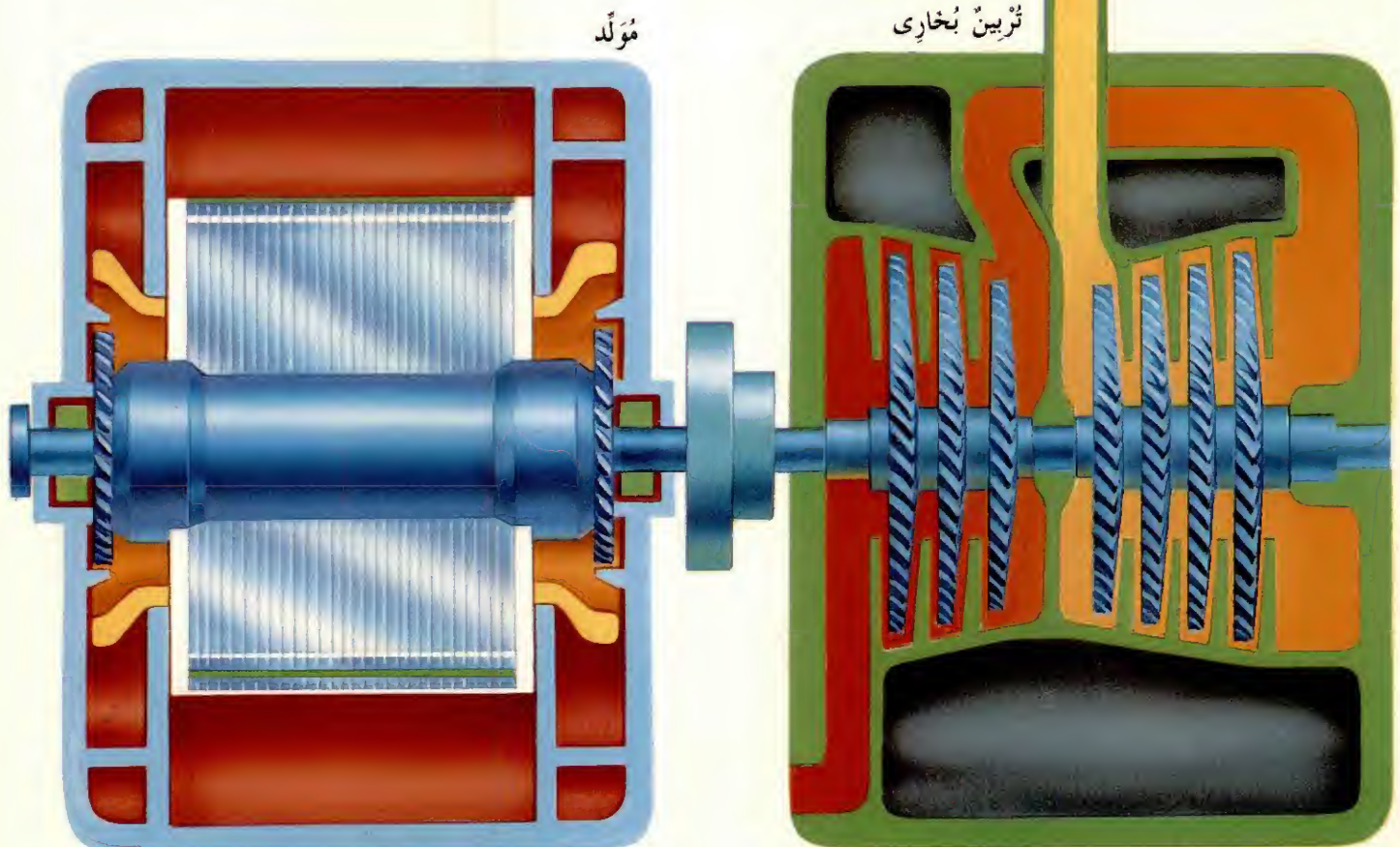
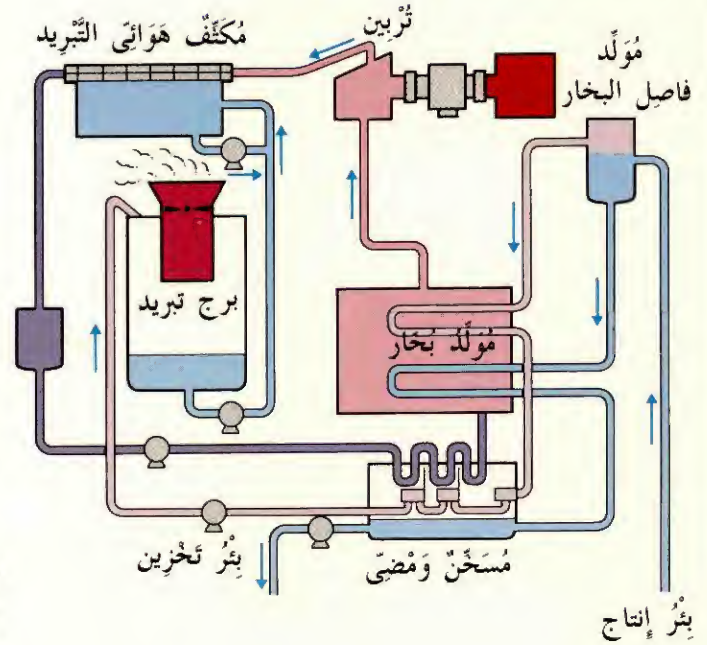
الْخُصُولُ عَلَى بُخَارٍ مِنَ الْأَرْضِ

الْمَاءُ الَّذِي يُضَخُّ فِي بئرٍ جِيُوحَرَارِيٍّ يَعُودُ إِلَى السَّطْحِ كَبُخَارٍ عَالِيِ الضَّغْطِ وَمَاءٍ فَوْقَ مُسَخَّنٍ (أَسْفَلٍ) . وَيَمُرُّ هَذَا الْخَلِيطُ فِي فَاصِلٍ خَلْزُونِيٍّ يَحْجِزُ الْمَاءَ وَيَمُرُّ الْبُخَارُ إِلَى التَّرْيِينِ . وَيُدِيرُ الْبُخَارُ دَفَاعَاتِ التَّرْيِينِ ، الَّتِي تُدِيرُ الْمُؤَلِّدَ ، فَتَتَوَلَّدُ الْكَهْرَبَاءُ . وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْمَاءِ فَوْقَ الْمُسَخَّنِ لِتَرْوِيدِ الْمَنَازِلِ وَالْمُنْشَآتِ بِالْحَرَارَةِ ، قَبْلَ إِعَادَةِ ضَخِّهَا إِلَى الْأَرْضِ





هَذِهِ الْمَحْطَةُ تُؤَلِّدُ الْكَهْرَبَاءَ بِمَاءٍ جُبُو حَرَارِي سَاخِنِ يُسَخَّرُ مُرْكَبًا كِيمِيَائِيًّا (وردی) درجہ علیاہ اقل بِخِیَرِ مِّنْ دَرَجَةِ عَلِیَانِ الْمَاءِ . وَضَعْتُ بُخَارَ الْمُرْكَبِ یُدِیرُ ثَرِیْنًا .



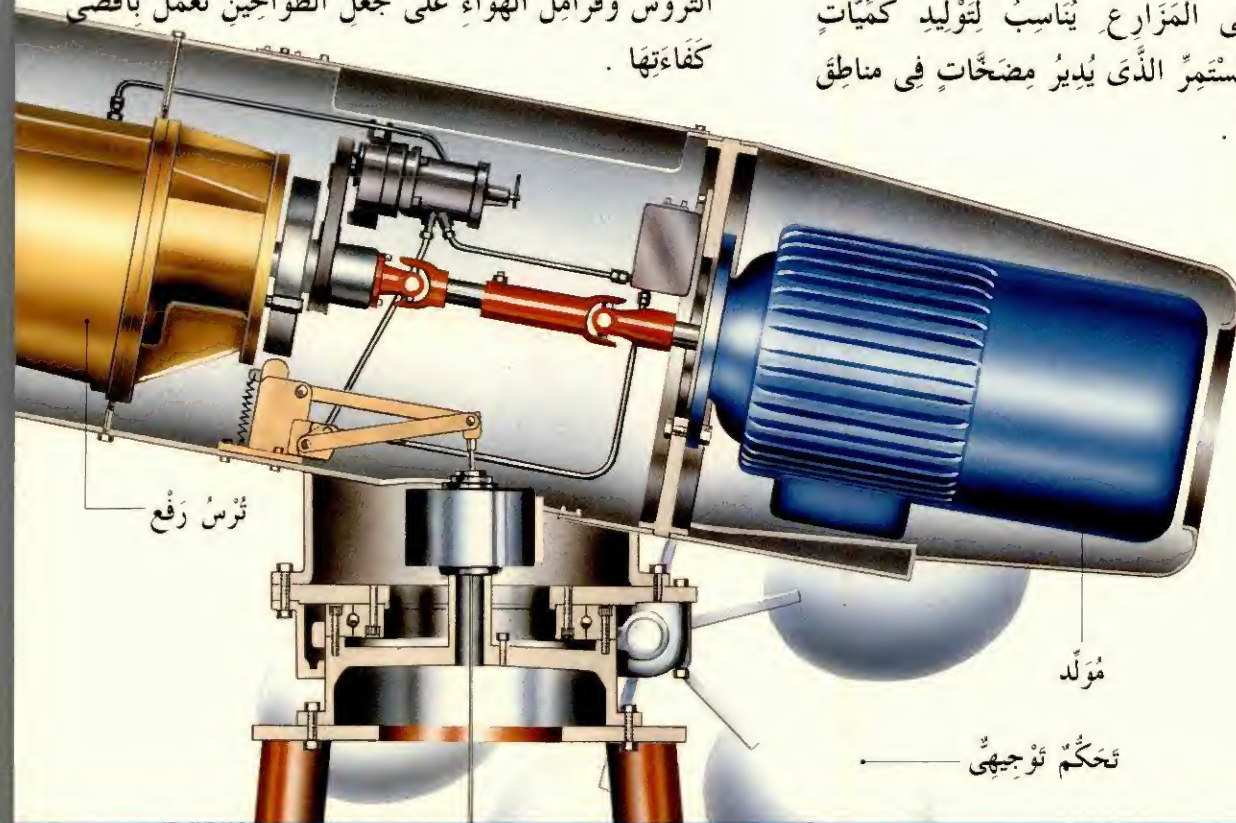


# كيف نستخدم الرياح كمصدر للطاقة ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

وَتَتَكَوَّنُ الطَّاحُونَةُ الْهَوَائِيَّةُ الْأَسَاسِيَّةُ مِنْ : رِبْشَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ ،  
وَالْيَّةِ لِحِفْظِ الرِّيشِ دَوَّارَةً بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الرِّيحِ  
الْمُتَغَيِّرَةِ ، وَمُولِدٍ . وَأَشْهُرُ أَنْوَاعِ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ  
اسْتِخْدَامًا (أَسْفَلَ) لَهَا رِيشٌ وَثَنِيَّةٌ مَرُوحَةٌ طَائِرَةٌ مَوْضُوعَةٌ  
عَلَى عَمُودٍ طَوِيلٍ . وَلَكِنَّهَا تُغَيَّرُ شَكْلُهَا طَبَقًا لِلرِّيحِ  
الْمُتَغَيِّرَةِ ، وَهُوَ مَا لَا تَفْعَلُهُ مَرُوحَةُ الطَّائِرَةِ . وَتُصَمَّمُ هَكَذَا  
لِأَنَّ طَوَاحِينَ الْهَوَاءِ الَّتِي تُكُونُ جُزْءًا مِنْ شَبَكَةِ مَصْنَعٍ  
يَلْزَمُ أَنْ تَعْمَلَ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ لِتُنْتَجَ تِيَارًا مُنْتَظَمًا . وَتُسَاعِدُ  
التُّرُوسَ وَقَرَامِلِ الْهَوَاءِ عَلَى جَعْلِ الطَّوَاحِينِ تَعْمَلُ بِأَقْصَى  
كِفَاءَتِهَا .

فِي أَجْزَاءٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَالَمِ — مِنْهَا كَالِيفُورْنِيَا وَغَرْبُ  
وَسَطِ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ — تَتَوَافَرُ الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْكَافِيَةُ  
لِتَوْفِيرِ مَصْدَرٍ رَخِيسٍ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمَلُوثَةِ  
لِإِنْتِاجِ الْكَهْرَبَاءِ . وَلِلطَّوَاحِينِ الْهَوَائِيَّةِ أَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ  
مُخْتَلِفَةٌ ، يُصَمَّمُ كُلٌّ مِنْهَا لِمَكَانٍ وَعَمَلٍ مُحَدَّدَيْنِ .  
فَمَثَلًا ، طَوَاحِينُ دَارِيُوسَ ، الَّتِي لَهَا غُضُو دَوَّارٌ يُشَبِّهُ  
مَضْرِبَ الْبَيْضِ ، تَعْمَلُ بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ  
الْعَالِيَةِ السَّرِيعَةِ . وَنَوْعُ الطَّوَاحِينِ ذَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ الثَّمَانِي  
رِيشِ الْمُسْتَحْدَمُ فِي الْمَزَارِعِ يُنَاسِبُ لِتَوَلِيدِ كَمِّيَّاتٍ  
صَغِيرَةٍ مِنَ التِّيَّارِ الْمُسْتَمَرِّ الَّذِي يُدِيرُ مِضْحَاحَاتٍ فِي مَنَاطِقِ  
ذَاتِ رِيحٍ مُعْتَدِلَةٍ .



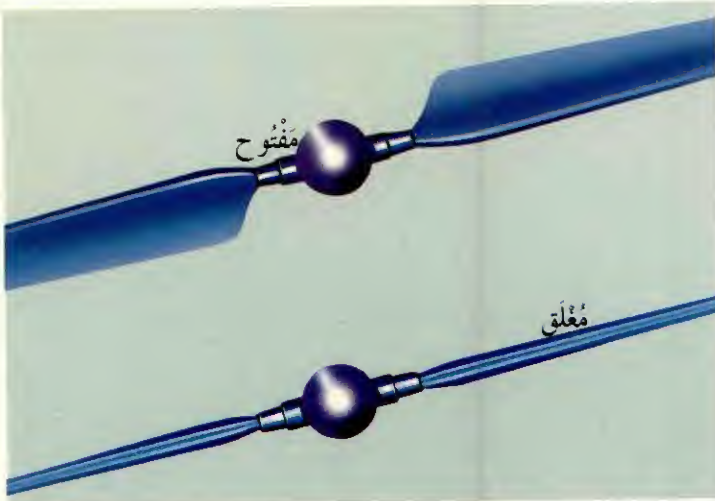
الطَّاحُونَةُ الْهَوَائِيَّةُ دَارِيُوسَ  
يُرَوِّدُ دَوَّارَ دَارِيُوسَ بِشَفَرَتَيْنِ رَاسِيَّتَيْنِ مَقُوسَتَيْنِ  
تُدَوِّرَانِ حَوْلَ عَمُودِ الْقُدْرَةِ . وَيَقَلِّلُ الْأَحْيَاكَ  
خَافَةً مُسْتَدِيرَةً أَمَامِيَّةً مُوَجَّهَةً وَخَافَةً خَاصَّةً .  
وَدَوَّارُ دَارِيُوسَ يَعْمَلُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ فِي الرِّيحِ  
الْقَوِيَّةِ .



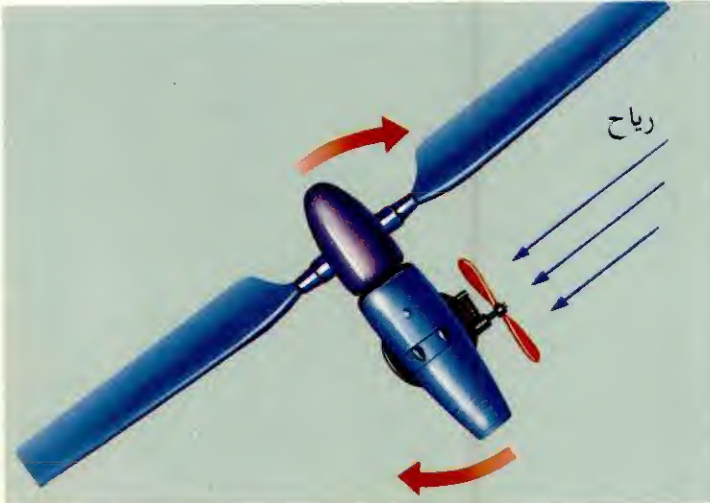


هذه المزرعة الهوائية في كاليفورنيا الشمالية بها عشرات الطواحين الهوائية التي تحول الرياح القوية بالمنطقة إلى كهرباء. وكل طاحونة يحدد مكانها بعناية بحيث لا تمنع القوة الكاملة للرياح من الوصول إلى الطواحين الأخرى.

### التكيف مع الرياح المتغيرة

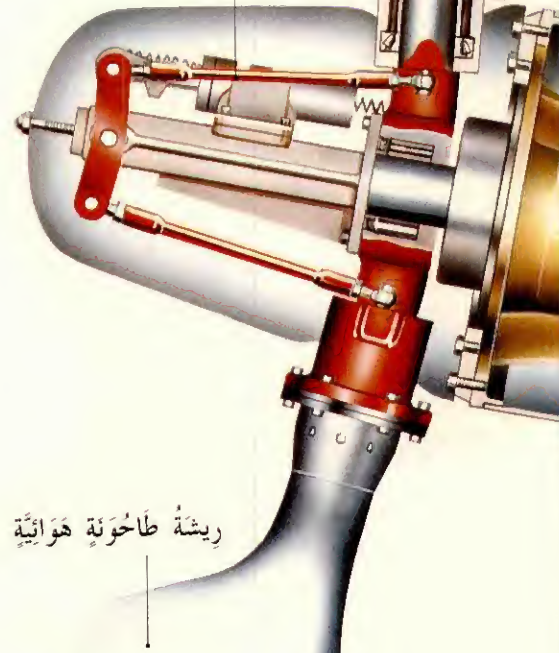


في الرياح الضعيفة، تُفتح (علوي) ريش الطاحونة الهوائية لتجمع أكبر قدر من طاقة الرياح. وعندما تزداد قوة الرياح، تُغلق (سفلي) الريش حتى لا تدور بسرعة كبيرة.



مروحة صغيرة على طاحونة تحكم توجيهي تحفظ المروحة الرئيسية لمواجهة للرياح. وهذا يساعد الطاحونة الهوائية على استقبال طاقة الرياح بكفاءة أكبر.

### متحكم تغيير الخطوة





# كيف يستفاد من قدرة المحيط ؟

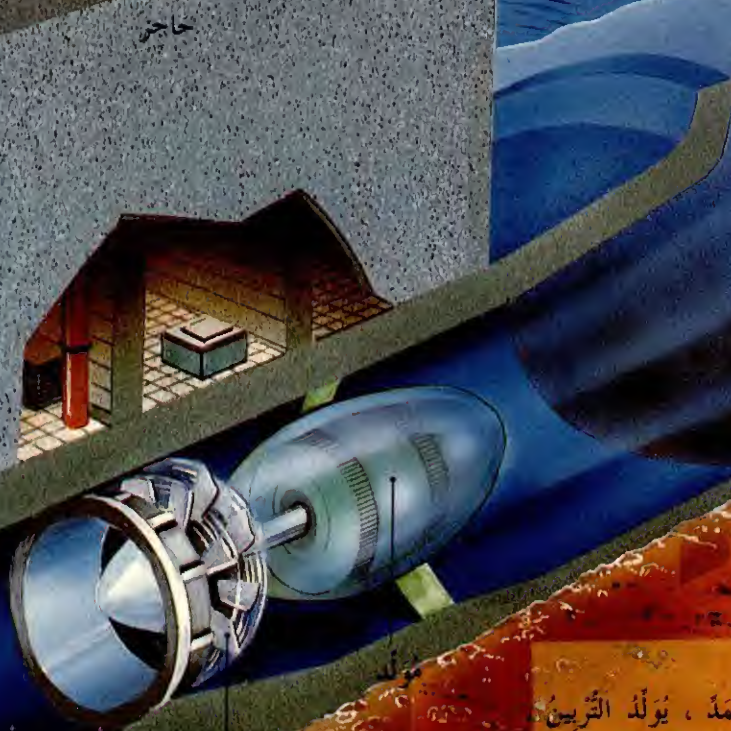
<http://www.ahatgreekh.com/>

وَقُدْرَةُ الْأَمْوَاجِ تَسْتَحْدِمُ أَيْضًا الْحِسَارَ وَسَرَيَانَ الْمَاءِ لِإِدَارَةِ تَرْبِيْنٍ مُثَبَّتٍ دَاخِلَ عَوَامَةٍ بِدُونِ قَاعٍ . وَعِنْدَمَا تَنْتَفِخُ الْأَمْوَاجُ تَحْتَ الْعَوَامَةِ ، فَإِنَّهَا تَدْفَعُ الْهَوَاءَ إِلَى رِيَشٍ (عَوَارِضٍ) التَّرْبِيْنِ مَرَّتَيْنِ : مَرَّةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَاءُ مُرْتَفِعًا ، وَأُخْرَى عِنْدَمَا يَنْخَفِضُ الْمَاءُ .

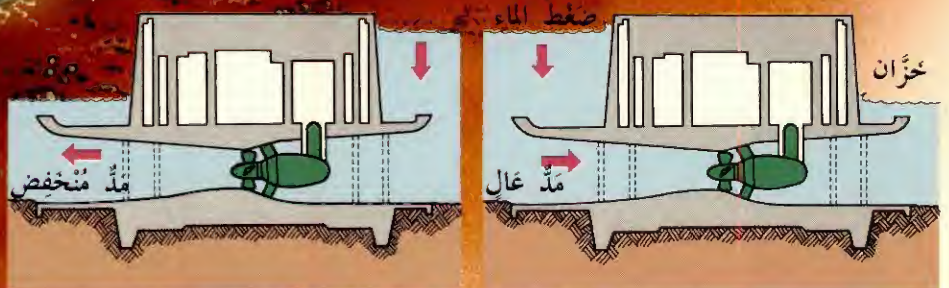
وَتُولِدُ الْقُدْرَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُحِيطِ يَسْتَعْمَلُ الْفَرْقَ الْكَبِيرَ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بَيْنَ سَطْحِ الْمُحِيطِ وَأَعْمَاقِهِ لِتَبْخِيرِ وَتَكثِيفِ سَائِلٍ يَتَبَخَّرُ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُنْخَفِضَةٍ . وَبِحَارِ هَذَا السَّائِلِ يُسْتَفَادُ مِنْ

يُمْكِنُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْمُحِيطِ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ : مَدِّيَّةٌ ، وَمَوْجِيَّةٌ ، وَحَرَارِيَّةٌ . وَلِلْحُصُولِ عَلَى طَاقَةِ الْمَدِّ يُنْبَى حَاجِزٌ خُنْدَقِيٌّ وَعَرْضِيٌّ عَلَى مَصَبِّ النَّهْرِ (أَسْفَلَ) . وَتُوضَعُ فِي الْأَنْفَاقِ الَّتِي تَخْتَرِقُهُ تُرْبِيْنَاتٌ وَمُولِدَاتٌ فَيَنْدَفِعُ الْمَاءُ خِلَالَ الْأَنْفَاقِ إِلَى الْجَانِبِ مُنْخَفِضِ الْمَاءِ ، وَيُدِيرُ التَّرْبِيْنُ أَتْنَاءَ الْإِدْفَاعِ . وَعِنْدَمَا يَحْدُثُ الْجَزْرُ ، يَكُونُ مُسْتَوَى الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ الْحَاجِزِ الْمَوَاجِهِ لِلنَّهْرِ أَعْلَى مِنْهُ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ . فَيَعُودُ الْمَاءُ خِلَالَ الْأَنْفَاقِ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمُضَادِّ ، مُنْتِجًا مَزِيدًا مِنَ الْكَهْرَبَاءِ .

■ مَحْطَّةٌ تُولِدُ قُدْرَةَ الْمَدِّ



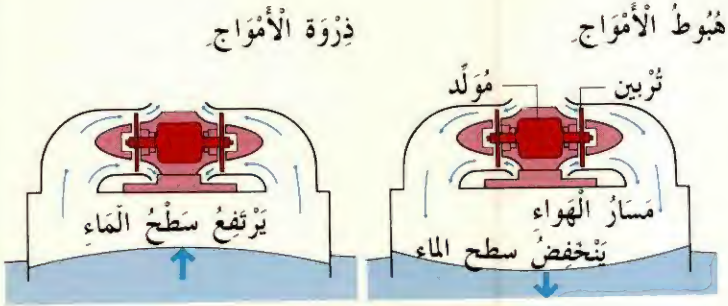
● الاستفادة من المد في محطة توليد قدرة المد ، يُولَدُ التَّرْبِيْنُ الْكَهْرَبَاءِ سِوَاءَ أَكَانَ الْمَدُّ قَادِمًا (أَسْفَلَ يَمِين) أَوْ مُنْحَسِرًا (أَسْفَلَ يَسَار) .





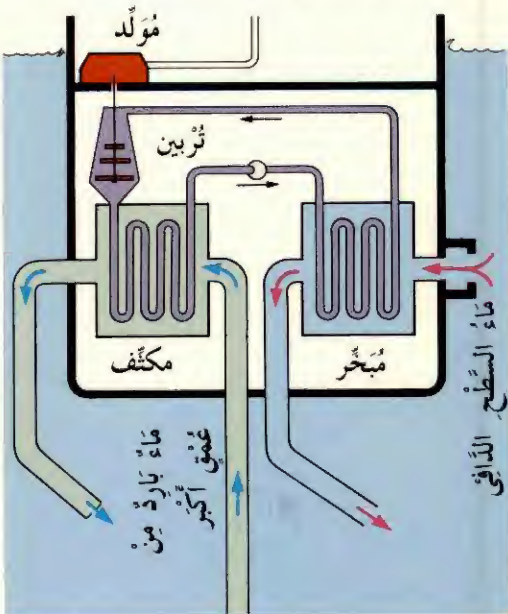
## الحصول على قُدرة الأمواج

الماء الهابط (يسار) أسفل عوامة توليد قُدرة الأمواج ،  
يسحب الهواء إلى أسفل ليُمَرَّ على الريش المزدوجة  
للتربين . وموجة الماء (أقصى يسار) تَطْرُدُ الهواءَ فيدور  
التربين في الاتجاه المضاد . وهذه السفينة منصّة لمثل  
هذه المولدات .



## طاقة حراريّة من المحيط

حرارة سطح الماء كافية لتبخير سائل درجته أعلى منه  
منخفضة مثل الشادر . وبخار الشادر يُديرُ تربينًا ،  
ثم يتكثف بإمراره في ماء بارد .





# كَيْفَ يَعْمَلُ الْمَفَاعِلُ النَّوَوِيُّ ؟

الدَّرَّةُ . وَتَصْطَلِدُ هَذِهِ النِّيُوتْرُونَاتِ بِذَرَّاتِ يُوْرَانِيُومٍ ٢٣٥ أُخْرَى ، فَتَشْتَطِرُهَا ، وَيَنْطَلِقُ عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنَ النِّيُوتْرُونَاتِ الَّتِي تُنتِجُ تَفَاعُلًا مُتَسَلِّسًا ، هُوَ مَصْدَرُ دَائِمٍ لِلطَّاقَةِ . وَلِلتَّحَكُّمِ فِي هَذَا التَّفَاعُلِ الْمُتَسَلِّسِ ، تُسْتَحْدَمُ قُضْبَانٌ مِنَ الْبُورُونِ أَوْ الْكَادَمِيُومِ الَّتِي تَمْتَصُّ النِّيُوتْرُونَاتِ ، وَذَلِكَ بِإِنزَالِهَا إِلَى الْقَلْبِ .

مُفَاعِلُ الْقُدْرَةِ النَّوَوِيَّةِ هُوَ أَكْثَرُ صُورِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ الْيَوْمَ تَرْكِيزًا . وَيُوضَعُ الْقَلْبُ الْمَشْعُ فِيهِ دَاخِلَ وَعَاءٍ مِنَ الصُّلْبِ سُمْكُ جُدْرَانِهِ ٦ بُوَصَاتٍ . وَيَحْتَوِي الْقَلْبُ عَلَى كُرَيَّاتٍ مُقْلَطَحَةٍ سُمْكُ ٢/١ بُوَصَةٍ مِنْ يُوْرَانِيُومٍ ٢٣٥ مَرَّصُوعَةٍ دَاخِلَ عَشْرَاتٍ مِنْ أُنَائِيْبِ صُلْبٍ لَا يَصْدَأُ طَوْلَ كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَقْدَامٍ . وَتَنْشَطِرُ ذَرَّاتُ الْيُوْرَانِيُومِ ، وَمَعَ كُلِّ ذَرَّةٍ تَنْشَطِرُ تَنْطَلِقُ كَمِّيَّاتٌ هَائِلَةٌ مِنَ الطَّاقَةِ . فَالْإِشْطَارُ ١ جَمِ مِنْ الْيُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ يُطْلِقُ طَاقَةً تُعَادِلُ احْتِرَاقَ أَكْثَرِ مِنْ ٥٠٠ جَالُونٍ مِنْ زَيْتِ الْبُتْرُولِ . وَالْمَاءُ الَّذِي يَمُرُّ خِلَالَ الْقَلْبِ يُسَخَّنُ مَصْدَرًا آخَرَ لِلْمِيَاهِ يُكَوِّنُ الْبُخَارَ الَّذِي يُدِيرُ ثَرْبِنًا .

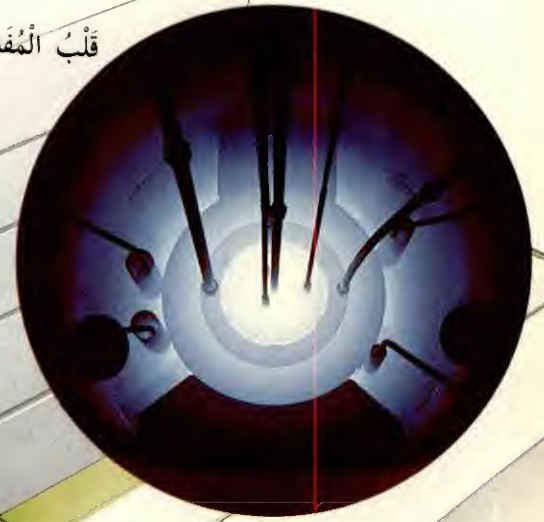
وَبِالإِضَافَةِ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ ، فَإِنَّ الْإِشْطَارَ الْيُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ يُطْلِقُ نِيُوتْرُونََاتٍ ، وَهِيَ أَحَدُ الْمَكُونَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ لِنَوَاةِ

قَلْبُ الْمَفَاعِلِ

مَوْلَدُ الْبُخَارِ

مُفَاعِلُ نَوَوِيٍّ

ضَغْطُ مَنْظَمٍ



## التَّفَاعُلُ الْمُتَسَلِّسُ لِيُوْرَانِيُومِ ٢٣٥

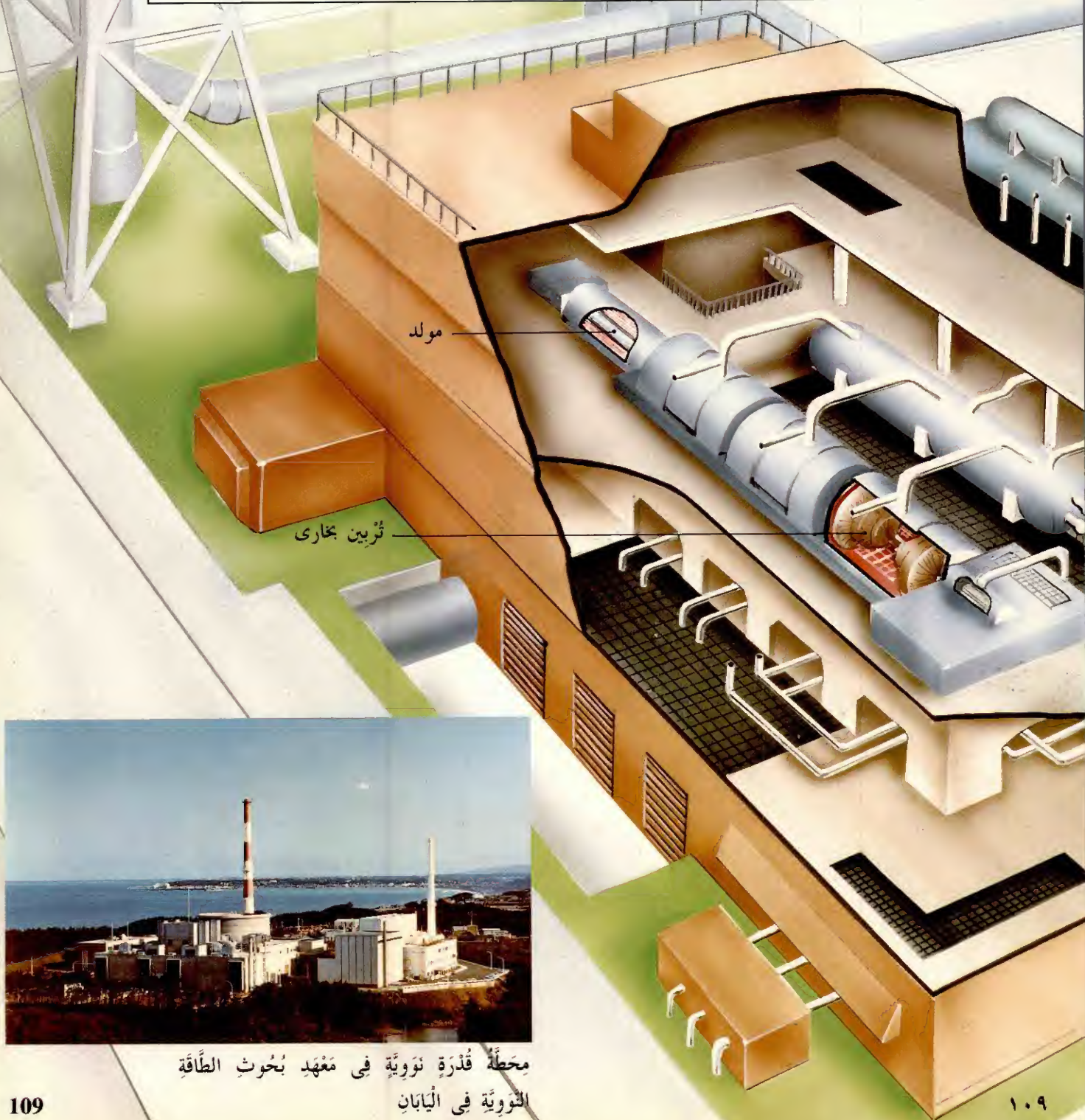
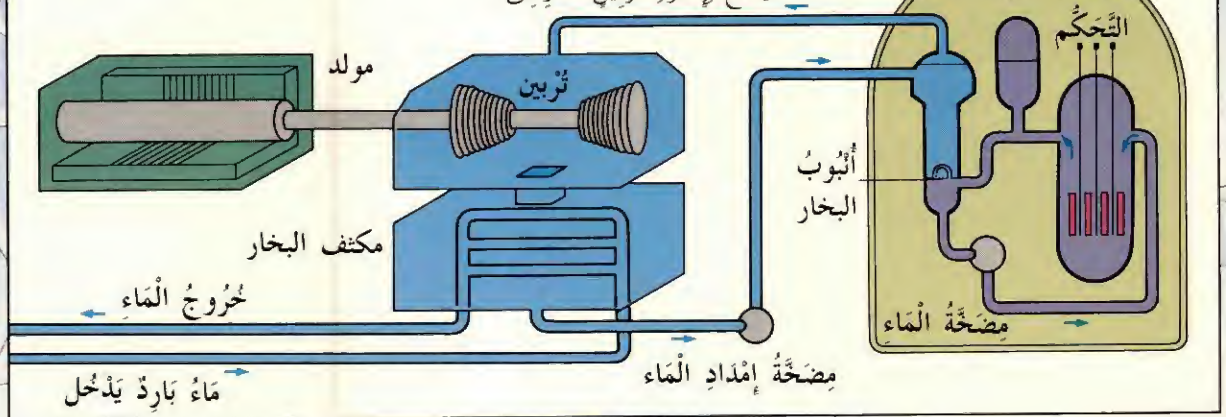
عِنْدَ اصْطِلَادِ نِيُوتْرُونٍ بِذَرَّةٍ يُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ ، فَإِنَّهَا تَنْشَطِرُ إِلَى ذَرَّتَيْنِ أَصْغَرَ . وَهَذَا هُوَ الْإِشْطَارُ النَّوَوِيُّ . وَعِنْدَمَا تَنْشَطِرُ ذَرَّةٌ يُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ ، فَإِنَّهَا تَنْطَلِقُ نِيُوتْرُونَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُمَكِّنُهَا الْإِصْطِلَادُ بِذَرَّاتٍ أُخْرَى مِنْ يُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ ، لِيَبْدَأَ تَفَاعُلٌ مُتَسَلِّسٌ أَوْ إِشْطَارٌ مُتَسَلِّسٌ .





قُدْرَةٌ نَوِيَّةٌ

يُطْلِقُ الْإِنْشِطَارَ التَّوَوُّى كَمَيَّاتٍ هَائِلَةً مِنَ الطَّاقَةِ دَاخِلَ قَلْبِ الْمُفَاعِلِ . وَالْمَارُّ  
خِلَالِ الْقَلْبِ السَّائِحِينَ يُسْتَحْدِمُ لِمُسَخِّينَ مَصْدَرٍ آخَرَ لِلْمِيَاهِ وَيُحَوِّلُهُ إِلَى بُخَارٍ ،  
يُدْفَعُ لِإِدَارَةِ تَرْبِيَةِ خَارِجِي .





# كيف تولد القدرة الشمسية؟

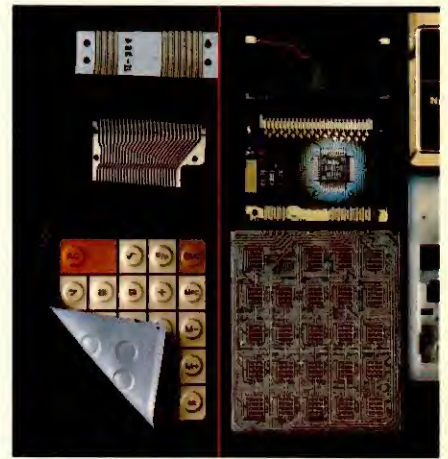
<http://www.ahlaltareekh.com/>

الجزء العامل من الخلية ، فتعزز الإخراج الكهربائي للخلية . ثم طبقتان من السيليكون المعالج تكونان قلب الخلية الشمسية : شبه موصل سالب - N ، شبه موصل موجب - P . والسيليكون السالب به إلكترونات حرة ، والسيليكون الموجب به شحنات موجبة غير مقيّدة . وفي الظلام تتجمع الشحنات عند الوصلة بين الطبقات ، وعندما يقل ضوء الشمس على الخلية تتباعد الشحنات . وهذه الحركة تولد تياراً مستمراً عندما تكون الخلية جزءاً من دائرة . ويحمي السيليكون غشاء رقيق شفاف ويكمل الخلية قطب موجب معدني .

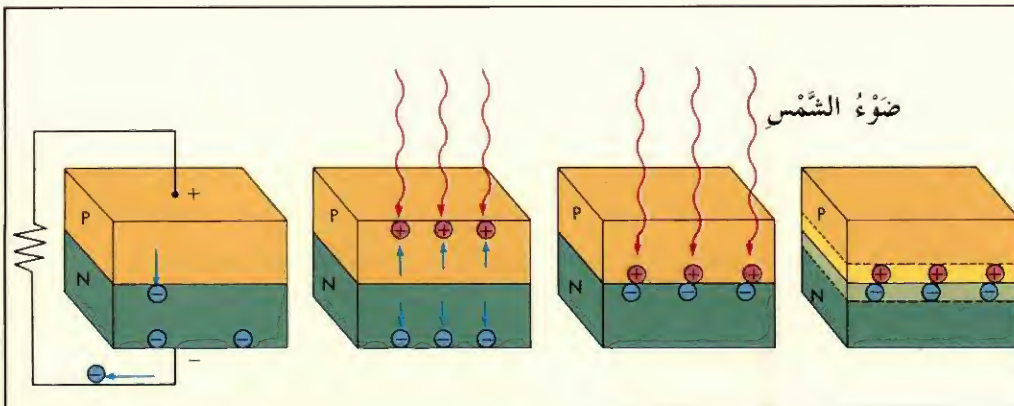
ضوء الشمس هو مصدر الطاقة التي تجعل جميع أشكال الحياة ممكنة ، وقد نتج يوماً ما كثيراً من الكهرباء التي تعتمد عليها المجتمعات الحديثة ، وقد يدير ضوء الشمس تريبناً بطريقة غير مباشرة حيث تتركز أشعة الشمس بواسطة مجموعة مرايا على مبادل حراري يسخر ماءً أو سائلاً آخر ، ويوجه البخار ليدير تريبناً تقليدياً ومولداً . أما الخلايا الشمسية السيليكونية فتولد الكهرباء مباشرة من أشعة الشمس . وتتركب الخلية الشمسية التقليدية من ست طبقات . فالقاعدة مزدوجة : القطب السالب للخلية ، وفوقه طبقة عاكسة تحفظ الضوء في

تركيب خلية شمسية

يمكن أن تعمل البطارية الشمسية لحاسب في ضوء الحجرة العادية .

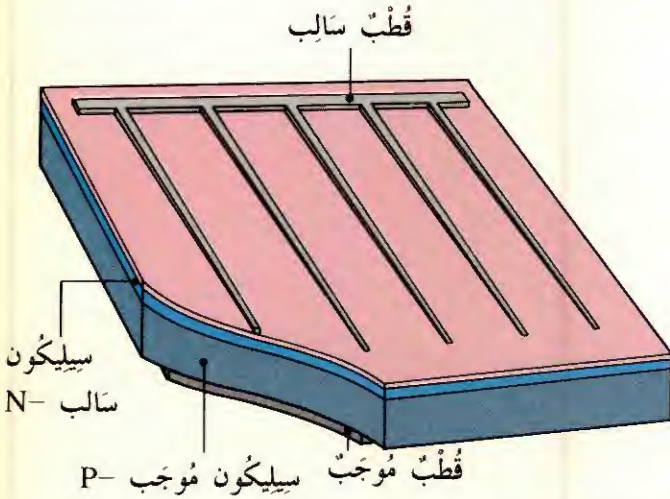
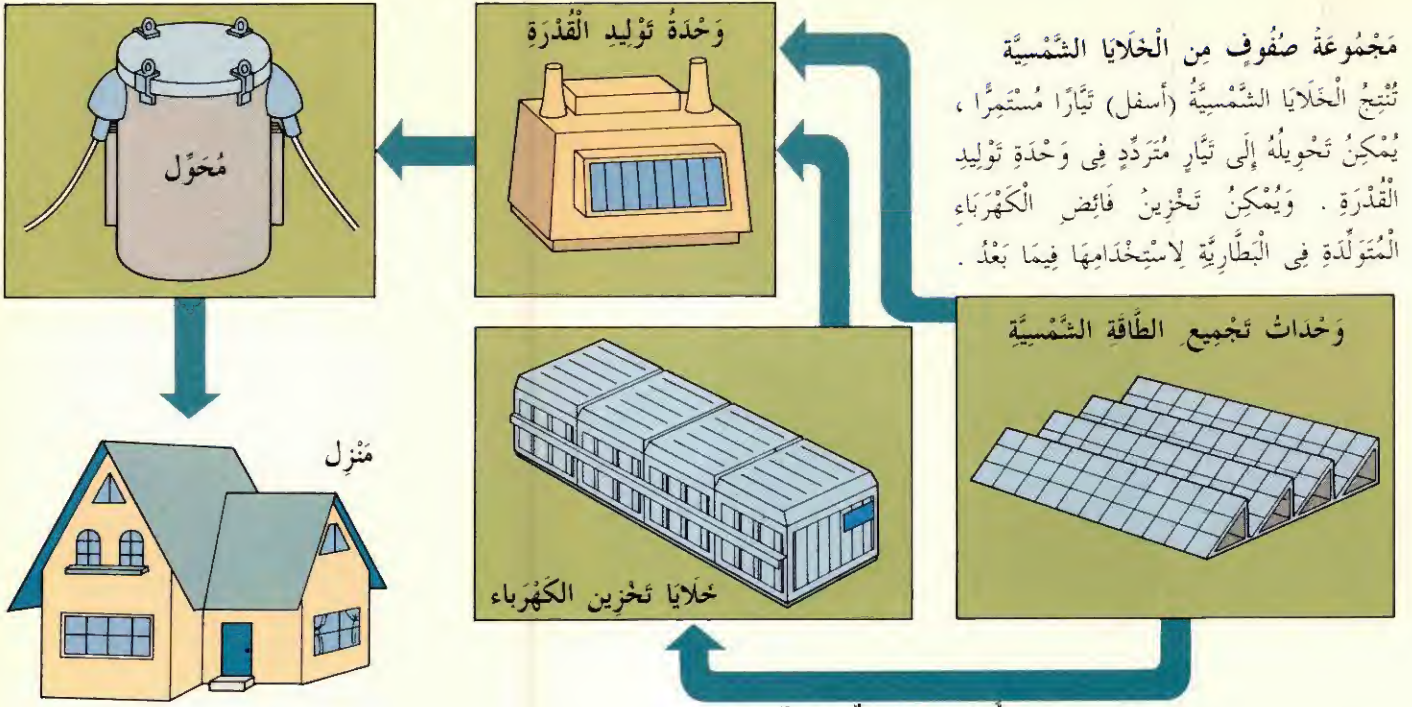


كيف تعمل خلية شمسية

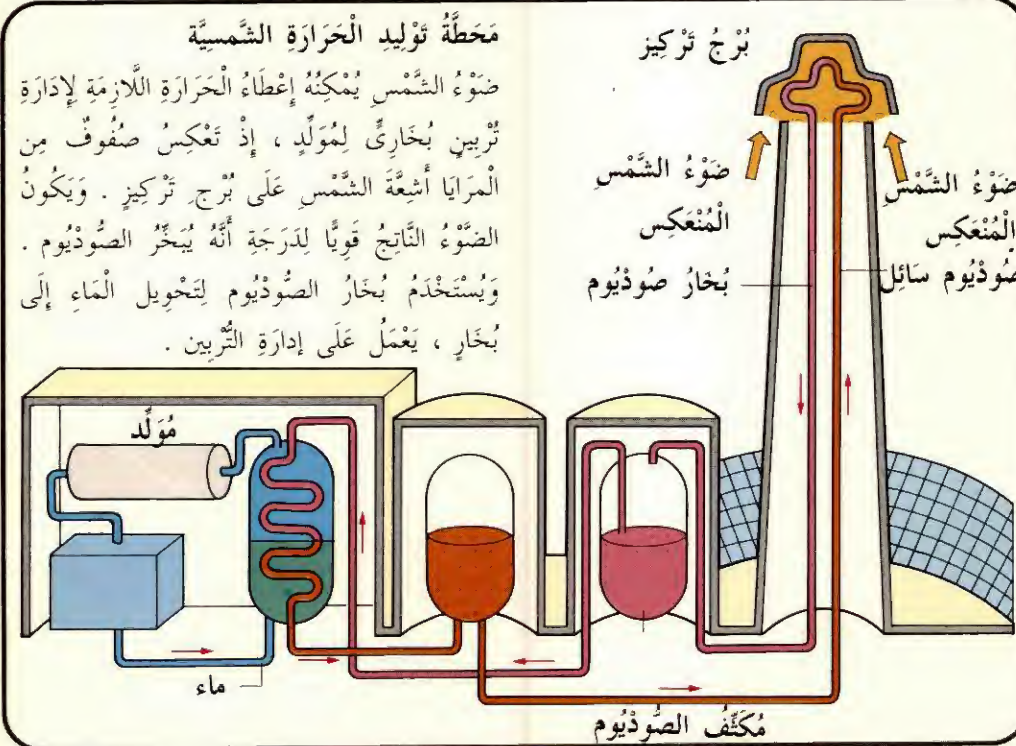


الضوء الساقط على الخلية الشمسية يفصل الشحنات الموجبة والسالبة المتجمعة عند موضع اتصال الوصلة بين شريحتي سيليكون -N ، وسيليكون -P . والفصل بين الشحنات يولد فرق جهد ينتج تياراً كهربائياً عندما تكون الخلية جزءاً من دائرة كاملة .





بَطَّارِيَّاتٌ شَمْسِيَّةٌ فِي الْفَضَاءِ  
إِنَّ الْبَطَّارِيَّاتِ الشَّمْسِيَّةِ هِيَ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الرَّئِيسِيِّ فِي مُعْظَمِ الْأَقْصَارِ الْاصْطِنَاعِيَّةِ . وَتُخْتَلَفُ هَذِهِ الْخَلَايا (بِاسْمِ) عَنْ تِلْكَ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ عَلَى الْأَرْضِ (بِاسْمِ) . فَبَيْنَمَا نَحْتَاجُ الْخَلَايا الشَّمْسِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ إِلَى وَقَائِطِهَا مِنَ الْمَطَرِ وَالْأَثَرِيَّةِ ، فَإِنَّ الْخَلَايا الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي الْفَضَاءِ يَجِبُ أَنْ تُقَاوِمَ الْإِشْعَاعَ عَالِيِ الطَّاقَةِ .





# 7 أَسْرَارُ الضَّوِّ

إِنَّ مُعْظَمَ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ عَنِ الْكَوْنِ جَاءَ نَتِيجَةً مُمْلَاحَظَةً وَتَحْلِيلَ الضَّوِّ . وَلَمْ يُعْرِفْ عَنِ الضَّوِّ نَفْسِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ حَتَّى عَهْدٍ قَرِيبٍ . وَفِي الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ ، ظَهَرَتْ نَظَرِيَّتَانِ عَنْ طَبِيعَةِ الضَّوِّ . النَّظَرِيَّةُ الْجُسِيمِيَّةُ ، الَّتِي وَضَعَهَا سِيرٌ إِسْحَاقِيوْتِن ، عَنْ أَنَّ الضَّوِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ دَقَائِقَ صَغِيرَةٍ تُسَمَّى الْجُسِيمَاتِ . وَاقْتَرَحَتْ النَّظَرِيَّةُ الثَّانِيَّةُ لِهَيْجَنز أَنَّ الضَّوِّ مَوْجَاتٌ تَتَحَرَّكُ فِي الْفَرَاغِ عَلَى غِرَارِ التَّمَوُّجَاتِ عَبْرَ بَرَكَةِ مَاءٍ . وَمُعْظَمُ الْاِكْتِشَافَاتِ عَنْ سُلُوكِ الضَّوِّ خِلَالَ الْمَائَتِي سَنَةِ الثَّالِيَةِ كَانَتْ تُؤَيِّدُ النَّظَرِيَّةَ الْمَوْجِيَّةَ ، وَتَدْحِضُ النَّظَرِيَّةَ الْجُسِيمِيَّةَ . ثُمَّ كَانَ لِاِكْتِشَافِ فِيزِيَاءِ الْكَمِّ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ أَثَرُهُ فِي دَعْمِ النَّظَرِيَّتَيْنِ : حَيْثُ أَنَّهُ تَبَعًا لِطَرِيقَةِ الْقِيَاسِ وَالْمُلَاحَظَةِ فَإِنَّ الضَّوِّ يَتَّبِعُ إِمَّا خَوَاصَّ الدَّقِيقَةِ أَوْ الْمَوْجَةِ .

وَلِلضَّوِّ خُمُسٌ خَوَاصٌّ مُمَيَّزَةٌ : الْاِتِّشَارُ وَالْاِنْعِكَاسُ وَالْاِنْكِسَارُ وَالْحِيُودُ وَالتَّدَاخُلُ . وَالْاِتِّشَارُ هُوَ اِتِّقَالُ الضَّوِّ فِي بُحُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ . وَالْاِنْعِكَاسُ هُوَ اِرْتِدَادُ الضَّوِّ عَلَى السُّطُوحِ الْمَصْقُولَةِ كَالْمَرَايَا . وَيَنْكَسِرُ الضَّوِّ أَوْ يَنْحَنِي عِنْدَمَا يَتَقَالُ مِنْ مَادَّةٍ إِلَى أُخْرَى — مَثَلًا — مِنَ الْهَوَاءِ إِلَى عَدَسَةٍ زُجَاجِيَّةٍ . كَمَا تَنْحَنِي مَوْجَاتُ الضَّوِّ حَوْلَ خَوَافٍ حَاجِزٍ ، وَهِيَ ظَاهِرَةٌ تُسَمَّى الْحِيُودَ . وَفِي التَّدَاخُلِ . فَإِنَّ مَوْجَاتِ الضَّوِّ الْمُتَقَاطِعَةَ تُغَيِّرُ بَعْضُهَا الْأُخْرَى عِنْدَمَا تَتَقَابَلُ . وَمِنْ مَجْمُوعِ هَذِهِ الْخَوَاصِّ يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ عَمَلِ أَجْهَزَةٍ كَثِيرَةٍ مِثْلِ الْعَدَسَاتِ الْمُكْبِّرَةِ ، وَاللِّيزَرِ ، وَالْهُولُوجِرَامِ .

الضِّيَاءُ الْمُبْهَرُ لِأَشِعَّةِ اللَّيْزَرِ يُوضِّحُ أَحَدَ طُرُقِ تَحَكُّمِ الْعُلَمَاءِ فِي الضَّوِّ . فَالِّلِّيزَرُ يُكَبِّرُ مَوْجَةً وَاحِدَةً مِنَ الضَّوِّ لِيُنتِجَ شُعَاعًا قَوِيًّا شَدِيدَ التَّرْكِيزِ يُسْتَفَادُ بِهِ فِي الطَّبِّ وَالصَّنَاعَةِ وَالْاِتِّصَالَاتِ .







# كَيْفَ تَوْثِّرُ السُّطُوحُ الْمُنْحَنِيَّةُ عَلَى الضَّوِّ ؟

<http://www.al-maltareeh.com/>

عَلَى السُّطُوحِ الْمُنْحَنِيَّةِ ، فَهُوَ دَائِمًا مُعْتَدِلٌ ، لِأَنَّ هَذِهِ السُّطُوحَ تَعَكِّسُ الْأَشْعَةَ مُتَفَرِّقَةً وَلَا تُعَكِّسُهَا مُتَجَمِّعَةً . وَلِذَلِكَ لَا تَتَقَاطَعُ الْأَشْعَةُ الْمُنْعَكِسَةُ مُطْلَقًا ، وَبِالتَّالِي فَلَا تَتَكُونُ صُورًا مَقْلُوبَةً .

يَخْتَلِفُ انْعِكَاسُ الضَّوِّ عَلَى السُّطُوحِ اللَّامِعَةِ طَبَقًا لِأَنْحِنَائِهَا . فَتَجْوِيفُ الْمَلْعَقَةِ مِنَ الدَّخِيلِ يُعْطِي انْعِكَاسَاتٍ مَقْلُوبَةً ، بَيْنَمَا ظَهَرَ هَذَا التَّجْوِيفُ يَعْكِسُ صُورًا مُعْتَدِلَةً . وَشَكْلُ السَّطْحِ الْعَاكِسِ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ نَوْعَ الانْعِكَاسِ . فَالسُّطُوحُ الْمُقَعَّرَةُ مِثْلُ السَّطْحِ الدَّاخِلِيِّ لِتَجْوِيفِ الْمَلْعَقَةِ يَعْكِسُ عَادَةً صُورًا مَقْلُوبَةً أَمَّا السُّطُوحُ الْمُنْحَنِيَّةُ مِثْلُ السَّطْحِ الْخَارِجِيِّ لِتَجْوِيفِ الْمَلْعَقَةِ فَيَعْكِسُ عَادَةً صُورًا مُعْتَدِلَةً .

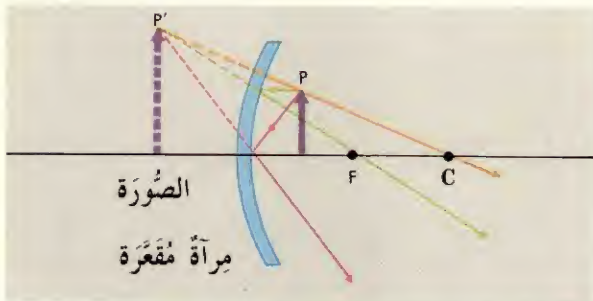
وَالْمَرَايَا الْمُقَعَّرَةُ تَعَكِّسُ الْأَشْعَةَ إِلَى الدَّخِيلِ لِتُجَمِّعَهَا فِي بُقْعَةٍ مُعَيَّنَةٍ تُسَمَّى الْبُورَةُ . فَإِذَا كَانَ الْجِسْمُ مَوْضُوعًا بَيْنَ الْبُورَةِ وَالْمِرَاةِ ، تَكُونُ صُورَتُهُ مُعْتَدِلَةً . وَإِذَا كَانَ الْجِسْمُ أَبْعَدَ مِنَ الْبُورَةِ ، سَيَكُونُ انْعِكَاسُهُ مَقْلُوبًا . أَمَّا الانْعِكَاسُ



1



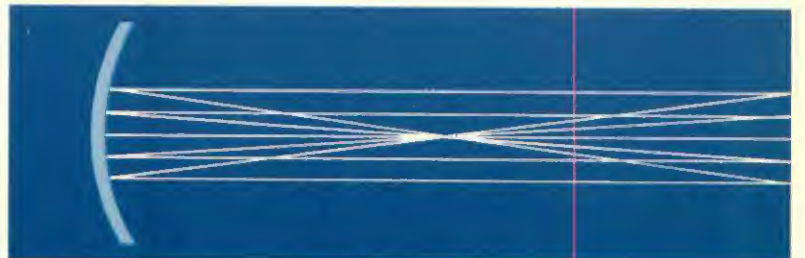
1



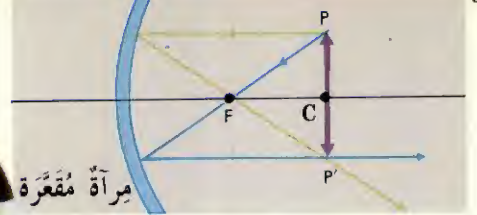
P = الجسم  
P' = الصورة  
C = مركز التكرور  
F = البؤرة

تُظْهِرُ صُورَةً مُكَبَّرَةً مُعْتَدِلَةً (P) لِحَيَوَانِ الْبَائِدَا بِالانْعِكَاسِ عَلَى مِرَاةٍ مُقَعَّرَةٍ ، عِنْدَمَا يَكُونُ وَضْعُ الْبَائِدَا (P) بَيْنَ الْمِرَاةِ وَالْبُورَةِ (F) . وَتَتَكُونُ الصُّورَةُ حَيْثُ يَتَقَابَلُ امْتِدَادُ الْأَشْعَةِ الْمُنْعَكِسَةِ .

أَشْعَةٌ مُتَوَازِيَةٌ سَاقِطَةٌ عَلَى سَطْحِ مِرَاةٍ مُقَعَّرَةٍ تَتَجَمُّعُ فِي الْبُورَةِ بَعْدَ انْعِكَاسِهَا عَلَى هَذَا السَّطْحِ .







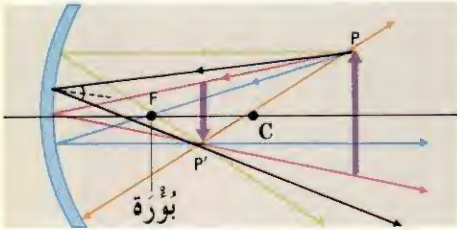
يَكُونُ الانعكاسُ مَقْلُوبًا أَيْضًا عِنْدَمَا تُوضَعُ  
الْبَائِدَا عِنْدَ مَرَكِّزِ تَكْوُرِ سَطْحِ الْمِرْآةِ ،  
وَلَكِنَّ الصُّورَةَ تَظْهَرُ فِي حَجْمٍ مُسَاوٍ  
لِلْجِسْمِ .



4



3



4

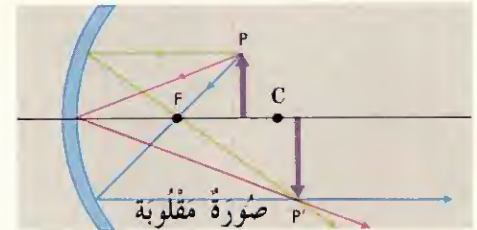
تَتَكَوَّنُ صُورَةُ مَقْلُوبَةٍ مُصَغَّرَةٍ ، عِنْدَمَا  
تُوضَعُ الْبَائِدَا ، أَبْعَدَ مِنْ مَرَكِّزِ تَكْوُرِ  
الْمِرْآةِ .



### وَجْهًا الْمَلْعَقَةِ

السُّطْحَانِ الدَّاخِلِيّ وَالْخَارِجِيّ  
لِتَجْوِيفِ الْمَلْعَقَةِ يَعْمَلَانِ كَسَطْحَيْنِ  
مُقَعَّرٍ وَمُحَدَّبٍ لِمِرْآةٍ كُرِّيَّةٍ . وَلِأَنَّ  
بُورَةَ تَجْوِيفِ الْمَلْعَقَةِ قَرِيبَةً جِدًّا مِنْ  
الْمَلْعَقَةِ ، فَإِنَّ جَمِيعَ الصُّوَرِ  
الْمُنْعَكِسَةِ عَلَى السُّطْحِ الدَّاخِلِيّ  
الْمُقَعَّرِ تَكُونُ دَائِمًا مَقْلُوبَةً . أَمَّا  
السُّطْحُ الْخَلْفِيّ الْمُحَدَّبُ فَيُحْدِثُ  
دَائِمًا صُورًا مُنْعَكِسَةً مُعْتَدِلَةً  
وَمُصَغَّرَةً .

2

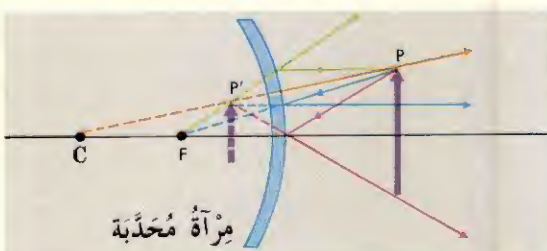


2

عِنْدَمَا تُوضَعُ الْبَائِدَا بَيْنَ بُورَةِ الْمِرْآةِ وَمَرَكِّزِ  
التَّكْوُرِ ، يَكُونُ الانعكاسُ مَقْلُوبًا أَيْضًا ،  
وَتَظْهَرُ صُورَةُ مَقْلُوبَةً مُكَبَّرَةً .

### الصُّورَةُ فِي مِرْآةٍ مُحَدَّبَةٍ

مَهْمَا كَانَ بَعْدَ الْجِسْمِ عَنِ الْمِرْآةِ الْمُحَدَّبَةِ ، فَإِنَّ الصُّورَةَ الْمُتَكَوِّنَةَ بِوَاسِطَتِهَا  
تَكُونُ دَائِمًا مُعْتَدِلَةً وَمُصَغَّرَةً . وَلِأَنَّ الْمَرَايَا الْمُحَدَّبَةَ تُعْطِي مَجَالًا أَكْبَرَ لِلرُّوْيَةِ  
(يسار) مِنَ الْمَرَايَا الْمُسْتَوِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تُسْتَخْدَمُ فِي السَّيَّارَةِ لِيَرَى السَّائِقُ الطَّرِيقَ  
خَلْفَهُ .

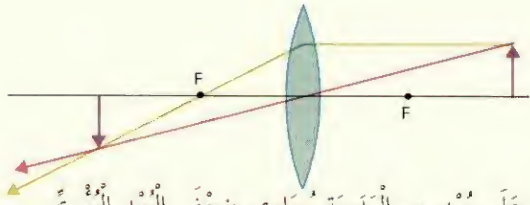


مِرْآةٌ مُحَدَّبَةٌ



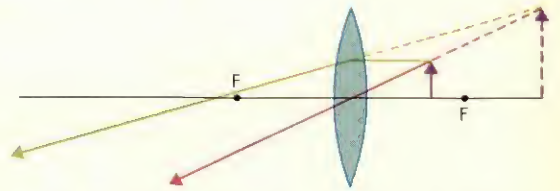


# كَيْفَ تَعْمَلُ الْعَدْسَةُ الْمَكْبَرَةُ ؟



عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْعَدْسَةِ يُسَاوِي ضِعْفَ الْبُعْدِ الْبُورِيِّ  
لِلْعَدْسَةِ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ (سَهْمَ أَرْجَوَانِي) يَظْهَرُ  
كَصُورَةٍ حَقِيقِيَّةٍ مَقْلُوبَةٍ وَفِي نَفْسِ حَجْمِ  
الْجِسْمِ .

تَتَكَوَّنُ الْعَدْسَةُ الْمَكْبَرَةُ مِنْ عَدْسَةٍ مُحَدَّبَةٍ الْوُجْهَيْنِ ،  
يَنْحَنِي سَطْحَاهَا إِلَى الْخَارِجِ . وَالْأَشْعَةُ الَّتِي تَمُرُّ فِي  
الْعَدْسَةِ تَنْكَسِرُ إِلَى الدَّخِيلِ مُتَجَمِّعَةً فِي بُورَةٍ عَلَى كُلِّ مِنْ  
جَانِبِي الْعَدْسَةِ . وَالْمَسَافَةُ بَيْنَ الْبُورَةِ وَمَرْكَزِ الْعَدْسَةِ  
تُسَمَّى الْبُعْدُ الْبُورِيُّ لِلْعَدْسَةِ ، وَهُوَ عَادَةً حَوْلَى ٥  
بُوصَاتٍ فِي الْعَدْسَةِ الْمَكْبَرَةِ النَّمَطِيَّةِ . وَإِذَا وُضِعَتْ  
عَدْسَةُ مَكْبَرَةٍ فَوْقَ جِسْمٍ وَعَلَى بُعْدٍ أَقَلِّ مِنْ بُعْدِهَا  
الْبُورِيِّ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ يَبْدُو مُكَبَّرًا وَمُعْتَدِلًا . وَهَذَا النَّوْعُ  
مِنَ الصُّورِ يُسَمَّى صُورًا تَقْدِيرِيَّةً . وَلَكِنْ عَلَى بُعْدٍ يُسَاوِي  
الْبُعْدَ الْبُورِيَّ لِلْعَدْسَةِ أَوْ يَزِيدُ ، فَإِنَّ الْعَدْسَةَ تَكُونُ صُورًا  
مَقْلُوبَةً ، تُسَمَّى صُورًا حَقِيقِيَّةً .



إِذَا كَانَ الْجِسْمُ أَقْرَبَ إِلَى الْعَدْسَةِ مِنْ بُورَتِهَا  
(F)، فَإِنَّ الْعَدْسَةَ تَظْهَرُ صُورَةً تَقْدِيرِيَّةً (أَرْجَوَانِي  
مُتَقَطَّعَةً) مُعْتَدِلَةً وَمَكْبَرَةً .

## عَدْسَاتٌ مُحَدَّبَةٌ

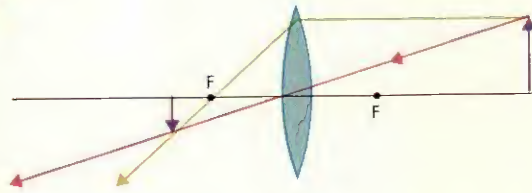


تُسْتَخْدَمُ مُعْظَمُ التَّلِسْكُوبَاتِ عَدْسَتَيْنِ مُحَدَّبَتَيْنِ الْوُجْهَيْنِ ، تُسَمَّيَانِ الْعَدْسَةُ  
الشَّيْئِيَّةَ وَالْعَدْسَةُ الْعَيْنِيَّةَ . وَالشَّيْئِيَّةُ تَكُونُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْجِسْمِ تُكَبِّرُهَا الْعَيْنِيَّةُ  
لِيُمْكِنَ رُؤْيُهَا .

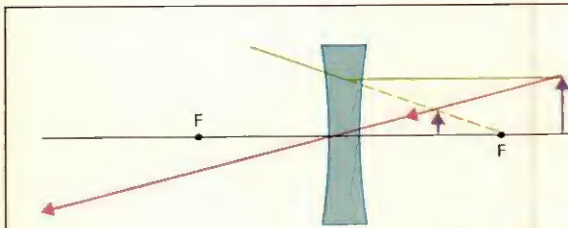




عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ تُكَبِّرُ الْأَشْيَاءَ ، وَعَدَسَةٌ مُقَعَّرَةٌ تُصَغِّرُ الْأَشْيَاءَ .



إِذَا كَانَ الْجِسْمُ أَعَدَّ مِنْ ضَعْفِ الْبُعْدِ الْبُورِي ، فَإِنَّهُ يَظْهَرُ مَقْلُوبًا وَمُصَغَّرًا .



عَدَسَاتٌ مُقَعَّرَةٌ

إِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْجِسْمِ مِنْ خِلَالِ عَدَسَةٍ مُقَعَّرَةٍ الْوَجْهَيْنِ قَرِيبَةً مِنَ الْجِسْمِ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ يَبْدُو مُصَغَّرًا . لِأَنَّ الْعَدَسَةَ الْمُقَعَّرَةَ الْوَجْهَيْنِ تُكَوِّنُ صُورًا تَقْدِيرِيَّةً مُعْتَدِلَةً وَحَجْمُهَا أَصْغَرُ مِنْ حَجْمِ الْجِسْمِ .



# كيف تقاس سرعة الضوء ؟

في عام ١٦٧٦ قام الفلكي الدانمركي «أول رومر» بأول محاولة لتقدير سرعة الضوء . فقد لاحظ رومر اختلافًا في الأزمنة الدورية الظاهرية لأقمار المشتري ، واستنتج أن حركة الأرض سواء في اقترابها أو ابتعادها عن المشتري ، قد غيرت المسافة التي يقطعها الضوء الصادر من أقمار المشتري . ومن هذا الاختلاف توصل إلى أن سرعة الضوء كانت ١٣٦٦٤٦ ميل/ثانية . وفي عام ١٨٤٩ ، قاس الفيزيائي الفرنسي «أرماند فيزو»

سرعة الضوء بطريقة غير فلكية وقدرها ١٩٤٤١٠ ميل/ثانية .

ويتركب جهاز فيزو (أسفل) من مصدر ضوئي ، ومراة نصف مفضضة - تعكس فقط نصف الضوء الساقط عليها وتنفذ الباقي ، وعجلة مستننة دوارة بسرعات مختلفة ، ومراة ثابتة . فيسقط الضوء على المراة نصف المفضضة ، فإنها تعكسه إلى العجلة المستننة التي تقطعه بسرعتها الكبيرة إلى أشعة .

وتتم المحافظة على مسار هذه الأشعة بدقة بواسطة عدسات محدبة ، بحيث أن كل شعاع يمر من العجلة المستننة يمر خلال العدسات لينعكس على المراة الساكنة ويعود في نفس المسار إلى العجلة المستننة . وبضبط

تجربة فيزو

مراة نصف مفضضة

عدسة



في الشكل العلوي ، يمر الشعاع ويعود إلى نفس فتحة العجلة المستننة إذا كانت العجلة تدور ببطء (سفل) . ولكن إذا دارت العجلة بسرعة (علوي) فإن الضوء المنعكس يخرج من بين العجلة .

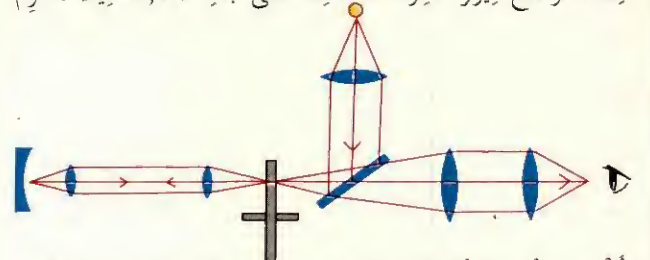
عدسة عينية

سرعة العجلة المستننة بحيث يحجز الشعاع العائد عند الثروس ، تمكن فيزو من حساب سرعة الضوء . ١٨٥٠٩٣ ميل/ثانية ، وهو رقم يقترب كثيرا من القيمة الحالية وهي ١٨٦٢٨٢ ميل/ثانية التي تم قياسها بضرب طول موجة شعاع ليزر × تردده .

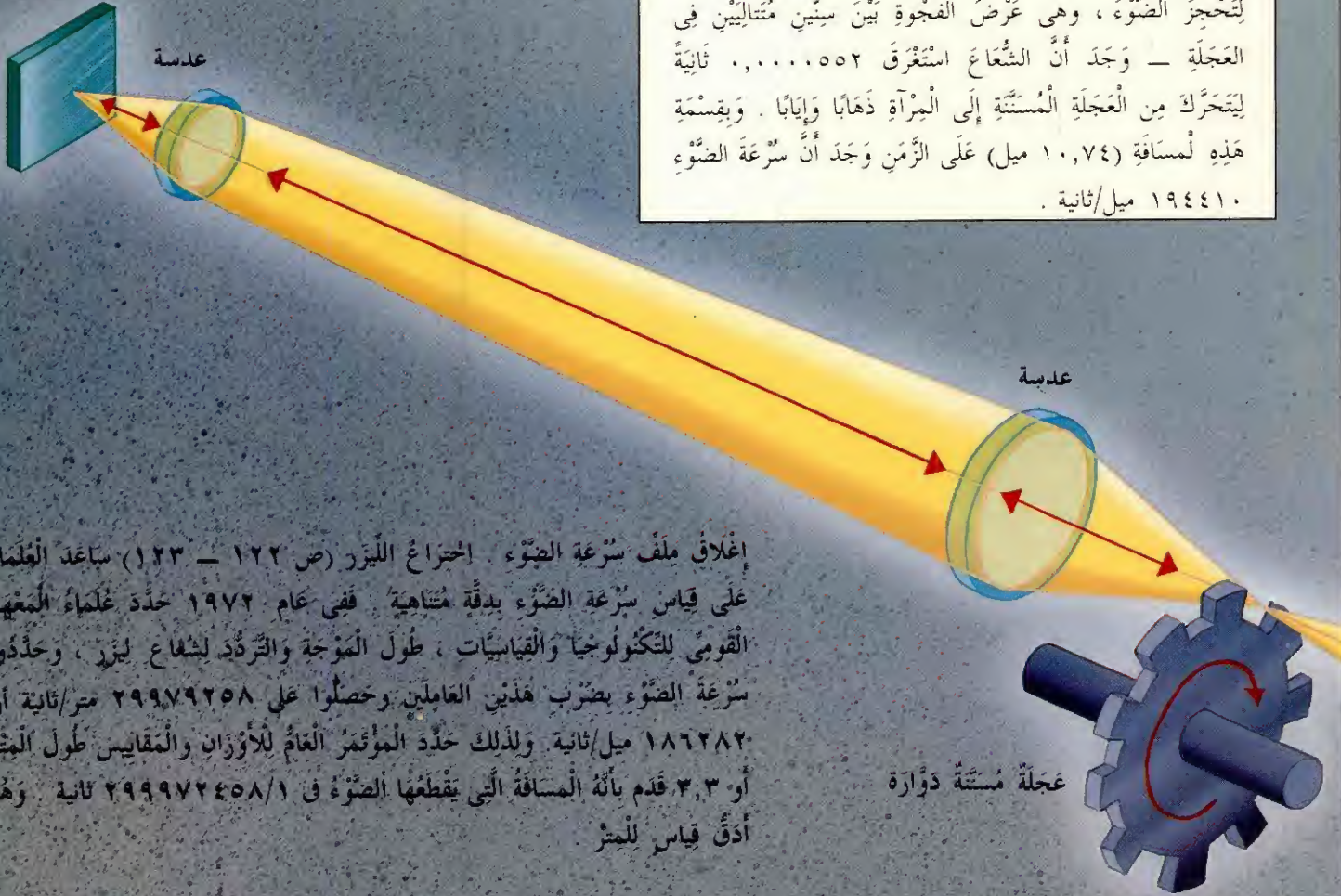


## نتائج فيزو

عندما وضع فيزو المرآة الساكنة على بُعد ٥,٣٧ ميلاً، لزم



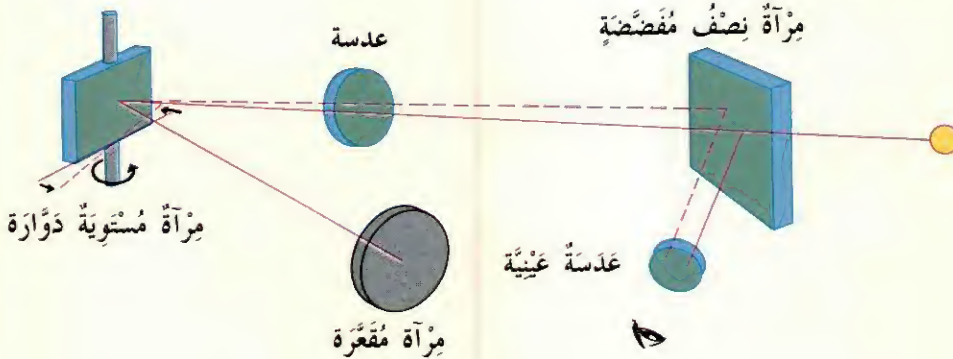
أن يدور العجلة المسننة بسرعة ١٢,٦ دورة/ثانية لتحجز الشعاع المنعكس. وبحساب المسافة التي تدورها العجلة المسننة لتحجز الضوء، وهي عرض الفجوة بين سنين متتاليتين في العجلة — وجد أن الشعاع استغرق ٠,٠٠٠٠٥٥٢ ثانية ليتحرك من العجلة المسننة إلى المرآة ذهاباً وإياباً. ويقسم هذه المسافة (١٠,٧٤ ميل) على الزمن وجد أن سرعة الضوء ١٩٤٤١٠ ميل/ثانية.



إغلاق ملف سرعة الضوء. اختراع الليزر (ص ١٢٢ — ١٢٣) ساعد العلماء على قياس سرعة الضوء بدقة متناهية. ففي عام ١٩٧٢ حدد علماء المعهد القومي للتكنولوجيا والقياسات، طول الموجة والتردد لشعاع ليزر، وحددوا سرعة الضوء بضرب هذين العاملين وحصلوا على ٢٩٩٧٩٢٥٨ متر/ثانية أو ١٨٦٢٨٢ ميل/ثانية. ولذلك حدد المؤتمر العام للأوزان والمقاييس طول المتر أو ٣,٣ قدم بأنه المسافة التي يقطعها الضوء في ١/٢٩٩٩٧٩٢٥٨ ثانية. وهو أدق قياس للمتر.

عجلة مسننة دوارة

## تجربة فوكولت



في عام ١٨٥٠، حسن الفيزيائي الفرنسي فوكولت طريقة فيزو فاستبدل العجلة المسننة بمرآة دوارة. ولا يمكن للمراقب أن يكتشف أي ضوء من المنبع إلا إذا دارت المرآة دورة كاملة (٥٣٦٠) بين زمن خروج الشعاع وعودته. وتوصل فوكولت إلى أن سرعة الضوء ١٨٥٠٩٣ ميل/ثانية.

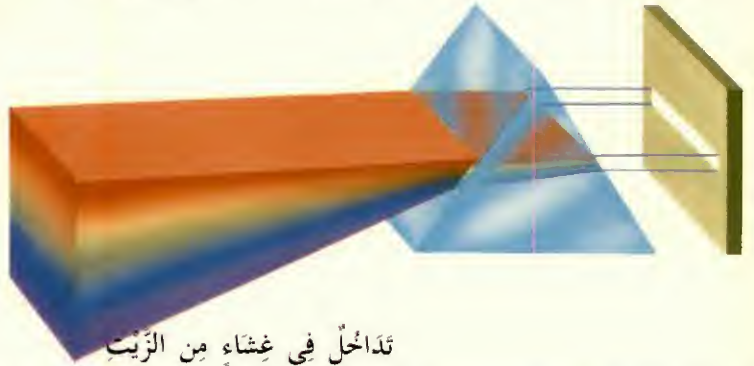


# لماذا نرى فقاعات الصابون ملونة ؟

تشكيل <http://www.alhaleek.com/> في صنع صابونية يتكون بسبب الطبيعة المعقدة للضوء وطريقة انعكاسه على سطح الفقاعة . ويتكون الضوء الأبيض من مجموعة ألوان ، لكل منها طول موجي مختلف يظهر إلى اليسار على شكل موجات ذات قيم وقيعان . وعندما يسقط الضوء على سطح فقاعة صابونية ، تنعكس بعض الموجات مباشرة على السطح . وتنفذ موجات أخرى خلال غشاء الفقاعة حيث تنكسر ، ثم تنعكس على السطح الداخلي للغشاء الفقاعة . ولا تتطابق دائماً قيم وقيعان الموجات المنعكسة على السطح الخارجي بميلاتها المنعكسة على السطح الداخلي . ولكنها إذا اتحدت ، فإن الموجات يقوى بعضها الآخر . وإذا لم تتحد ، يضعف بعضها الآخر فيما يسمى بالتداخل الموجي . وفي هذه الحالة يتكون قوس قزح على غشاء الفقاعة لأن اختلاف السمك في الغشاء يحدث أشكالاً لهذا التداخل ويعكس الضوء حسب الطول الموجي لكل لون .

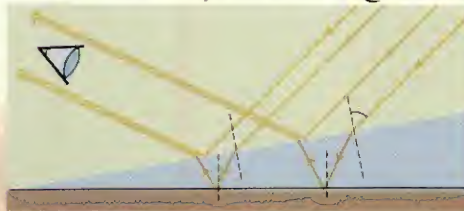
## طيف الضوء الأبيض

عندما يمر الضوء الأبيض في منشور ثلاثي (أسفل) ، فإن الضوء يتحلل إلى مكوناته اللونية : الأحمر المعروف ، والبرتقالي ، والأصفر ، والأخضر ، والأزرق ، والبنفسجي ، وهي ألوان قوس قزح . وتتكسر أقصر الموجات بزاوية أكبر من انكسار أطول الموجات . فيكون انكسار البنفسجي — أقصر الموجات — أكبر ما يمكن ، وانكسار الأحمر — أطول الموجات — أقل ما يمكن .

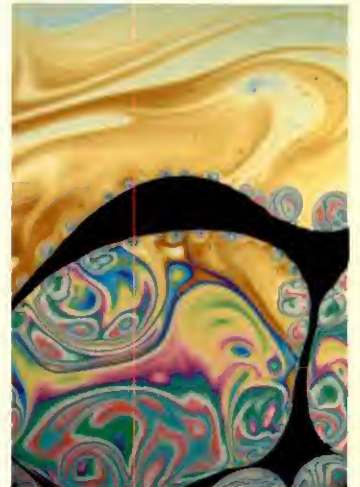


## تداخل في غشاء من الزيت

تنشأ الألوان على غشاء رقيق من الزيت ، بسبب التداخل . وتتوقف على سمك الغشاء ، وعلى زاوية سقوط الضوء (أسفل) . ويظهر سواد (عتامة) في الأماكن التي تلغى فيها جميع موجات الضوء بعضها البعض .

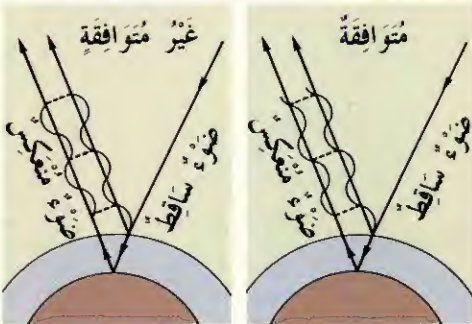
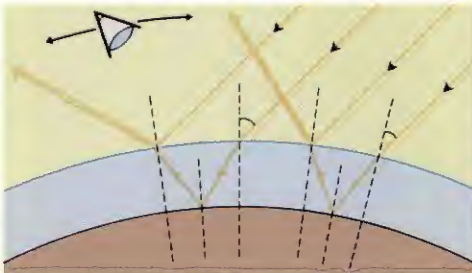


تظهر دوامات من الألوان على غشاء الزيت .





التداخل في فقاعة صابونية  
رغم أن الفقاعة الصابونية تكون منتظمة  
السُمك عند سطحها، إلا أن انحناء سطحها  
يُغيّر التداخل الحادث عند كل نقطة .



الموجات المتّحدة القمم (يمين) يقوى بعضها  
الآخر ، والموجات غير المتّحدة (يسار) يلغى  
بعضها الآخر .



# مَا هُوَ اللَّيْزِرُ ؟

وَتُنْتِجُ قَدْرًا هَائِلًا مِنْ مَوْجَاتِ الضَّوِّ الْمُتَمَاثِلَةِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِتِّجَاهِ . وَتُكَوِّنُ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ شُعَاعًا قَوِيًّا ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ فِي بَعْضِ أَنْوَاعِ اللَّيْزِرِ يَكُونُ قَادِرًا عَلَى اخْتِرَاقِ الْأَحْجَارِ وَالْمَعَادِنِ . وَقَدْ اخْتَرَعَ اللَّيْزِرُ عَامَ ١٩٦٠ . وَيُسْتَعْمَدُ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ : فِي الطَّبِّ لِتَبْخِيرِ الْأَوْرَامِ ، وَفِي الْمَوْسِيقَى لِحَفْرِ وَقِرَاءَةِ الْإِشَارَاتِ عَلَى الْأَقْرَاصِ الْمَصْغُوطَةِ .

اللَّيْزِرُ هُوَ جِهَازٌ يُنْتِجُ شُعَاعًا ضَيِّقًا مِنْ ضَوْءٍ شَدِيدِ التَّرْكِيزِ . وَيُسْتَعْمَلُ اللَّيْزِرُ مِنَ الْحَقِيقَةِ الْقَائِلَةِ بِأَنَّ الْكَيْلُونَاتِ ذَرَّةً يُمَكِّنُهَا أَنْ تَشْغَلَ فَقَطْ مَدَارَاتٍ مُعَيَّنَةً حَوْلَ النَّوَاةِ . وَعِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ ذَرَّةٌ دَفْعَةً مُفَاجِئَةً مِنْ الطَّاقَةِ ، قَدْ تَنَارَ ، فَتَدْفَعُ الْكَيْلُونَاتِهَا مِنْ أَقْلٍ مُسْتَوِيَّاتِ الطَّاقَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْحَالَةَ الْأَرْضِيَّةَ إِلَى أَحَدِ مُسْتَوِيَّاتِ الطَّاقَةِ الْأَعْلَى . وَلَكِنَّ الْكَيْلُونَاتِ لَا يُمَكِّنُهَا الْبَقَاءُ طَوِيلًا فِي مَدَارٍ عَالِيِ الطَّاقَةِ ، فَتَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى حَالَتِهَا الْأَعْيَادِيَّةِ ، وَيُطْلَقُ كُلُّ كَيْلُونٍ فَوْثُونًا أَوْ مَوْجَةً ضَوْئِيَّةً فِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ . وَبِمَجَرَّدِ أَنْ تَبْدَأُ ذَرَّةٌ هَذَا ، فَإِنَّهَا تُثِيرُ تَفَاعُلًا مُتَسلسِلًا لِلْكَيْلُونَاتِ أُخْرَى تَهْبِطُ ،

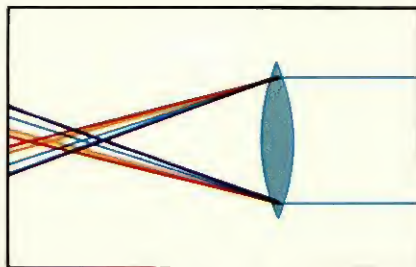
أَنْبُوبُ تَفْرِيعٍ كَهْرَبِيٍّ

مِرَاةٌ شَفَافَةٌ جُزْئِيًّا

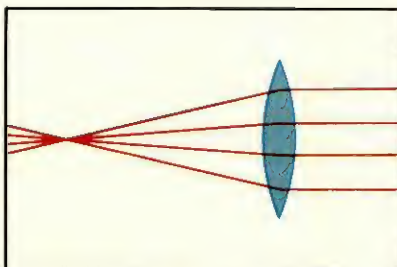
يَاقُوتٌ

تَرْكِيزُ أَقْوَى

يَحْتَوِي شُعَاعُ اللَّيْزِرِ عَلَى طُولِ مَوْجِيٍّ وَاحِدٍ مِنَ الضَّوِّ وَيُمْكِنُ تَرْكِيزُهُ بِشِدَّةٍ فِي نُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ عَدْسِيَّةٍ (يسار). أَمَّا الضَّوُّ الْعَادِيّ الْمَحْتَوِي عَلَى عِدَّةِ أَطْوَالٍ مَوْجِيَّةٍ ، فَلَا يُمَكِنُ تَرْكِيزُهُ بِهَذِهِ الشَّدَّةِ (أقصى يسار) . وَمِنْ أَهَمِّ مُمَيِّزَاتِ اللَّيْزِرِ قُدْرَتُهُ عَلَى تَرْكِيزِ قَدْرِ كَبِيرٍ مِنَ الطَّاقَةِ فِي بُقْعَةٍ بِالْعَةِ الصَّغِيرِ ، وَكَذَلِكَ انْتِفَالُهُ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ بِقُدْرَةٍ مُنْخَفِضَةٍ دُونَ أَنْ يَتَفَرَّقَ أَوْ يَضْعُفَ مِثْلَ الضَّوِّ الْعَادِيّ مُتَعَدِّدِ الْأَلْوَانِ .

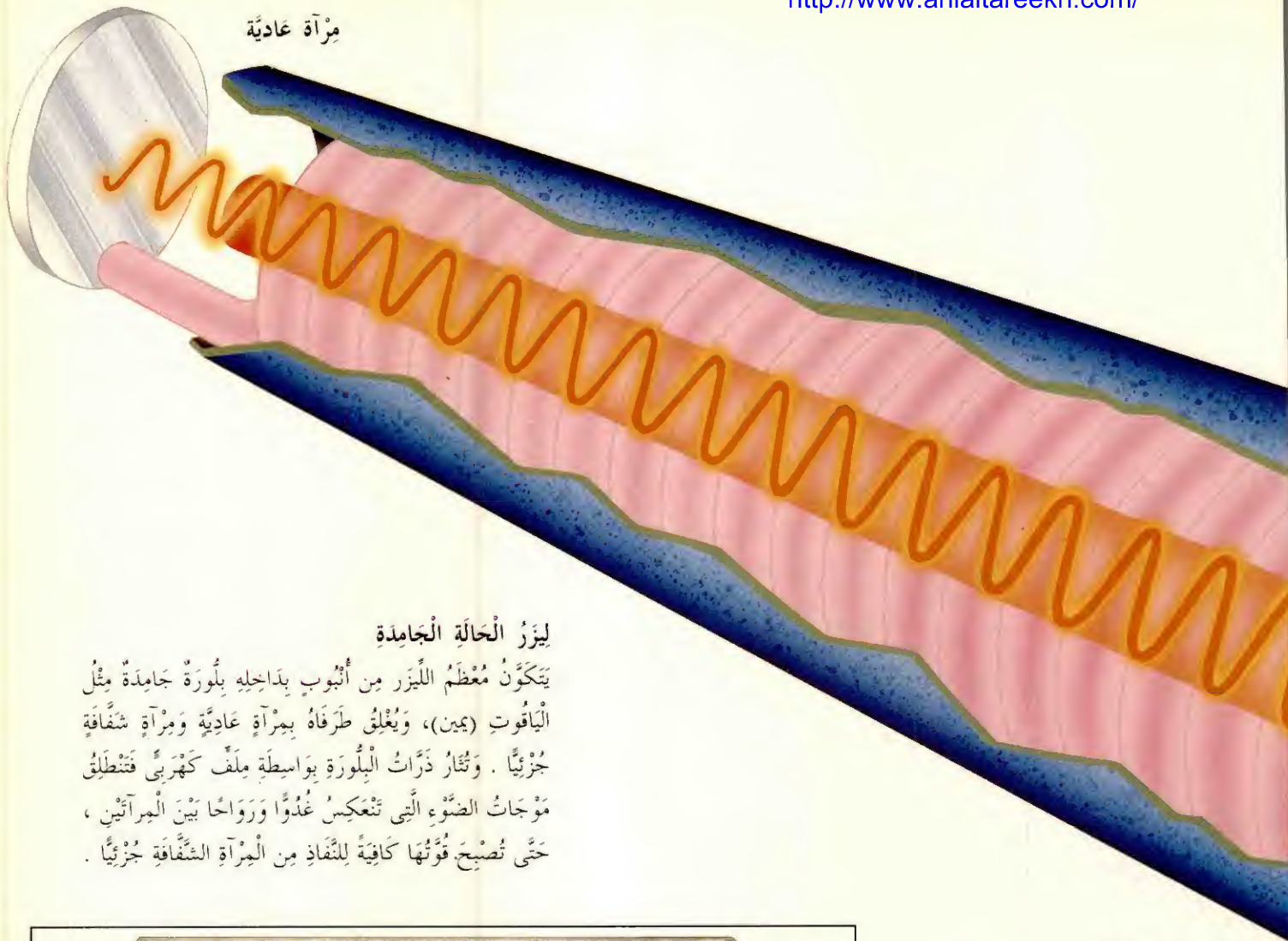


ضَوْءٌ عَادِيٌّ ( أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ )



ضَوْءُ لَيْزِرٍ ( لَوْنٌ وَاحِدٌ )





### لِيزَرُ الْحَالَةِ الْجَامِدَةِ

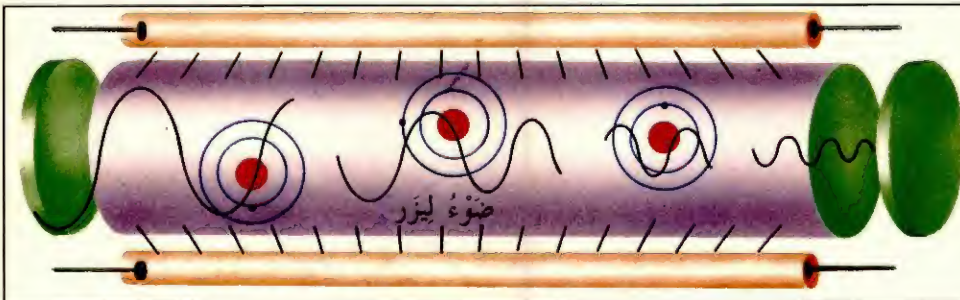
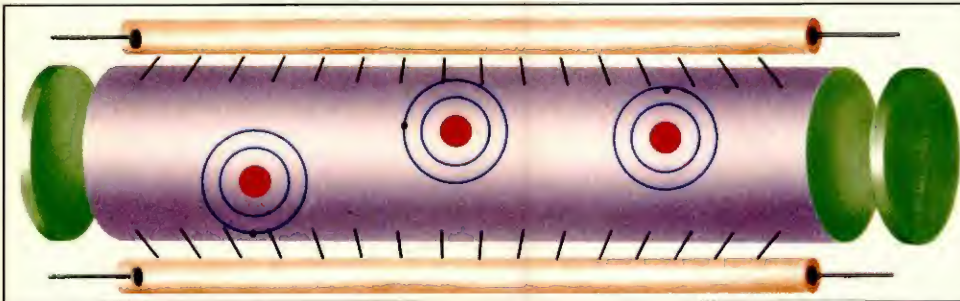
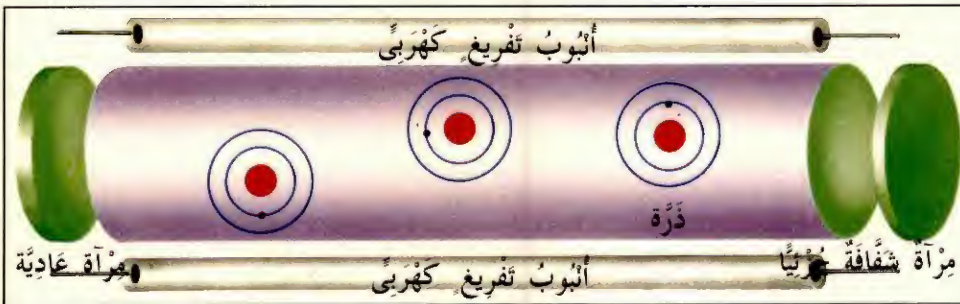
يَتَكَوَّنُ مُعْظَمُ اللَّيْزَرِ مِنْ أَتْبُوبٍ بِدَاخِلِهِ بِلُورَةٌ جَامِدَةٌ مِثْلُ الْيَاقُوتِ (يَمِينِ)، وَيُعْلَقُ طَرَفَاهُ بِمِرَاةٍ عَادِيَّةٍ وَمِرَاةٍ شَفَافَةٍ جُزْئِيًّا . وَتَنَارُ ذَرَّاتُ الْبِلُورَةِ بِوَاسِطَةِ مِلَفِّ كَهْرَبِيٍّ فَتَنْطَلِقُ مَوَاجَاتُ الضَّوِّ الَّتِي تَتَعَكَّسُ غُدُوًّا وَرَوَاحًا بَيْنَ الْمِرَاثَيْنِ ، حَتَّى تُصْبِحَ قُوَّتُهَا كَافِيَةً لِلتَّنَاقُذِ مِنَ الْمِرَاةِ الشَّفَافَةِ جُزْئِيًّا .

### بِنَاءُ شَعَاعِ لِيْزَرٍ

١ — تَسْتَمِيرُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ (نُقْطُ سَوْدَاءُ) كُلَّ ذَرَّةٍ فِي الْحَالَةِ الْأَرْضِيَّةِ قَبْلَ تَشْغِيلِ اللَّيْزَرِ .

٢ — بِتَشْغِيلِ اللَّيْزَرِ ، تَنْتَقِلُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ إِلَى مَدَارَاتٍ أَعْلَى طَاقَةٍ (الدَّوَارَاتِ الْخَارِجِيَّةِ) بِوَاسِطَةِ الطَّاقَةِ الْمُتَبَعِّثَةِ مِنْ أَتْبُوبِ التَّفْرِيعِ .

٣ — عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ إِلَى الْحَالَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تَبْعَثُ ضَوْءًا ، وَتَبْعَثُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ أُخْرَى عَلَى عَمَلِ نَفْسِ الشَّيْءِ . وَالشَّعَاعُ النَّاتِجُ لَهُ طَوْلُ مَوْجِيٍّ وَاحِدٍ ، وَتَزْدَادُ قُوَّتُهُ بِسُقُوطِ مَزِيدٍ مِنَ الْإِلِكْتُرُونَاتِ .

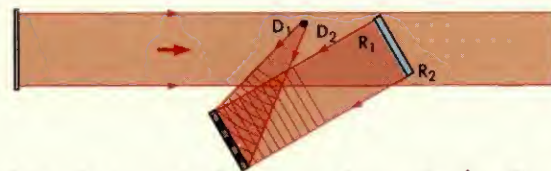




# ما هو الهولوجرام ؟

الهولوجرام هو صورة تحدث مجسماً ذا ثلاثة أبعاد عندما يسقط الضوء عليها . وتبدأ عملية عمل الهولوجرام بأن تقوم مرآة نصف شفافة بقسمة ضوء ليزر إلى شعاعين يسميان الموجة الجسمية والموجة المرجعية . والموجة الجسمية تنعكس على الجسم المصور ثم تتوجه نحو فيلم خاص ، بينما تتجنب الموجة المرجعية الجسم وتتجه مباشرة إلى الفيلم . وعندما تتقابل الموجتان معاً مرة ثانية ، تتحدان على الفيلم لتكوّنا شكلاً متداخلاً واحداً يدون المعلومات عن الجسم في أبعاد ثلاثة . وبإسقاط شعاع ليزر على الهولوجرام المحمض تنعكس العملية عندما يوضح الضوء الشكل المتداخل ليكشف عن الصورة الأصلية التي حملتها الموجة الجسمية .

عمل هولوجرام  
مرآة نصف شفافة تقسم ضوء  
ليزر إلى شعاعين (أسفل يمين)  
وعند تقابلهما ، يُخزن  
الشعاعان المعلومات على  
فيلم ، في صورة شكل  
متداخل .



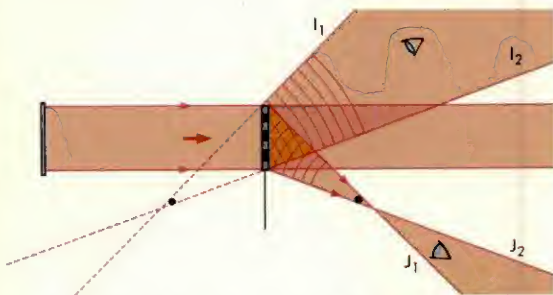
شكل متداخل يتكوّن عندما تتقابل الموجات الجسمية مع الموجات المرجعية  $R_2-R_1$  عند زوايا مختلفة . والمساحات التي يُكوّن فيها التداخل بناءً أو مقلو تبادلياً ، تظهر سوداء على الرسم .





### استخراج الصورة

عندما يسقط على الهولوجرام ضوء ليزر له نفس الطول الموجي للموجة الجسمية والمرجعية، يحدث له حيود كما لو كان يضطد بال جسم نفسه. وفي بعض الحالات، يمكن رؤية الصور من الهولوجرام في الضوء العادي وفي ضوء الليزر أيضا.



ليزر يضيء على الهولوجرام، ويحدث له حيود في I2, I1 أو J2, J1 بواسطة التداخل على الفيلم، فيعيد إظهار الصورة ثلاثية الأبعاد.



صورة في أسطوانة



صورة بالضوء العادي



# ماذا يحدث عند



عندما تختلف الساعات يُبطئ الوقت على صاروخ. مسافر بسرعة تقترب من سرعة الضوء. فعندما يمر على الصاروخ ٠,٧ ثانية يكون قد مر على الأرض ثانية كاملة. ومروا ٢,١ ثانية على الصاروخ، يُقابلهُ مروا ٣ ثوانٍ على الأرض.

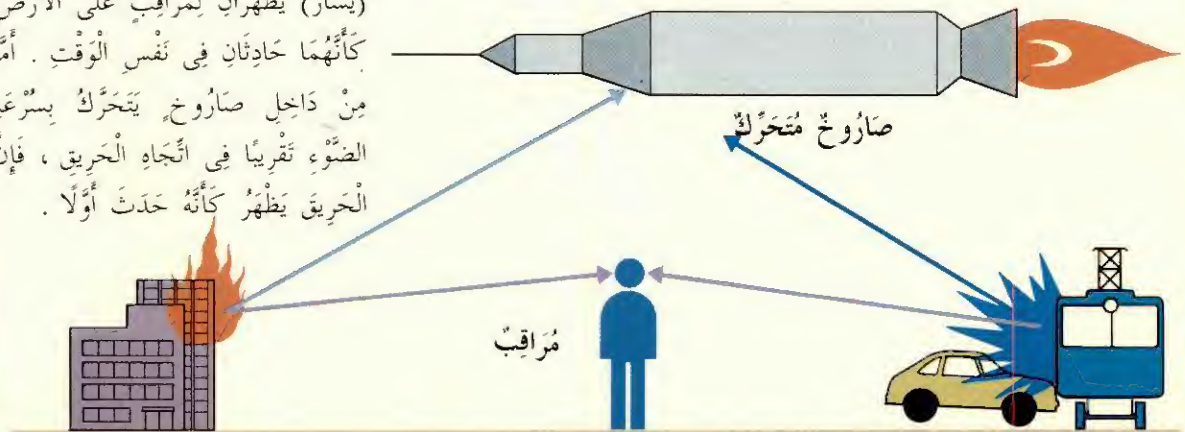
## صاروخ منكش

المراقب الساكن سيلاحظ قصرا في طول الصاروخ السريع (أسفل - علوي) لأن الضوء المنبعث من نهايتي الصاروخ يصل إلى المراقب في وقت واحد تقريبا.



اصطدام السيارة (يمين) والحريق (يسار) يظهران لمراقب على الأرض كأنهما حادثان في نفس الوقت. أما من داخل صاروخ يتحرك بسرعة الضوء تقريبا في اتجاه الحريق، فإن الحريق يظهر كأنه حدث أولا.

## أحداث في نفس الوقت



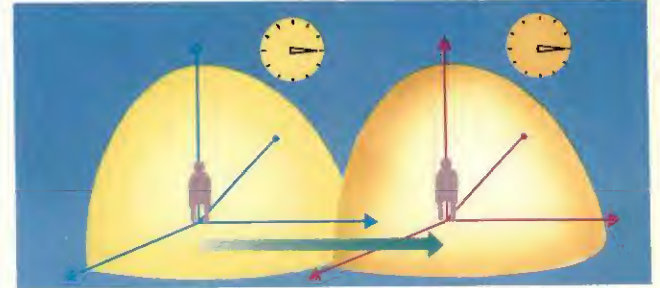
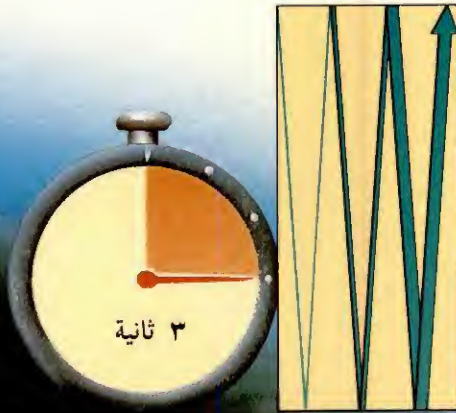


# الاقتراب من سرعة الضوء ؟

الَّذِي يَحْسِبُهُ مُرَاقِبٌ عَلَى الْأَرْضِ . كَمَا أَنَّ طُولَ الْجِسْمِ قَدْ يَقِلُّ ، وَكُتْلَتُهُ تَزِيدُ . وَلَوْلَا تَجْدِيدُ سُرْعَةِ الضَّوِّ فِي جَمِيعِ الْإِطَارَاتِ الْمَرَجِعِيَّةِ وَفَقًا لِلنَّظَرِيَّةِ النَّسَبِيَّةِ ، فَإِنَّ صَارُوحًا يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةِ الضَّوِّ سَيَكُونُ طَوْلُهُ صِفْرًا وَكُتْلَتُهُ لَا نِهَائِيَّةً ، وَكِلَاهُمَا نَتَائِجُ مُسْتَحِيلَةٍ .

وَنَظَرِيَّةُ آيْنشتَيْن لَهَا نَتَائِجُ هَامَّةٌ بِالنَّسَبَةِ لِرِحَالَاتِ الْفَضَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . فَبِذَاخِلِ سَفِينَةٍ فَضَاءٍ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ ، يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ عَادِيًّا . وَلَكِنْ بِالنَّسَبَةِ لِلْمُرَاقِبِ عَلَى الْأَرْضِ سَتَظْهَرُ السَّفِينَةُ أَقْصَرَ وَتَكُونُ سُرْعَتُهَا أَبْطَأً . فَرَوَاذِ الْفَضَاءِ الَّذِينَ وَفَقًا لِحَسَابِهِمُ الزَّمَنُ ، قَدْ تَجَوَّلُوا فِي الْفَضَاءِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ ، قَدْ يَعُودُونَ إِلَى الْأَرْضِ لِيَجِدُوا أَنَّ قَرْنًا مِنَ الزَّمَانِ قَدْ مَرَّ عَلَى الْأَرْضِ .

فِي عَامِ ١٨٨٧ أَجْرَى الْعَالِمَانِ الْأَمْرِيكَيَانِ أَلْبِرْت مَيْكَلْسُون وَإِدْوَارْد مَوْرَلِي تَجْرِبَةً أَثَبَّتَتْ أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوِّ ثَابِتَةٌ لِأَيِّ مُشَاهِدٍ . وَاعْتِمَادًا عَلَى هَذِهِ التَّجْرِبَةِ ، فَقَدْ وَضَحَ أَلْبِرْت آيْنشتَيْن فِي نَظَرِيَّتِهِ النَّسَبِيَّةِ بَعْدَ حَوَالِي عِشْرِينَ عَامًا ، أَنَّهُ لَا يُوجَدُ شَيْءٌ سِوَى الضَّوِّ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُمَكِّنُهُ الْإِنْتِقَالُ بِسُرْعَةِ الضَّوِّ وَهِيَ ١٨٦٢٨٢ ميل/ثانية . وَلَكِنْ قَدْ تَحَدَّثَ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ لِلْأَجْسَامِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ . فَالزَّمَنُ قَدْ يُبْطِئُ بِالنَّسَبَةِ لِجِسْمٍ يَقْتَرِبُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ إِذَا قُورِنَ بِالزَّمَنِ



سُرْعَةِ الضَّوِّ ثَابِتَةٌ سِوَاءَ أَكَانَ الْمُرَاقِبُ وَاقِفًا (يَمِين) أَوْ مُتَحَرِّكًا (يسار). فَالضَّوُّ يَنْتَشِرُ دَائِمًا بِانْتِظَامٍ مِنْ مَصْدَرِهِ .





# 8 فيزياء الصوت

تُعجُّ الدُّنيا بالأصواتِ ، مِنْ هَزِيمِ الرَّعْدِ الْمَسْمُوعِ إِلَى الصَّرَخَاتِ الْحَادَّةِ . وَظَاهِرَةُ الصَّوْتِ تُعْطِي النَّاسَ مَفَاتِيحَ نَمِيْنَةٍ عَنْ بَيْتِهِمْ سَوَاءً أَكَانَ الصَّوْتُ مُنْخَفِضًا أَوْ عَالِيًا ، هَادِئًا أَوْ صَاخِبًا . وَيَحْدُثُ الصَّوْتُ بِسَبَبِ الْمَوْجَاتِ النَّاتِجَةِ عَنْ الْاهْتِرَازَاتِ الْمُتَسَالِيَةِ لِجِسْمٍ ، مِثْلِ الصَّرْبِ عَلَى طَبْلَةٍ . وَتَنْتَقِلُ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَازَاتِ الْأُخْرَى وَالسَّوَائِلِ وَالْجَوَامِدِ . وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى أُذُنِ شَخْصٍ ، فَإِنَّهُ يَتِمُّ إِدْرَاكُهَا طَبَقًا لِمَوَاصِفَاتِهَا .

وَمِنْ مَوَاصِفَاتِهِ الْمُمَيِّزَةِ ، التَّرْدُّدُ ، وَهُوَ مُعَدَّلُ مُرُورِ الْقِمَمِ وَالْقِيَعَانِ الْمُتَسَالِيَةِ لِمَجْمُوعَةٍ مَوْجَاتٍ بِنُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي الْفَرَاغِ ، وَيُعْبَرُ عَنِ التَّرْدُّدِ بِالْهَرْتِزِ ، وَهُوَ يُمَثِّلُ عَدَدَ الدَّوَرَاتِ أَوْ الذَّبْذَبَاتِ الْمَوْجِيَّةِ فِي الثَّانِيَةِ . وَتَسْتَطِيعُ الْأُذُنُ الْبَشَرِيَّةُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَصْوَاتَ فِي مَدَى التَّرْدُّدِ مِنْ ٢٠ إِلَى ٢٠٠٠٠ هَرْتِزٍ . وَتَرْدُّدُ الْمَوْجَةِ يَنْتَسِبُ إِلَى دَرَجَةِ الصَّوْتِ ، وَالْمَوْجَاتُ ذَاتُ التَّرْدُّدِ الْعَالِيِ تُحْدِثُ أَصْوَاتًا عَالِيَةَ الطَّبَقَةِ ، وَذَاتُ التَّرْدُّدِ الْمُنْخَفِضِ تُحْدِثُ أَصْوَاتًا مُنْخَفِضَةَ الطَّبَقَةِ . وَشِدَّةُ الصَّوْتِ تَتَوَقَّفُ عَلَى كَمِّيَّةِ الطَّاقَةِ فِي حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْفَضَاءِ الَّذِي يَنْتَقِلُ فِيهِ الصَّوْتُ ، وَيَقْيِسُهَا الْعُلَمَاءُ بِوَحْدَةِ تُسَمَّى الدِّيْسِيْل . وَالْمُحَادَثَاتُ الْعَادِيَّةُ تُسَجَّلُ ٦٠ دِيْسِيْل ، وَالْمُحَرِّكُ الثَّقَاتُ مِنْ ١٤٠ إِلَى ١٦٠ . وَالْأَصْوَاتُ الَّتِي تَزِيدُ شِدَّتُهَا عَلَى ١٢٠ دِيْسِيْلٍ قَدْ تُثْلِفُ طَبْلَةَ الْأُذُنِ ، بَلْ قَدْ تُفْقِدُ السَّمْعَ نِهَائِيًا .

كُلُّ آلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَلَاتِ لَهَا جَرَسٌ مُمَيِّزٌ ، أَوْ نَوْعٌ صَوْتٍ مُعَيَّنٍ . فَبِالطَّرِيقِ عَلَى السَّطْحِ ، أَوْ التَّفَخُّرِ فِي مَبْسَمٍ ، أَوْ جَذْبِ الْأَوْتَارِ ، يَصْنَعُ الْمَوْسِيقِيُّونَ الْمَوْسِيقَى ، بِإِنْتِاجِ مَوْجَاتٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الطَّبَقَةِ .









# كَيْفَ يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ ؟

يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ بِالْمَوْجَاتِ . وَتَنْتَقِلُ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ خِلَالَ الْغَازَاتِ وَالسَّوَائِلِ وَالْجَوَامِدِ أَيْضًا . وَالْحَرَكَةُ الْمَوْجِيَّةُ هِيَ بِصِفَةِ رَئِيسِيَّةِ نَقْلِ لِلطَّاقَةِ . وَفِي حَالَةِ الصَّوْتِ ، يَكُونُ هَذَا التَّنْقِلُ عَلَى هَيْئَةِ حَرَكَاتٍ دَقِيقَةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى الْجُزْئِيِّ . وَفِي كُلِّ مِنَ الْغَازَاتِ وَالسَّوَائِلِ وَالْجَوَامِدِ ، تُرَحَّلُ الْمَوْجَةُ الصَّوْتِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ قَلِيلًا فِي اتِّجَاهِ مُوَازٍ لِنَفْسِهَا ، أَيْ فِي اتِّجَاهِ طَوْلِي . وَفِي الْجَوَامِدِ ، قَدْ تَحْدُثُ الْحَرَكَةُ أَيْضًا فِي اتِّجَاهِ عَمُودِيٍّ عَلَى الْمَوْجَةِ .

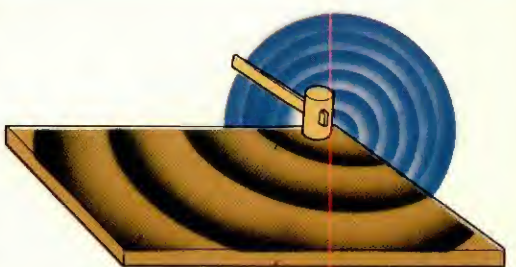
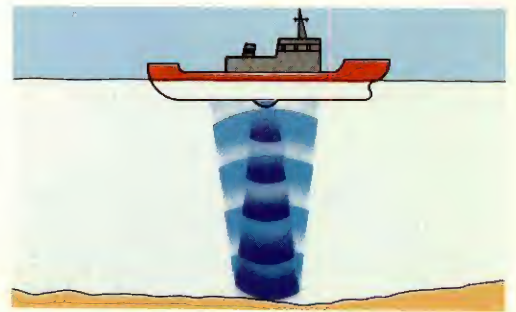
وَتَنْتَشِرُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ مِنْ مَصْدَرِهَا فِي جَمِيعِ الْأَتِّجَاهَاتِ (يسار) مِثْلَ طَرَقِ مِطْرَقَةِ الْجَرَسِ عَلَى نَافُوسِهِ . وَهَذَا الْارْتِجَاجُ الْمِيكَانِيكِيُّ الْمَفْاجِئُ ، جَعَلَ النَّافُوسَ يَهْتَزُّ . وَطَاقَةُ الْإِهْتِزَازِ تُحَرِّكُ جُزْئِيَّاتِ الْهَوَاءِ الْمُحِيطَةِ ، وَتُدْفَعُهَا بَعِيدًا عَنِ الْجَرَسِ . وَهَذَا التَّمَدُّدُ الْبَسِيطُ لِلْهَوَاءِ الْمُحِيطِ بِالْجَرَسِ يُسَبِّبُ زِيَادَةً فِي الضَّغْطِ ، يَبْدَأُ ابْتِشَارُهُ لِلخَارِجِ بَدْءًا مِنَ الْمَصْدَرِ .

وَلَا تَتَوَقَّفُ سُرْعَةُ الصَّوْتِ عَلَى جِهَارَةِ الصَّوْتِ . فَالْأَصْوَاتُ الْمُنْبَعَثَةُ مِنْ مِذْيَاعٍ فِي حُجْرَةٍ ، كُلُّهَا تَصِلُ إِلَى الْمُسْتَمِعِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، سِوَاءِ أَكَانَتْ مُرْتَفِعَةً أَوْ خَفِيفَةً ، ذَاتَ تَرْدُدٍ عَالٍ أَوْ مُنْخَفِضٍ .

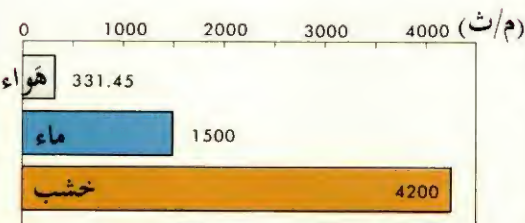
## تَحْسُّسُ الْأَعْمَاقِ بِالصَّوْتِ

تَخْتَلِفُ سُرْعَةُ انْتِقَالِ الصَّوْتِ طَبَقًا لِنَوْعِ الْوَسْطِ الَّذِي يَمُرُّ خِلَالَهُ وَدَرَجَةِ حَرَارَةِ الْوَسْطِ . وَتَنْتَقِلُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ بِطَءٍ خِلَالَ الْغَازَاتِ لِأَنَّهُ يَسْهُلُ ضَغْطُ تَرْكِيبِهَا الْجُزْئِيِّ . وَتَزْدَادُ سُرْعَتُهُ فِي السَّوَائِلِ ، وَيُصْبِحُ أَسْرَعَ فِي الْجَوَامِدِ ، كَمَا يَظْهَرُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ بِالْمِثْر/ثَانِيَةٍ .

أَشِعَّةُ السُّونَارِ ، الْمَكُونَةُ مِنْ مَوْجَاتٍ صَوْتِيَّةٍ تَمُرُّ بِسَهُولَةٍ خِلَالَ أَمْوَاجِ الْمُحِيطِ . وَيَسْتَنِدُ السُّونَارُ إِلَى حَقِيقَةِ انْعِكَاسِ الصَّوْتِ عَلَى قَاعِ الْمُحِيطِ ، وَيُسْتَخْدَمُ لِتَحْسُّسِ تَضَارِيرِ قَاعِ الْمُحِيطِ ، أَوْ تَحْسُّسِ أَجْسَامٍ تَحْتَ الْمَاءِ .



جَوَامِدُ مَرْنَةٌ يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ خِلَالَ لَوْحٍ مِنْ الْخَشَبِ . وَتَنْتَقِلُ جُزْئِيَّاتُ مُعْظَمِ الْجَوَامِدِ فِي نِظَامِ شَبَكِيٍّ مَتِينٍ لَا يَسْهُلُ ضَغْطُهُ ، وَلَكِنَّهُ يَسْهُلُ مُرُورَ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ .

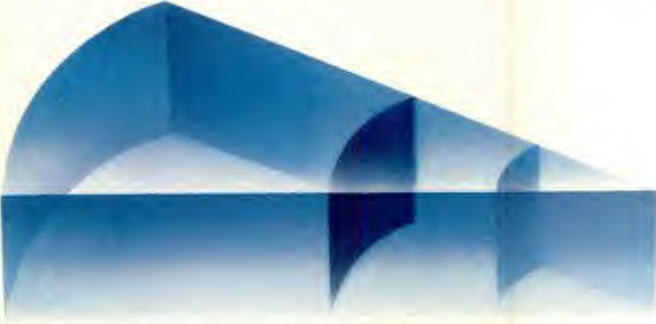




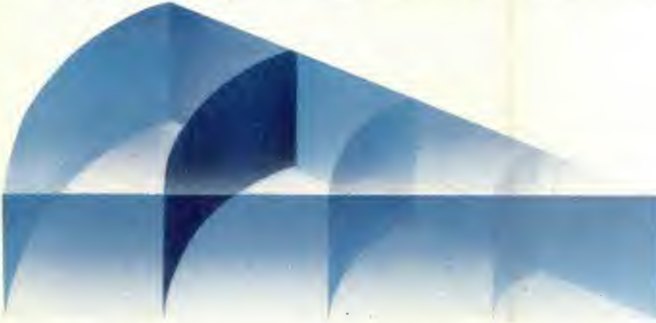
## دَقُّ الْجَرَسِ



صَدْرُ مَوْجَةٍ صَوْتِيَّةٍ تَتَحَرَّكُ لِلخَارِجِ مِنْ جَرَسٍ مُهْتَزٍّ .



وَتَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ خِلَالَ الْهَوَاءِ الْمُنْتَظِمِ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ .



وَيَتَّبِعُهَا صَدْرُ مَوْجَةٍ ثَانِيَةٍ عَلَى بُعْدٍ مُعَيَّنٍ هُوَ الطُّولُ الْمَوْجِيّ .



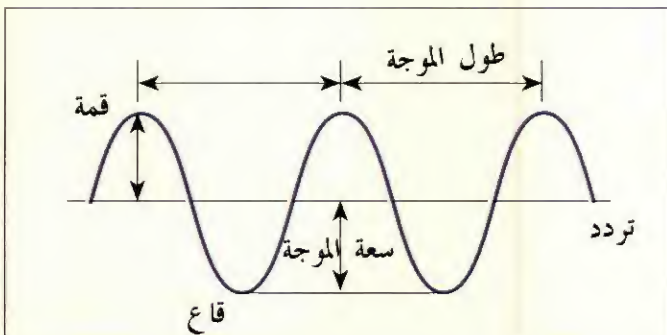
تَكُونُ الْمَوْجَاتُ أَقْوَى بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَصْدَرِ .

## مَسَارُ الْمَوْجَةِ

تَنْتَشِيرُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ فِي الْهَوَاءِ (يَمِين)،  
فَتَتَقَدَّمُ صُدُورُ الْمَوْجَاتِ إِلَى الْخَارِجِ عَلَى  
مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَتَوَقَّفُ عَلَى تَرَدُّدِ الْجَرَسِ .  
وَيَتَحَدَّدُ تَرَدُّدُ مَوْجَةِ الصَّوْتِ بِعَدَدِ صُدُورِ  
الْمَوْجَاتِ الَّتِي تَمُرُّ بِنُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي زَمَنِ  
مُعَيَّنٍ .

## رَسْمُ مَوْجَةٍ غَيْرِ مَرِيئَةٍ .

تُمَثِّلُ مَوْجَةُ صَوْتٍ بَسِيطَةً بَيَانِيًّا بِحِطِّ مَتَمَوْجٍ (يسار). وَالْقِمَمُ  
تُمَثِّلُ تَضَاعُطًا جُزْئِيًّا ، وَالْقِيَعَانُ تَمَدُّدًا مَرِنًا يَحْدُثُ بَعْدَ مُرُورِ  
صَدْرِ الْمَوْجَةِ . وَبِازْدِيَادِ تَعْقِيدِ الصَّوْتِ يَزْدَادُ عَدَدُ الْقِمَمِ  
وَالْقِيَعَانِ الَّتِي تُصَوِّرُ شَكْلَ الْمَوْجَةِ . وَالْأَصْوَاتُ الْمُرْتَفِعَةُ ذَاتُ  
الطَّاقَةِ الْكَبِيرَةِ تَكُونُ مَوْجَاتَهَا ذَاتَ ارْتِفَاعٍ كَبِيرٍ أَوْ سِعَةٍ دَهْدَانِيَّةٍ  
كَبِيرَةٍ .



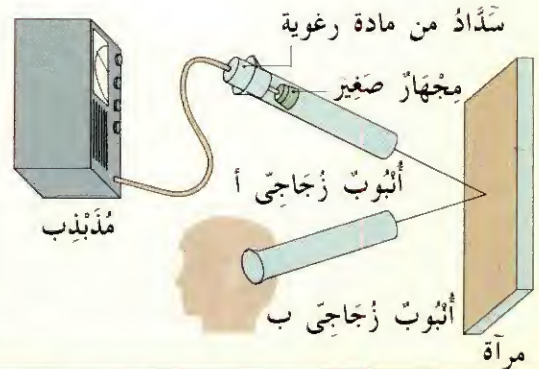


# كَيْفَ يَحْدُثُ الصَّدَى ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>

يَحْدُثُ الصَّدَى عِنْدَمَا تَصْطَلِمُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ الْمُتَحَرِّكَةُ مِنْ مَصْدَرٍ — وَتُسَمَّى مَوْجَاتٍ سَاقِطَةً — بِحَاجِزٍ جَامِدٍ مِثْلِ جَبَلٍ . فَتَنْعَكِسُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ أَوْ تَرْتَدُّ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْحَوَاجِزِ بِزَاوِيَةٍ مُسَاوِيَةٍ لِزَاوِيَةِ السَّقُوطِ .  
وَأَهَمُّ عَامِلٍ لِحُدُوثِ الصَّدَى هُوَ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَالْحَاجِزِ . فَإِذَا كَانَ الْحَاجِزُ قَرِيبًا ، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الْمُنْعَكِسَةَ تَعُودُ بِسُرْعَةٍ كَافِيَةٍ لِاتِّسَاحِ بِاخْتِلَاطِهَا مَعَ الْمَوْجَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَلَا يَحْدُثُ الصَّدَى . وَإِذَا كَانَ الْحَاجِزُ عَلَى بُعْدٍ ٥٠ قَدَمًا عَلَى الْأَقْلَ ، فَلَنْ تَعُودَ الْمَوْجَاتُ الْمُنْعَكِسَةُ إِلَّا بَعْدَ تَوَقُّفِ الْمَوْجَاتِ السَّاقِطَةِ . وَسَيَسْمَعُ الْمُسْتَمِعُونَ الصَّوْتَ مُكَرَّرًا ، كَمَا لَوْ كَانَ صَادِرًا مِنَ الْحَاجِزِ . وَيَجِبُ أَنْ يَضَعُ مُهَنْدِسُو الصَّوْتِ فِي الْأَعْتِبَارِ حُدُوثَ الصَّدَى ، عِنْدَ تَصْمِيمِهِمْ لِقَاعَاتِ الْمُحَاضَرَاتِ وَالْمُوسِيقَى ، وَذَلِكَ بِإِضَافَةِ مَوَادٍّ مَاصَّةٍ لِلْأَصْوَاتِ وَتَنْفِيدِ تَصْمِيمَاتٍ تُقَلِّلُ الْإِعْكَاسَاتِ الصَّوْتِ .

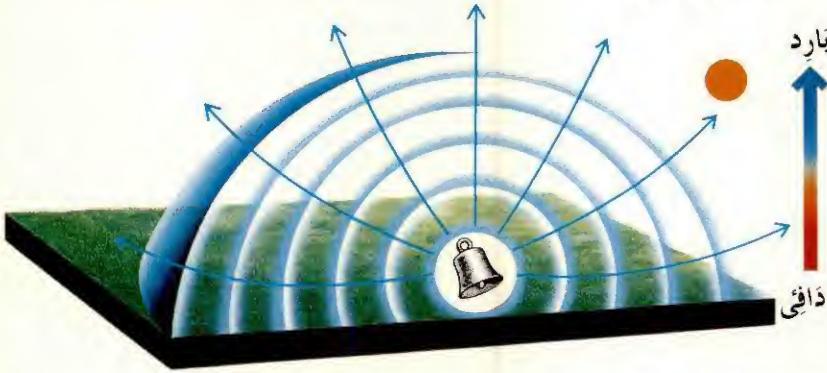
فِي هَذِهِ التَّجَرِبَةِ ، نَمُرُّ مَوْجَاتٍ مُنْخَفِضَةً التَّرْدُّدِ مِنْ مُدَبِّبٍ خِلَالِ أَنْبُوبٍ زُجَاجِيٍّ (أ)، ثُمَّ تَنْعَكِسُ عَلَى مِرَاةٍ ، فَتَدْخُلُ فِي أَنْبُوبٍ (ب). وَتُثَبِّتُ التَّجَرِبَةُ أَنَّ زَاوِيَةَ الْإِنْعِكَاسِ = زَاوِيَةَ السَّقُوطِ .





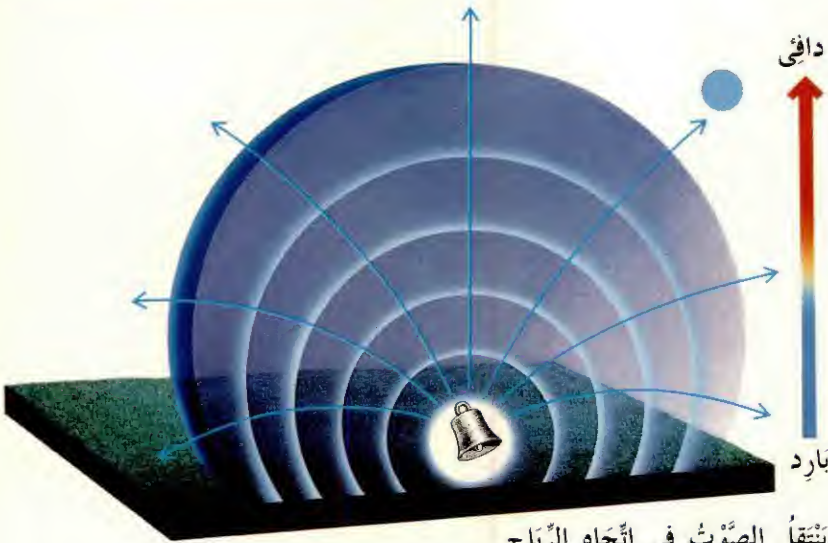
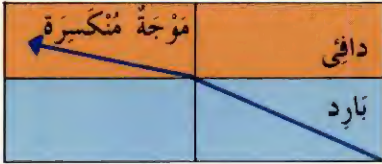
### سَرِيعٌ فِي النَّهَارِ

يُسْرِعُ الصَّوْتُ فِي الْهَوَاءِ الدَّافِئِ قَرِيبًا  
مِنَ الْأَرْضِ (أَسْفَلَ) وَلَكِنَّهُ يُبْطِئُ عِنْدَمَا  
يَصِلُ إِلَى الطَّبَقَاتِ الْعُلْيَا الْبَارِدَةِ .  
وَيَتَسَبَّبُ هَذَا فِي انْكِسَارِ الْمَوْجَةِ  
الصَّوْتِيَةِ إِلَى أَعْلَى .



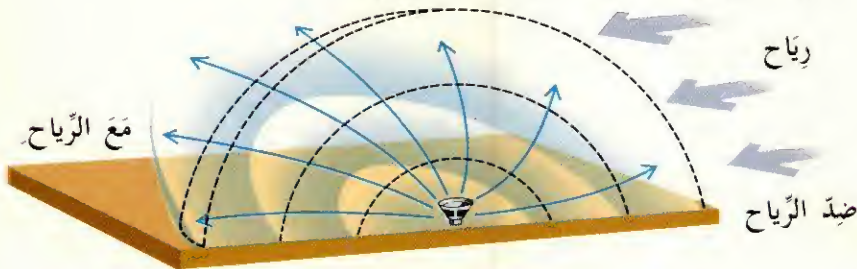
### بَطِيءٌ فِي اللَّيْلِ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْبَارِدَةِ لَيْلًا عَلَى الْأَرْضِ  
تُبْطِئُ مَسَارَ الصَّوْتِ (أَسْفَلَ) . بَيْنَمَا  
تَعْمَلُ الطَّبَقَاتُ الْعُلْيَا الْأَدْفَى عَلَى إِسْرَاعِ  
الصَّوْتِ .



### يَتَنَقَّلُ الصَّوْتُ فِي اتِّجَاهِ الرِّيحِ

يَتَحَرَّكُ الصَّوْتُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ بَعِيدًا عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ ، عَنْهُ بِالْقُرْبِ مِنْ سَطْحِ  
الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا تُنْتَشِرُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ مِنَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا تُنْقَلُ فِي اتِّجَاهِ  
الرِّيحِ . وَالْمُسْتَمِعُ فِي مَكَانٍ ضِدَّ الرِّيحِ يَسْمَعُ صَوْتًا خَافِتًا . أَمَّا الْمُسْتَمِعُ فِي مَكَانٍ  
مَعَ الرِّيحِ فَإِنَّهُ يَسْمَعُ الْجَرَسَ عَلَى بُعْدٍ كَبِيرٍ .



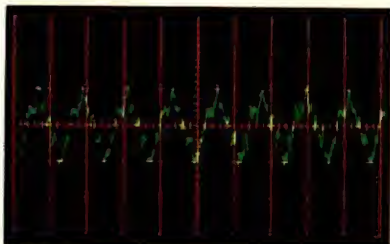
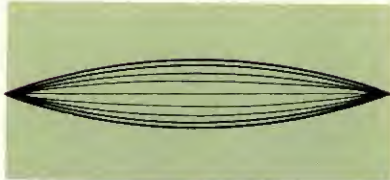


# كَيْفَ تُحَدِّثُ النِّعَمَاتُ ؟

يُخْرِجُ الْمَوْسِيقِيُّونَ مِنَ الْآلَاتِ نِعَمَاتٍ أَوْ نُوتًا مُوسِيقِيَّةً مُتَّوَعَةً الطَّبَقَةِ ، بِالتَّحَكُّمِ فِي مَصْدَرِ الْأَهْتِرَازَاتِ الصَّوْتِيَّةِ . وَعِنْدَمَا يُمَرَّرُ عَازِفُ الْكَمَانِ قَوْسَهُ عَلَى الْوَتْرِ ، يَهْتَرُّ الْوَتْرُ أَوْ يَتَذَبَذَبُ . وَتَتَقَلُّ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ الْوَتْرِ ، مُكَوَّنَةً أَشْكَالًا تُسَمَّى مَوْجَاتٍ مُسْتَقَرَّةً . وَبِالْمِثْلِ ، عِنْدَمَا يَنْفُخُ عَازِفُ الْفُلُوتِ الْهَوَاءَ فِي الْمَسِّمِ ، تَتَكَوَّنُ الْمَوْجَاتُ الْمُسْتَقَرَّةُ فِي الْهَوَاءِ دَاخِلَ الْفُلُوتِ . وَكُلُّ مَوْجَةٍ تُحَدِّثُ نِعْمَةً مُخْتَلِفَةً . وَأَحْفَظُ نِعْمَةٍ يُنتِجُهَا وَتَرٌ أَوْ عَمُودٌ هَوَائِي تُسَمَّى النِّعْمَةُ الْأَسَاسِيَّةُ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تُصْدُرُ هَذِهِ النِّعْمَةُ ، تُصَاحِبُهَا نِعَمَاتٌ تَوَافِقِيَّةٌ ذَاتُ دَرَجَةٍ أَعْلَى ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا تَتَكَسَّرُ النِّعْمَةُ الْأَسَاسِيَّةُ إِلَى قِطَاعَاتٍ . وَالصَّوْتُ الْمُمَيِّزُ أَوْ جَرَسُ أَيِّ آلَةٍ ، سَبَبُهُ الضَّعْفُ أَوْ الْقُوَّةُ النَّسْبِيَّةُ لِلنِّعَمَاتِ التَّوَافِقِيَّةِ .

## وَتَرٌ مُعَنَّى

يَهْتَرُّ وَتَرُ الْكَمَانِ عِنْدَ التَّرْدُدِ الْأَسَاسِيِّ . وَيُمْكِنُ رَسْمُ الصَّوْتِ عَلَى رَاسِمٍ دَبْذَبَاتٍ فِي شَكْلِ مَوْجَةٍ مُعَقَّدَةٍ (أَسْفَلَ) ، وَهِيَ نَمَطِيَّةٌ لِلآلَاتِ الْوَتْرِيَّةِ .



## مَلِكُ الْآلَاتِ الْوَتْرِيَّةِ

يَرْجِعُ صَوْتُ الْكَمَانِ الرَّقِيقِ الْمُمَيِّزُ بِصِفَةِ جَوْهَرٍ إِلَى جِسْمِهَا الْحَشَشِيِّ . وَتَهْتَرُّ الْأَوْتَارُ ، بِإِمْرَارِ الْقَوْسِ عَلَيْهَا أَوْ جَذِبِهَا ، فَتَهْتَرُّ بِنَفْسِ التَّرْدُدِ الْأَجْزَاءِ الْحَشَشِيَّةِ مِنَ الْآلَةِ . وَهَذَا يُكَبِّرُ الصَّوْتَ فَيُصْبِحُ مَسْمُوعًا بِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ .

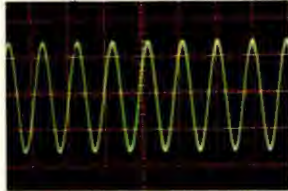
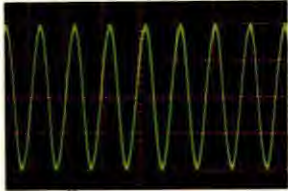


كَمَانٌ وَفُلُوتٌ

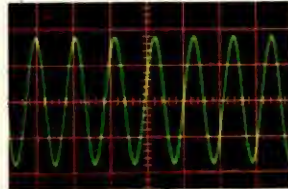
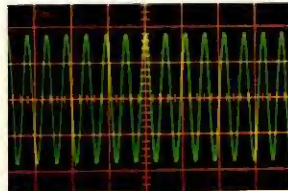


آلة نفخ رَجيمة الصَّوتِ  
مَوْجَاتُ الهَوَاءِ المُرْتَدَّةُ تَتَدَبَّدُ  
فِي الفُلُوتِ . وَتَكُونُ هَذِهِ  
المَوْجَاتُ أَشْكَالًا مُمَاتِلَةً لِأَشْكَالِ  
وَتَرٍ مُهْتَزٍّ .

#### تَرْكِيبُ المَوْجَاتِ



أَصْوَاتٌ مُرْتَفِعَةٌ وَخَفِيفَةٌ



دَرَجَاتٌ عَالِيَةٌ وَمُنْخَفِضَةٌ

إِشَارَاتُ رَاسِمِ الدَّبْدَبَاتِ تُوضِّحُ  
اِخْتِلَافَ شِدَّةِ وَدَرَجَةِ الصَّوْتِ .  
وَتُقَاسُ الأَصْوَاتُ المُرْتَفِعَةُ وَالهَادِئَةُ  
(يسار) بِالدَّيْسِيلِ . وَيَتَعَرَّفُ النَّاسُ  
عَادَةً عَلَى المَوْجَاتِ بَيْنَ ١٢٠،١  
دَيْسِيلِ . وَدَرَجَاتُ الصَّوْتِ العَالِيَةِ  
وَالْمُنْخَفِضَةِ (تحتها) تُنْسَبُ إِلَى  
التَّرْدُدِ ، وَهُوَ مُعَدَّلُ مُرُورِ القِمَمِ  
وَالْقِيَعَانِ لِمَوْجَةٍ بِنُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ .

#### جِهَازُ المَوْجَةِ

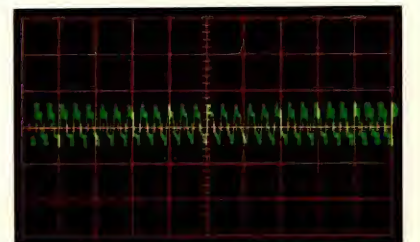
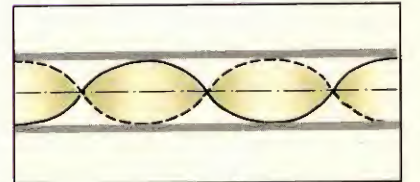
يُرْسَمُ رَاسِمُ الدَّبْدَبَاتِ أَشْكَالَ  
مَوْجَاتِ الصَّوْتِ . فَالأَصْوَاتُ عَالِيَةُ  
الدَّرَجَةِ يَكُونُ طَوْلُهَا المَوْجِيُّ  
قَصِيرًا ، وَالْمُنْخَفِضَةُ الدَّرَجَةِ ذَاتُ  
طَوِيلٍ مَوْجِيٍّ طَوِيلٍ .



يُمْكِنُ رُؤْيُهُ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ عَلَى  
شَاشَةِ رَاسِمِ دَبْدَبَاتِ  
(أو سِيلُوسْكَوبِ) .

#### صَوْتُ التَّنْفُسِ

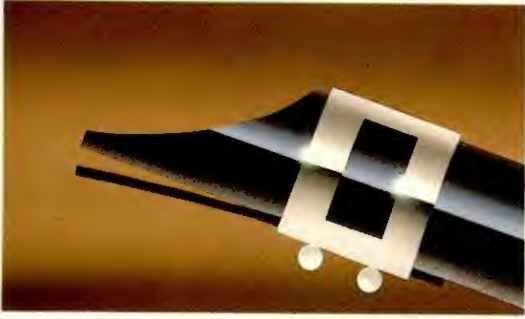
تُظْهِرُ التَّعَمَّاتُ التَّوَاقِيَّةُ كَأَقْسَامٍ فِي  
مَوْجَةٍ مَوْقُوفَةٍ فِي عَمُودِ الهَوَاءِ  
أَسْفَلَ . وَتَحْتَهَا يَظْهَرُ شَكْلُ  
المَوْجَةِ البَسِيطَةِ المُمَيَّزَةِ لِهَذَا  
الصَّوْتِ . وَآلَاتُ النَّفْخِ لَهَا صَوْتٌ  
مُبَاشِرٌ نَاعِمٌ .





# كَيْفَ تَعْمَلُ آلَاتُ النَفْحِ الْمَوْسِيقِيَّةِ ؟

<http://www.ahlaltareekh.com/>



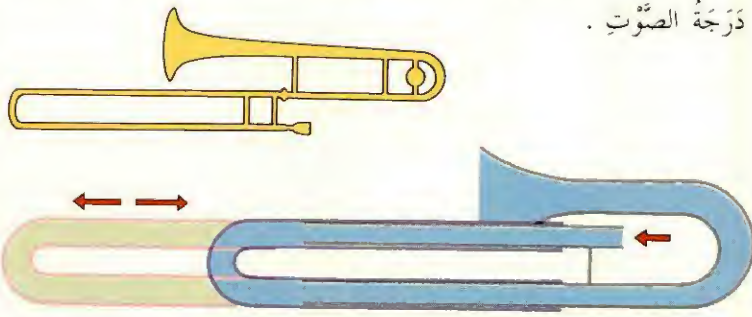
لسان مِزْمَارٍ رَفِيعٍ فِي مِيسْمَرِ كِلَارِينَتٍ (أعلى)  
يَهْتَزُّ عِنْدَمَا يَنْفُخُ الْعَازِفُ فِيهِ . وَتُنْقَلِ الْأَهْتِزَّاتُ  
إِلَى أَسْفَلِ الْأَنْبُوبِ كَمَوْجَاتٍ تَضَاعِفُ .

لِأَحْدَاثِ نَعَمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بِآلَةِ نَفْحٍ مُوسِيقِيَّةٍ ، مِثْلِ الْكِلَارِينَتِ (يسار) ،  
يَنْفُخُ الْعَازِفُ فِي الْمِيسْمَرِ وَهُوَ يَضْغُطُ عَلَى الْمَفَاتِحِ الشَّيْهَةِ بِالرَّوَافِعِ  
لِتَكْشِفَ الْفُتُوحَاتِ عَلَى طُولِ جِسْمِ الْآلَةِ . وَهَذَا يُسَبِّبُ تَبَدُّلَ الطُّولِ  
الْمَوْجِيَّ لِلْمَوْجَاتِ الْمُسْتَقَرَّةِ الَّتِي يَتَحَدَّدُ بِطُولِ عَمُودِ الْهَوَاءِ دَاخِلِ  
الْآلَةِ . كَمَا أَنَّهُ يُسَبِّبُ أَيْضًا الْخِفَاضَ أَوْ ارْتِفَاعًا فِي دَرَجَةِ الصَّوْتِ .  
وَفِي الْآلَاتِ النَّحَاسِيَّةِ — مِثْلِ الْبُوقِ وَالتُّوبَةِ — يُغَيِّرُ الْعَازِفُ وَضْعَ  
فَمِهِ وَيَضْغُطُ عَلَى صِمَامَاتٍ تُغَيِّرُ طُولَ عَمُودِ الْهَوَاءِ .  
وَفِي الْمُرْتَدِّدَةِ أَوْ النَّفْخِ النَّحَاسِيَّةِ ، يَتِمُّ ضَبْطُ عَمُودِ الْهَوَاءِ بِإِزْلَاقِ  
الْأَنْبُوبِ الْمُقَوَّسِ لِلْقَاعِدَةِ إِلَى الدَّخِيلِ وَالْخَارِجِ . وَتُعْطَى فَتَحَاتُ  
آلَاتِ النَّفْحِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْبَسِيطَةِ — مِثْلِ الْفُلُوتِ وَالسَّرْنَائِ — بِأَصَابِعِ  
الْيَدِ لِتُحَدِّثَ نَفْسَ التَّأثيرِ .



## سَلَمٌ مُوسِيقِيٌّ مُنْزَلِقٌ

فِي الْمُرْتَدِّدَةِ الْمُنْزَلِقَةِ ، يَتَّصِلُ بِجِسْمِ الْآلَةِ بِإِحْكَامٍ أَنْبُوبٌ نُحَاسِيٌّ مُقَوَّسٌ .  
وَتَحْرِيكُ هَذَا الْأَنْبُوبِ إِلَى الدَّخِيلِ وَالْخَارِجِ ، يُغَيِّرُ طُولَ عَمُودِ الْهَوَاءِ ، فَتُغَيَّرُ  
دَرَجَةُ الصَّوْتِ .



## آلَةٌ مِنْ سَلَالَةِ قَدِيمَةٍ

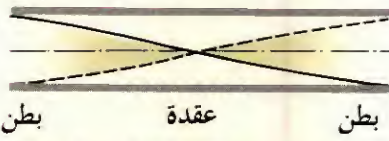
الْكِلَارِينَتِ الْمُعَقَّدَةِ (أعلى) تَنْتَمِي إِلَى مِزَامِيرِ الْخَيْزِرَانِ  
الْحَامِ وَالْفُلُوتِ الْبَدَائِيِّ الَّتِي صُنِعَ فِي الْحَضَارَاتِ  
الْأُولَى . وَأَقْدَمُ آلَةٍ هَوَائِيَّةٍ مُوسِيقِيَّةٍ سَبَقَتْ الْآلَاتِ الْوُثْرِيَّةَ  
بِآلَافِ السِّنِينَ . وَالْفَوْهُةُ الْقَمْعِيَّةُ الشَّكْلُ لِلْكِلَارِينَتِ  
تَسْمَحُ بِسَرِّيَانِ دِيْنَامِيكِيٍّ لِمَوْجَاتِ الصَّوْتِ فِي الْهَوَاءِ .





المَوَاجَاتِ المُسْتَقِرَّةُ فِي الأَنْبِيبِ المَفْتُوحِ

نِعْمَةٌ أُسَاسِيَّةٌ



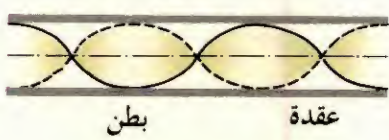
بطن عقدة بطن

نِعْمَةٌ تَوَافِقِيَّةٌ أُولَى



بطن عقدة بطن

نِعْمَةٌ تَوَافِقِيَّةٌ ثَانِيَّةٌ



بطن عقدة بطن

فِي أُتْبُوبٍ مَفْتُوحٍ الطَّرْفَيْنِ ، تَتَكَوَّنُ مَوَاجَاتُ مُسْتَقِرَّةٌ ،  
ذَاتُ بَطُونٍ (قِطَاعَاتٍ مُهْتَزَّةٍ) عِنْدَ طَرَفَيْ الأُتْبُوبِ .

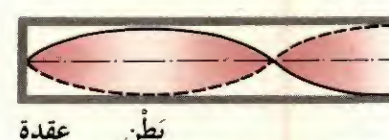
المَوَاجَاتِ المُسْتَقِرَّةُ فِي الأَنْبِيبِ المَقْفَلَةِ

نِعْمَةٌ أُسَاسِيَّةٌ



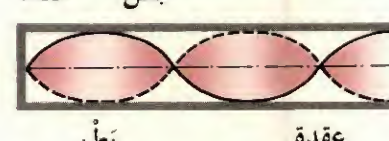
بطن عقدة

نِعْمَةٌ تَوَافِقِيَّةٌ أُولَى



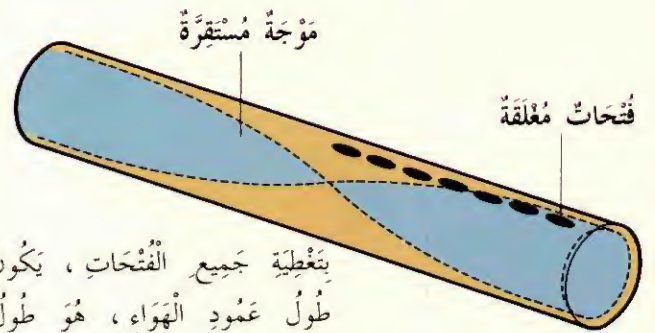
بطن عقدة بطن

نِعْمَةٌ تَوَافِقِيَّةٌ ثَانِيَّةٌ

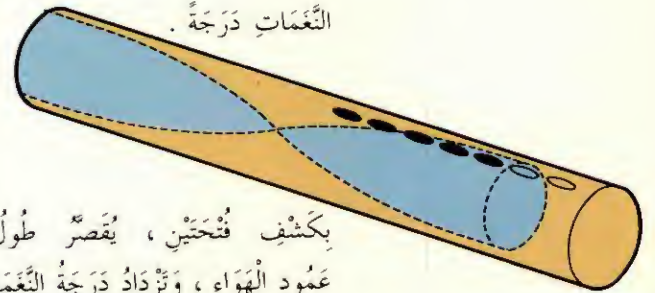


بطن عقدة بطن

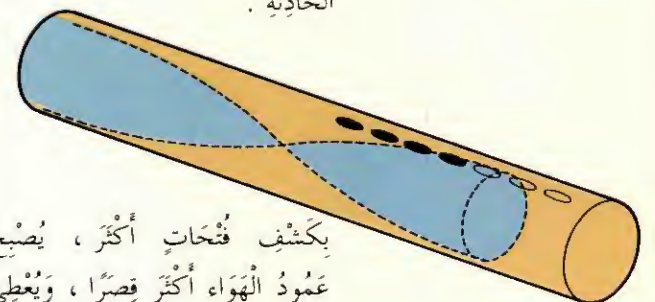
فِي أُتْبُوبٍ مَفْتُوحٍ مِنْ طَرَفٍ وَاحِدٍ ، تَتَكَوَّنُ مَوَاجَاتُ  
مُسْتَقِرَّةٌ ، ذَاتُ بَطُونٍ عِنْدَ الطَّرَفِ المَفْتُوحِ ، وَذَاتُ  
عُقَدٍ (قِطَاعَاتٍ سَاكِنَةٍ) عِنْدَ الطَّرَفِ المَقْفَلِ .



تَبْغِطِيَّةٌ جَمِيعِ الفُتَحَاتِ ، يَكُونُ  
طُولُ عَمُودِ الهَوَاءِ ، هُوَ طُولُ  
الأُتْبُوبِ ، وَتَحْدُثُ اخْفَاضُ  
النِّعْمَاتِ دَرَجَةً .



يَكْشِفُ فُتَحَتَيْنِ ، يُقَصِّرُ طُولُ  
عَمُودِ الهَوَاءِ ، وَتَزْدَادُ دَرَجَةُ النِّعْمَةِ  
الْحَادِثَةِ .



يَكْشِفُ فُتَحَاتٍ أَكْثَرَ ، يُصْبِحُ  
عَمُودُ الهَوَاءِ أَكْثَرَ قِصْرًا ، وَيُعْطَى  
نِّعْمَاتٌ أَعْلَى دَرَجَةً .



# مَا هُوَ تَأْثِيرُ دُوبِلَر ؟

بِتَرَدُّدٍ أَكْبَرَ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْمُسْتَمِعِ .  
وَيَصْحَبُ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فِي التَّرَدُّدِ ، نَقْصٌ فِي الطُّولِ  
الْمَوْجِي . وَكَمَا نَعْلَمُ ، فَإِنَّهُ كُلَّمَا زَادَ تَرَدُّدُ صَوْتٍ ،  
زَادَتْ دَرَجَةُ الصَّوْتِ . وَيَحْدُثُ الْعَكْسُ ، عِنْدَمَا يَتَّعَدُ  
مَصْدَرُ الصَّوْتِ عَنِ الْمُسْتَمِعِ . فَيُنْخَفِضُ التَّرَدُّدُ ، وَيَزْدَادُ  
الطُّولُ الْمَوْجِي ، وَتُصْبِحُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرِيَّةُ لِلصَّوْتِ بَعِيدَةً  
عَنِ الْمُسْتَمِعِ . فَيُنْخَفِضُ التَّرَدُّدُ ، وَيَزْدَادُ الطُّولُ  
الْمَوْجِي ، وَتُصْبِحُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرِيَّةُ لِلصَّوْتِ ، أَخْفَضَ  
فَأَخْفَضَ .

وَيُلَاحَظُ تَأْثِيرُ دُوبِلَرٍ عَادَةً فِي صَفَّارَاتِ الْقِطَارَاتِ  
الْعَابِرَةِ ، وَمُرُورِ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ أَوْ الشَّرْطَةِ ، وَالطَّائِرَاتِ  
النَّفَّاثَةِ الَّتِي تَحْتَرِقُ الْهَوَاءَ .

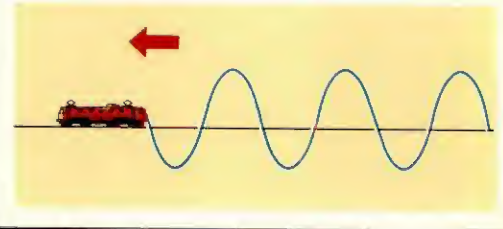
تَأْثِيرُ دُوبِلَرٍ هُوَ التَّغْيِيرُ الْمَعْرُوفُ فِي الصَّوْتِ وَالَّذِي  
يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَكُونُ مَصْدَرُ الصَّوْتِ مُتَحَرِّكًا بِالنِّسْبَةِ  
لِلْمُسْتَمِعِ . فَإِذَا كَانَ الْمُسْتَمِعُ سَاكِئًا ، فَإِنَّ الصَّوْتَ يَبْدُو  
كَأَنَّ دَرَجَتَهُ تَزْدَادُ تَدْرِيجِيًّا بِاقْتِرَابِ الْمَصْدَرِ ، وَتَقُلُّ عِنْدَ  
مُرُورِهِ بِالْمُسْتَمِعِ مُبْتَعِدًا عَنْهُ . وَيَحْدُثُ تَأْثِيرُ دُوبِلَرٍ  
بِوَاسِطَةِ صُدُورِ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى الْمُسْتَمِعِ



قِطَارٌ قَادِمٌ يُصَفِّرُ بِصَوْتٍ حَادًّا

## قِطَارٌ مُبْتَعِدٌ

عِنْدَمَا يَتَّعَدُ الْقِطَارُ ، تَسْتَعْرِقُ صُدُورُ مَوْجَاتِ  
صَفَّارَتِهِ وَقْتًُا أَطْوَلَ لِتَصِلَ إِلَى الْمُسْتَمِعِ ، فَيُحَسُّ  
الْمُسْتَمِعُ بِانْخِفَاضٍ فِي دَرَجَةِ الصَّوْتِ .



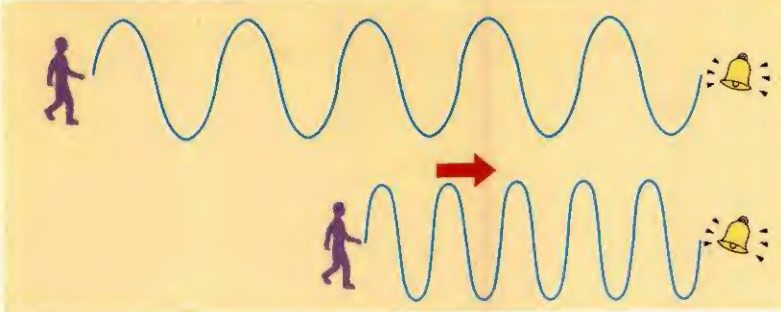
## خِذَاغُ تَصْنَعُهُ الْحَرَكَةُ

الْمُسْتَمِعُ دَاخِلُ قِطَارٍ ، يُحَسُّ أَنَّ دَرَجَةَ صَوْتِ الصَّفَّارَةِ ثَابِتٌ . وَلَكِنْ  
لِلْمُسْتَمِعِ خَلْفَ الْقِطَارِ أَوْ أَمَامَهُ (فَوْقَ ، يَسَارَ) تَتَغَيَّرُ دَرَجَةُ النِّعْمَةِ  
بِسَبَبِ اخْتِلَافِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ صُدُورِ مَوْجَاتِ .

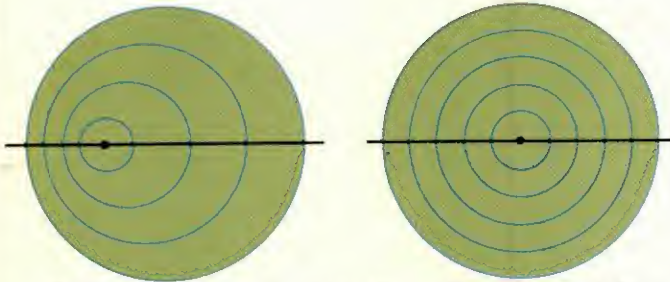


### مَنْظَرٌ مُتَبَدِّلٌ

وَلَفَهُمْ تَأْثِيرُ دُوبُلَرٍ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى ، نَتَصَوَّرُ  
مُسْتَمِعًا يَقْتَرِبُ مِنَ الصَّوْتِ . فَكُلَّمَا زَادَ اقْتِرَابُهُ  
مِنَ الْجَرَسِ ، زَادَتْ سُرْعَةُ وُضُوعِ صُدُورِ  
الْمَوْجَاتِ إِلَيْهِ ، وَزَادَتْ دَرَجَةُ صَوْتِ الْجَرَسِ  
الَّذِي يَسْمَعُهُ .



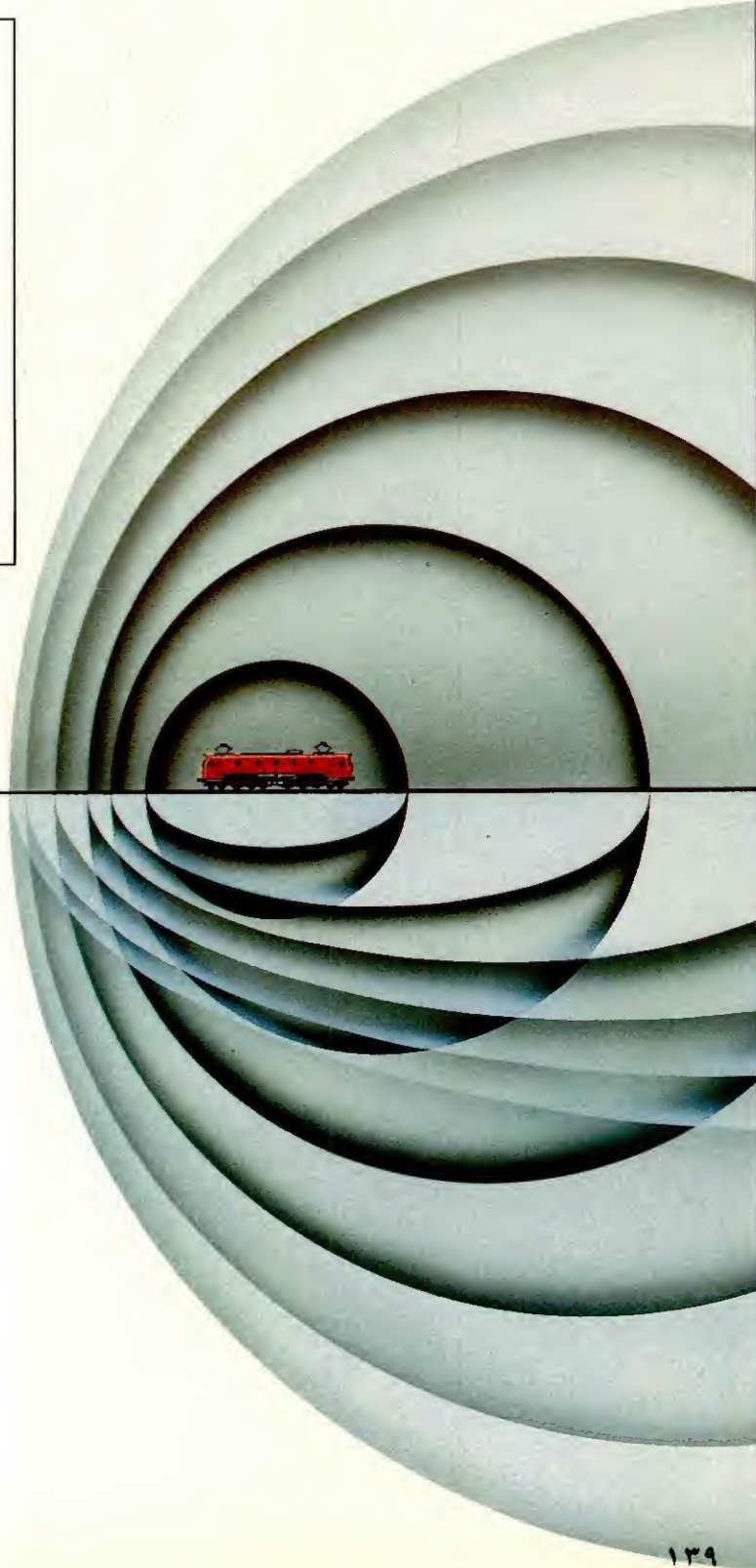
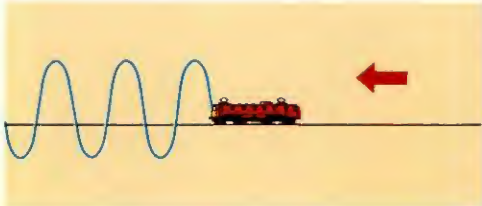
### مَنْظَرَانِ مِنَ أَعْلَى



تَتَحَرَّكُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ مِنْ مَصْدَرٍ ثَابِتٍ فِي دَوَائِرٍ مَرَكَزِيَّةٍ  
(أعلى). أَمَّا الْمَوْجَاتُ مِنْ مَصْدَرٍ مُتَحَرِّكٍ (أعلى — يسار) فَتُدْفَعُ  
أَمَامَ الْمَصْدَرِ . وَيَنْضَغَطُ طَوْلُ الْمَوْجَاتِ ، فَتَعْلُو دَرَجَةُ  
الصَّوْتِ .

### قِطَارٌ مُقْتَرِبٌ

كُلَّمَا زَادَ اقْتِرَابُ الْقِطَارِ ، تَصِلُ صُدُورُ مَوْجَاتِ  
الصَّوْتِ أَسْرَعَ إِلَى الْمُسْتَمِعِ ، وَيَبْدُو الصَّوْتُ  
كَأَنَّ دَرَجَتَهُ زَادَتْ .





# مَا هِيَ الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ؟

الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ هِيَ الصَّوْتُ الرَّغْدِيُّ الَّذِي يَمْلَأُ السَّمَاءَ حِينَ تَطِيرُ طَائِرَةٌ بِسُرْعَةٍ تَزِيدُ عَلَى سُرْعَةِ الصَّوْتِ ، مُحْتَزَّةً حَاجِزَ الصَّوْتِ . وَبِمَا أَنَّ الطَّائِرَةَ تُعْجَلُ حَتَّى هَذِهِ السَّرْعَةُ ، الْمُسَمَّاةُ «مَاح ١» ، فَإِنَّهَا تُضْغَطُ الْهَوَاءَ أَمَامَهَا وَبِجَانِبَيْهَا (مَاح ١ تَوْجَدُ بَعْدَهُ سُرْعَاتٌ ، لِأَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ تَحْتَلِفُ ، وَقِيَمَتُهَا عِنْدَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَدَرَجَةِ الصَّفَرِ الْمَيَّوِيِّ = ٣٤٣ متر/ثانية أو ١١٠٠ قدم/ثانية).

وَبَعْدَ مُرُورِ النَّفَاثَةِ ، يَتَمَدَّدُ الْهَوَاءُ ثَانِيَةً . وَكُلَّمَا زَادَتْ سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ الْمَارَّةِ ، كُلَّمَا زَادَتْ كَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ الْمَحْبُوسَةِ الَّتِي سَوْفَ تُتَطَلَّقُ عِنْدَ هَذَا التَّمَدُّدِ . وَعِنْدَمَا تَطِيرُ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ تُفَوِّقُ سُرْعَةَ الصَّوْتِ ، أَيْ أَكْبَرَ مِنْ «مَاح ١» ، فَإِنَّ التَّمَدُّدَ يَحْدُثُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ تُفَوِّقُ سُرْعَةَ الْجُزْئِيَّاتِ الَّتِي تُصْطَلِّدُ بِالْحَاجِزِ الْهَوَائِيِّ الْمُحِيطِ بِالطَّائِرَةِ ، وَتَنْشَأُ فَرْقَةُ صَوْتِيَّةٌ وَمَوْجَاتٌ صَدْمِيَّةٌ قَوِيَّةٌ . وَهَذِهِ الْمَوْجَاتُ الصَّدْمِيَّةُ تَتَمَازَجُ إِلَى الْخَارِجِ فِي مَحْرُوطٍ مُتَزَايِدِ الْإِتْسَاعِ . وَإِذَا كَانَتْ الطَّائِرَةُ قَرِيبَةً مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَمَا تَحْدُثُ الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ (يسار)، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الصَّدْمِيَّةَ تَتَقَاطَعُ مَعَ الْأَرْضِ . وَتَكُونُ قَوِيَّةً بِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ لِتَحْرِيبِ الْمُنْشآتِ ، وَأَحْيَانًا يَتَكَسَّرُ الرُّجَاجُ وَتَشَقُّقُ الْجُدْرَانُ .

## فَرْقٌ كَبِيرٌ فِي الضَّغْطِ

عِنْدَ مُرُورِ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ الْعَادِيَّةِ فِي الْهَوَاءِ ، فَإِنَّهَا تُحْدِثُ تَغْيِرَاتٍ ضَعِيفَةً فِي الضَّغْطِ (الْبُرُوزُ عَلَى الْخَطِّ الْمُنْقَطِ السُّفْلِيِّ) . وَلَكِنَّ الْمَوْجَاتِ فَوْقَ الصَّوْتِيَّةِ الصَّدْمِيَّةِ تُحْدِثُ تَغْيِرَاتٍ أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ ، وَتَبْلُغُ أحيانًا أضعافَ تَغْيِرَاتِ الْأَصْوَاتِ الْعَادِيَّةِ .

تَغْيِيرُ الضَّغْطِ

قِيَمَةُ مَوْجَةٍ صَوْتِيَّةٍ

صَوْتُ مَسْمُوعٌ







# كَيْفَ يَتَمَّ ضَبْطُ (دَوْنَةِ) الآلاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ؟

صَوْتُ نَعْمَةٍ بَيَانُو

ضَرْبَةٌ

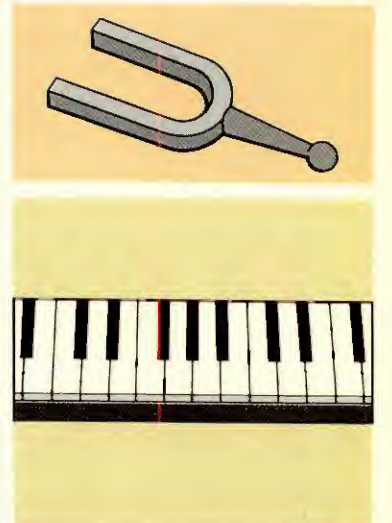
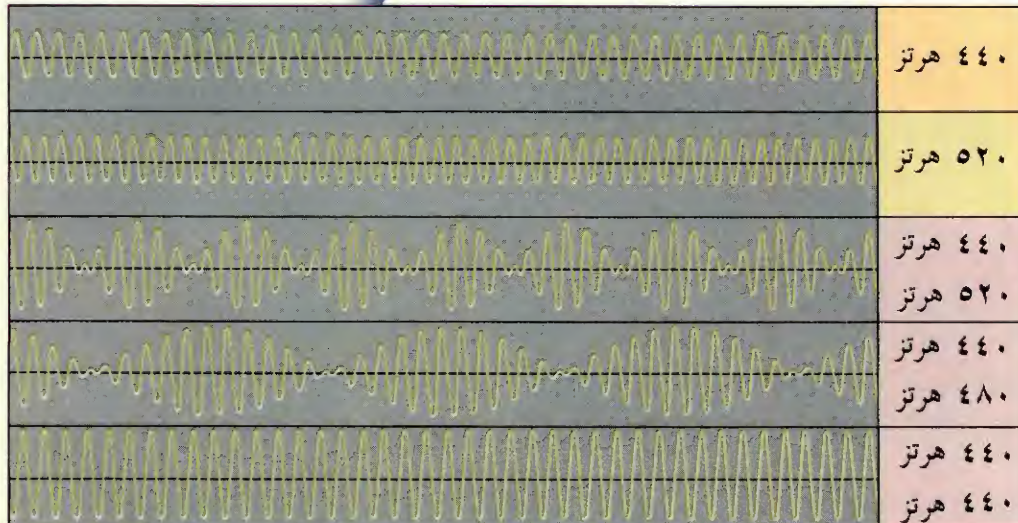
شَوْكَةُ رَنَانَةٍ

فِي بَدْءِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْمَوْسِيقِيَّونَ فِي الْأَوْرَكِسْتِرَا السِّمْفُونِي أَوْزَانُ آلَتِهِمْ عَلَى نَعْمَةٍ مَوْسِيقِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ يَعْرِفُهَا عَازِفُ الْمَرْمَارِ ، وَبِذَلِكَ يَضْمَنُونَ تَأْلِفَ الْأَلْحَانِ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَخْرُجُ آلَةُ مَوْسِيقِيَّةٌ — مِثْلُ بَيَانُو — عَنْ التَّنَاغُمِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَتَطَلَّبُ طُرُقًا أَكْثَرَ تَعْقِيدًا . وَبَعْدَ ذَلِكَ ، يَجِبُ عَلَى الْعَازِفِينَ الْمُدْرِينَ شَدُّ أَوْ إِرْخَاءُ أَوْتَارِ كُلِّ مِفْتَاحٍ لِتَتَّفِقَ دَرَجَةُ الصَّوْتِ تَمَامًا مَعَ تَرْدُدِ الشَّوْكَةِ الرَّنَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ . وَالشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ هِيَ أَدَوَاتٌ عَالِيَةُ الدَّقَّةِ تُنْتِجُ تَرْدُدَاتٍ مُعَيَّنَةً عِنْدَمَا تُطْرَقُ لِتَهْتَزَّ . فَمَثَلًا الشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ الْمُصَمَّمَةُ لِتَهْتَزَّ عِنْدَ ٢٦٢ هِرْتِزْ — أَوْ حِدَةٍ تَرْدُدٍ — تُنْتِجُ النَّعْمَةَ C الْوَسْطَى عَلَى السَّلَمِ الْمَوْسِيقِيِّ الثَّمَانِي ، بَيْنَمَا الشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ الَّتِي تَهْتَزُّ عِنْدَ ٤٤٠ هِرْتِزْ تُنْتِجُ النَّعْمَةَ A عَلَى نَفْسِ السَّلَمِ الْمَوْسِيقِيِّ ، وَتُسَمَّى النَّعْمَةُ A الْوَسْطَى ، وَتَلْكَ عِنْدَ ٥٢٤ هِرْتِزْ تُنْتِجُ جَوَابَ النَّعْمَةِ C الْوَسْطَى (الْجَوَابُ هُوَ ضِعْفُ تَرْدُدِ النَّعْمَةِ) . وَيُنْسَبُ تَرْدُدُ أَىْ جَوَابٍ إِلَى النَّعْمَةِ الْأَصْلِيَّةِ . وَتَهْتَزُّ النَّعْمَةُ الْأَعْلَى ضِعْفَ اهْتِزَازِ النَّعْمَةِ الْأَخْفَضِ تَمَامًا . وَالْمُدَوْرُونَ (ضَابِطُ الْآلاتِ) الْخَبِيرُ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُحَدِّدَ بِمُنْتَهَى الدَّقَّةِ مَتَى تُكُونُ نَعْمَةُ الْبَيَانُو مُطَابِقَةً لِنَعْمَةِ الشَّوْكَةِ الرَّنَانَةِ . وَعِنْدَمَا تُخْتَلَفُ النَّعْمَتَانِ ، تَتَدَاخَلُ مَوْجَاتُهُمَا ، وَتُسْمَعُ نَبْضَةٌ صَوْتِيَّةٌ ، تُسَمَّى ضَرْبَةً . وَعِنْدَمَا تُخْتَفَى الضَّرْبَاتُ ، يَكُونُ الْمِفْتَاحُ فِي تَنَاغُمٍ .

ضَبْطُ نَعْمَةٍ وَتَر

تَهْتَزُّ الشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ عِنْدَ ٤٤٠ هِرْتِزْ ، وَيَهْتَزُّ مِفْتَاحُ الْبَيَانُو A غَيْرُ الْمَضْبُوطِ عِنْدَ ٥٢٠ هِرْتِزْ . وَعِنْدَمَا تَتَدَاخَلُ النَّعْمَتَانِ (الموجة الثالثة) يُنْتِجُ مَوْجَةً مَتَرَاوِحَةً . وَيُضَبِّطُ الْمِفْتَاحُ تَدْرِيجِيًّا (الموجة الرابعة) تَطَّلُ الْمَوْجَةُ مُتَقَلِّبَةً . وَعِنْدَمَا تَتَّفِقُ دَرَجَتَا النَّعْمَتَيْنِ (الموجة السفلية)، يُصْبِحُ الصَّوْتُ مُسْتَقِيمًا .

١. ٠. ثَانِيَّة





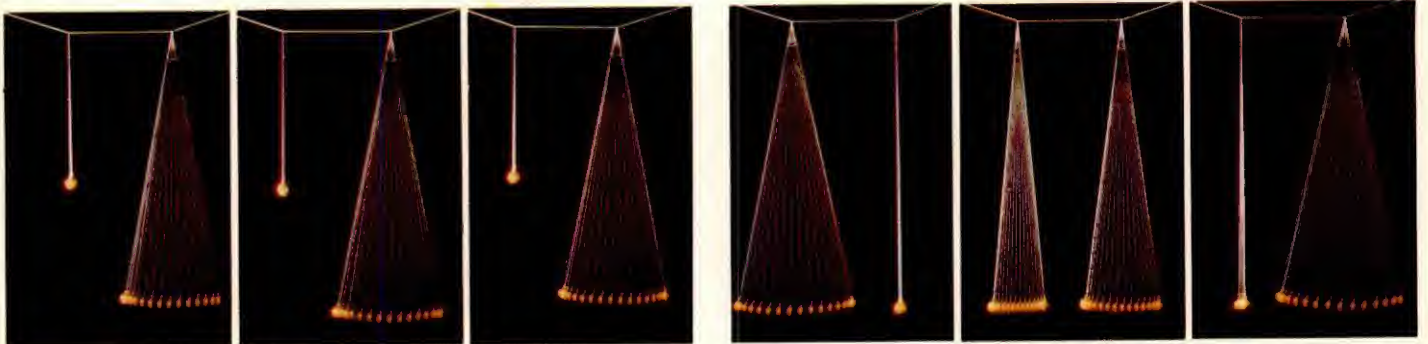
التَّبَضُّعَاتُ الصَّوْتِيَّةُ الْمُتَقَلِّبَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ تَدَاخُلِ  
مَوْجَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيِ التَّرْدُدِ تُوضِّحُ الْحَاجَةَ إِلَى ضَبْطِ  
النَّعَمَاتِ ، لِأَنَّهَا تُنتِجُ نَعَمَاتٍ ذَاتَ سِيَاعٍ مُتَغَيِّرَةٍ  
(الموجة الثالثة والرابعة) .

صوت شوكة رنانة



الرَّيْنُ

الشَّوْكَةُ الرَّئِائَةُ الْمُتَفَقِّةُ الدَّرَجَةِ تَهْتَزُّ الْوَاحِدَةُ تَلُو  
الْأُخْرَى إِذَا طُرِقَتْ إِحْدَاهَا فَقَطْ . وَيَحْدُثُ هَذَا  
الرَّيْنُ فِي الْبَنْدُولَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّوْلِ (أسفل  
يمين) . وَلَا تَسْتَجِيبُ الْبَنْدُولَاتُ مُخْتَلِفَةُ الطُّوْلِ  
(أسفل يسار) .





# مَا هُوَ نِظَامُ الصَّوْتِ الْمَحِيطِ ؟

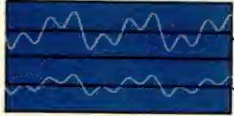
<http://www.ahlaltareekh.com/>

النُّوْحَةُ . وَتَمَكَّنْ مُهَنْدِسُو التَّسْجِيلِ مِنْ حَذْفِ بَعْضِ  
الْأَصْوَاتِ ، وَتَقْوِيَةِ أَصْوَاتٍ أُخْرَى بِوَاسِطَةِ مُعَالِجَاتٍ  
رَقْمِيَّةٍ . وَهَذَا يَسْمَحُ لِلْمُهَنْدِسِينَ بِأَخْذِ مَوْجَاتٍ صَوْتِيَّةٍ  
نَقِيَّةٍ مِنَ الْآلَاتِ ، ثُمَّ إِدْمَاجُهَا مَعَ تَأْثِيرَاتِ الْمَوْجَاتِ  
الْمُنْعَكِسَةِ وَالْمُتَصِّصَةِ بِوَاسِطَةِ جُذْرَانِ قَاعَةِ الْحَفْلِ .  
وَالْتَّسْجِيلُ النَّاتِجُ يَحْمِلُ مَعْلُومَاتٍ كَافِيَةً لِإِحَاطَةِ الْمُسْتَمِعِ  
بِالصَّوْتِ .

نِظَامُ الصَّوْتِ الْمَحِيطِ يُعْطِي الْمُسْتَمِعَ فِي غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ  
الْإِحْسَاسَ بِالتَّوَاجُدِ دَاخِلَ قَاعَةِ جَوْقَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ  
(كُونْسِيرْت) . وَهَذَا الْإِلْطِبَاقُ يَعْتَمِدُ عَلَى تَسْجِيلَاتٍ  
مُعَيَّنَةٍ ، تُضَبِّطُ بِالْحَاسِبِ الْآلِيِّ لِتَحْمِيلِ مَسَارَاتِ صَوْتٍ  
مُنْفَصِلَةٍ إِلَى أَرْبَعِ قَنَوَاتٍ تَغْذِيَّةٍ فِي مَكْبَرَاتِ صَوْتٍ يَسَارِ  
الْمُقَدِّمَةِ ، وَيَسَارِ النُّوْحَةِ ، وَيَمِينِ الْمُقَدِّمَةِ ، وَيَمِينِ



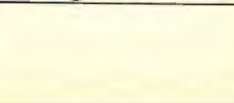
قَنَاةٌ أَمَامِيَّةٌ يُمْنَى



قَنَاةٌ أَمَامِيَّةٌ يَسْرَى



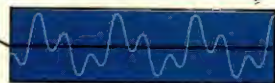
قَنَاةٌ خَلْفِيَّةٌ يُمْنَى



مُخْرَجَاتُ الْمَيْكْرُفُونِ الْأَيْمَنِ (R)



مُخْرَجَاتُ الْمَيْكْرُفُونِ الْأَيْسَرِ (L)



R+L

R-L

إِشَارَاتُ الصَّوْتِ الْمَحِيطِ

مَسَارُ الصَّوْتِ الْمَحِيطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ  
إِشَارَتَيْنِ : مَجْمُوعِ مُخْرَجَاتِ  
زَوْجٍ مِنَ الْمَيْكْرُفُونَاتِ ، وَالْفَرْقِ  
بَيْنَ هَذِهِ الْمَخْرَجَاتِ مُصَوَّنَةً مِنْ  
أَحَدِهِمَا فَقَطْ وَلَيْسَ مِنَ الْآخَرِ .







# معاني المصطلحات

**Buoyant force** : قوة الدفع قوة تعمل إلى أعلى، وتساوى وزن المائع (سائل أو غاز) المزاح بواسطة جسم.

**Circuit** : دائرة كهربية مسار مغلق يسرى خلاله التيار الكهربى . والدوائر الكهربائية التى بها مقاومات يمكن توصيل المقاومات فيها: على التوازي بحيث تكون عروة متصلة بالدائرة ، أو على التوالى بحيث تتصل المقاومات ببعضها الواحدة تلو الأخرى.

**Concave** : مقعر سطح منحن للداخل، مثل السطح الداخلى لكرة جوفاء.

**Coandensation** : تكثيف عملية التحول من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة أو الصلبة .

**Conductor** : موصل مادة تسمح بمرور التيار الكهربى .

**Convectin** : حمل عملية تدور فيها الحرارة خلال حجم من السائل أو الغاز .

**Convex** : محدب سطح منحن للخارج ، كما فى مرآة أو عدسة ، ومثل السطح الخارجى لكرة .

**Density** : كثافة النسبة بين كتلة الجسم إلى حجمه .

**Diffraction** : حيود خاصية انحناء موجات الضوء حول حواف جسم تصادفه .

**Diode** : دايو — ثنائى الأقطاب مُعدّة تسمح بمرور التيار الكهربى فى اتجاه واحد فقط.

**Direct current** : تيار مستمر تيار كهربى يسرى فى اتجاه واحد (موحد الاتجاه).

**Doppler effect** : تأثير دوبلر ظاهرة يزداد فيها التردد — وبالتالى الدرجة — لموجة صوتية، أو تقل، بالنسبة لمستمع، عند اقتراب مصدر الصوت أو ابتعاده عن المستمع.

**Aerodynamics** : ديناميكا هوائية دراسة القوى التى تؤثر على الأجسام المتحركة فى الهواء .

**Airfoil** : مسطح هوائى رقيق أى جسم مثل جناح الطائرة، مصمم بحيث يولد رفع عند تحركه فى الهواء .

**Alpha particle** : جسيم ألفا جسيم يتكون من بروتونين ونيوترونين ينطلق من نوى الذرات أثناء الاضمحلال الإشعاعى .

**Alternating current** : تيار متردد تيار كهربى يغير اتجاهه.

**Amplitude** : سعة أقصى ارتفاع لقمم الموجة.

**Angular momentum** : كمية التحرك الزاوى مقياس لطاقة دوران جسم تعتمد قيمته على سرعة دورانه وكتلته .

**Antinode** : بطن أعلى نقطة على موجة موقوفة تمثل أقصى سعة.

**Atmospheric pressure** : ضغط جوى الضغط الناتج عن الهواء الجوى. والضغط الجوى المعتاد عند مستوى سطح البحر يساوى ١٤,٧ رطل لكل بوصة مربعة.

**Battery** : بطارية خلية تتكون من مواد كيميائية تعمل كمصدر للقوة الدافعة الكهربائية عند توصيلها فى دائرة .

**Beta particle** : جسيم بيتا جسيم يتكون من إلكترون أو بوزيترون ينطلق أحيانا من نوى الذرات عند الاضمحلال الإشعاعى.

**Boiling point** : نقطة الغليان درجة الحرارة التى يتحول عندها السائل كله إلى بخار.



**Electrons** : إلكترونات أحد مكونات الذرة الثلاثة مع البروتون والنيوترون .

**Energy level** : مستوى الطاقة المدار الذى يشغله الإلكترون عند دورانه حول نواة الذرة.

**Evaporation** : بخر عملية تحول ببطء للسائل إلى بخار.

**Ferromagnetic material** : مادة حديدو مغناطيسية مادة كالحديد قابلة للمغطة.

**Filament** : فتيلة سلك رفيع يتوهج داخل مصباح التوهج عند تسخينه بتيار كهربى.

**Fluorescent light** : ضوء الفلورسنت ضوء يتولد عندما يثير تيار كهربى ذرات بخار الزئبق، فينبعث منها إشعاع فوق بنفسجى. يسبب توهج مادة كيميائية متفسفرة.

**Focal length** : بعد بؤرى المسافة بين البؤرة ومركز عدسة أو مرآة .

**Focal point** : بؤرة البقعة التى تتجمع عندها موجات الضوء عند انعكاسها على مرآة منحنية أو عندما تمر خلال عدسة.

**Fossil fuel** : وقود أحفورى أية مادة — قبل زيت البترول أو الفحم أو الغاز الطبيعى — تتكون نتيجة تحلل مواد عضوية منذ ملايين السنين .

**Frequency** : تردد عدد قسم موجة متحركة التى تمر بنقطة معينة فى الثانية الواحدة.

**Friction** : احتكاك قوة تُعطل حركة الأجسام فيما بينها.

**Drag** : مقاومة قوة الاحتكاك التى تقاوم حركة جسم فى الهواء.

**Elastic limit** : حد المرونة القوة القصوى التى عندها يستعيد زنبرك — مشدود أو مضغوط — شكله الأصلى، والتى بعدها يتغير شكل الزنبرك تغيرا مستديما.

**Electricity** : كهرباء المجال الناتج عن شحنة كهربية ، فالشحنة الساكنة ينتج عنها كهربية ساكنة (استاتيكية)، أما الشحنة المتحركة فينتج عنها تيار كهربى.

**Electromagnet** : مغناطيس كهربى مغناطيس يصنع بلف سلك يحمل تيارا كهربيا حول مادة حديدو مغناطيسية، فينشأ لها مجال مغناطيسى .

**Electromagnetic induction** : حث كهرومغناطيسى ظاهرة يُسبب فيها مجال مغناطيسى متغير سريان تيار فى موصل قريب بالحث .

**Electromagnetic radiation** : إشعاع كهرومغناطيسى طاقة على صورة موجات كهرومغناطيسية أو فوتونات، تسير بسرعة الضوء، وتولد مجالات كهربية ومغناطيسية أثناء تقدمها. وتناسب طاقة الموجات الكهرومغناطيسية عكسيا مع طول الموجة. وأشعة جاما لها أعلى طاقة وأقصر طول موجة، تليها فى اتجاه نقصان الطاقة وكبر طول الموجة الأشعة السينية، ثم الأشعة فوق بنفسجية، فالضوء المرئى، فالأشعة تحت الحمراء، ثم موجات الراديو.

**Electromotive force (Voltago)** : قوة دافعة كهربية (فولطية) القوة التى تدفع الإلكترونات فى دائرة كهربية فتنتج تيارا.



**Insulator** : عازل موصل رديء للحرارة أو الكهرباء.

**Interference** : تداخل خاصية الضوء التي تُقوى فيه موجاته بعضها البعض أو تلغى بعضها البعض عند تقابلها.

**Kinetic energy** : طاقة الحركة مقياس لطاقة حركة الجسم ، فكلما زادت سرعة الجسم كلما زادت طاقة حركته.

**Laser** : مُعَدَّة ينتج عنها شعاع ضوء قوى ذو طول موجى واحد.

**Light** : ضوء إشعاع كهرومغناطيسى تقع طول موجته بين ٠,٠٠٠٠١٥ ، ٠,٠٠٠٠٣ بوصة تستقبله العين على هيئة ألوان عندما تسقط عليها.

**Magnetic field** : مجال مغناطيسى المنطقة التي تظهر فيها قوة الجذب أو التنافر لمغناطيس.

**Magnetic pole** : قطب مغناطيسى أطراف المغناطيس المسماة شمالي وجنوبي، والتي عندها يخرج أو يتجمع المجال المغناطيسى.

**Magnetism** : مغناطيسية قوة جذب أو تنافر بين جسمين جزيئتهما مرئية بحيث تولد مجالا مغناطيسيا.

**Mass** : كتلة مقياس لكمية المادة في جسم. وتعين بميله لمقاومة التسارع (العجلة).

**Mechanical advantage** : فائدة ميكانيكية الدرجة التي تغير بها آلة بسيطة الجهود إلى شغل.

**Neutrino** : نيوترينو أحد مركبات الذرة التي لا تحمل شحنة، وليس لها كتلة، أو كتلتها صغيرة جدا.

**Neutrons** : نيوترونات من مكونات الذرة الثلاثة مع البروتونات والإلكترونات، والنيوترون لا يحمل شحنة، ويوجد في نواة الذرة.

**Node** : عقدة نقطة في الموجات الموقوفة حيث تكون سعتها مساوية للصفر.

**Fundamental tone** : نفخة أساسية الصوت الناتج عن أكبر طول موجى لموجة موقوفة في الآلات الموسيقية . وهي أقل تردد للصوت الصادر .

**Gear ratio** : نسبة تعشيق التروس النسبة بين أحجام التروس أو عدد أسنان (مسننات) لترسين سواء معشقين أو متصلين بواسطة جنزير .

**Geiger counter** : عداد جيجر مُعَدَّة لقياس النشاط الإشعاعى عن طريق عد عدد نواتج الاضمحلال الإشعاعى المشحونة التي تسقط عليه.

**Generator** : مُوَلِّد أية آلة تحول الحركة الميكانيكية إلى تيار كهربى.

**Geothermal power** : قدرة جيولوجية استخدام البخار الناتج طبيعيا من الآبار العميقة داخل باطن الأرض ليدير تربينا لتوليد الكهرباء .

**Gravitational field** : مجال جاذب المنطقة التي تظهر فيها قوة الجاذبية لجسم .

**Gravity** : جاذبية القوة المسئولة عن الجذب المتبادل بين كتل متباعدة. وقوة الجذب بين جسمين تتناسب مع كتلتيهما وعكسيا مع مربع المسافة بينهما.

**Ground state** : الحالة الأرضية (المستقرة) المستوى الأدنى لطاقة الإلكترون في ذرته.

**Heat of transformation** : حرارة التحول الطاقة اللازمة لمادة لكي تتحول من حالة إلى أخرى.

**Incandescent light** : ضوء متوهج الضوء الناتج عن تسخين فتيلة رفيعة كهربيا، إذ إنها عندما تسخن الفتيلة بدرجة كافية فإنها تعطى ضوءًا .

**Inertia** : قصور ذاتى عجز الجسم عن تغيير حالته من سكون أو حركة من تلقاء نفسه.



**Phosphor** : مادة متفسفرة مادة كيميائية ينبعث منها ضوء عند إثارة ذراتها بإشعاع .

**Positron** : بوزيترون أحد مكونات الذرة، وله نفس كتلة الإلكترون ولكن شحنته موجبة.

**Prism** : منشور مُعدّة تحلل الضوء إلى مكوناته اللونية: الأحمر — البرتقالي — الأصفر — الأخضر — الأزرق — النيلي — البنفسجي .

**Propellant** : مسيرات مادة تولد دفعا عند احتراقها — مثل الوقود المستخدم في الصواريخ .

**Protons** : بروتونات أحد مكونات ثلاثة للذرة مع النيوترونات والإلكترونات. وتوجد البروتونات في نواة الذرة، ولها شحنة موجبة.

**P-type silicon** : سيليكون موجب النوع سيليكون P- سيليكون شحنته الكهربية موجبة .

**Radioactivity** : نشاط إشعاعي طاقة متحررة عند تحلل نواة الذرة .

**Real image** : صورة حقيقية الصورة المتكونة بواسطة عدسة أو مرآة حيث تلتقي أشعة الضوء .

**Reference wave** : موجة مرجعية حزمة من ضوء الليزر تستخدم في عمل الهولوغرام، إذ تسقط على نفس الفيلم مثل الموجة الجسمية ولكنها لا تنعكس على الجسم المراد تصويره .

**Reflection** : انعكاس خاصية الضوء أو الصوت التي يترد بها على الأسطح .

**Refraction** : انكسار خاصية الضوء أو الصوت التي يغير فيها اتجاهه عند انتقاله من وسط إلى آخر .

**Scintillation counter** : عداد وميض مُعدّة تعطي إشارة كهربية عند سقوط جسيمات مشحونة عليها .

**N-type silicon** : سيليكون سالب النوع — سيليكون N — سيليكون يحتوي على فائض من الإلكترونات .

**Nuclear energy** : طاقة نووية طريقة للحصول على الكهرباء حيث تستخدم الحرارة الناتجة عن الانشطار النووي لغلي الماء ليعمل البخار الناتج على إدارة تربين .

**Nucleus** : نواة مركز الذرة الذي تدور حوله الإلكترونات وتحتوي على بروتونات ونيوترونات الذرة .

**Objective lens** : عدسة شبيثة العدسة في بعض التلسكوبات التي تكون صورة يراها المشاهد.

**Object wave** : موجة جسيمية حزمة من أشعة الليزر المستخدم في عمل الهولوغرام.

**Ocean thermal power** : قدرة حرارية للمحيطات طريقة للحصول على الكهرباء حيث تبخر مياه سطح المحيط سائلا نقطة غليانه منخفضة ليستخدم بخاره الناتج في إدارة تربين .

**Ocular lens** : عدسة عينية عدسة تستخدم للنظر خلالها بالعين.

**Oscilloscope** : راسم الذبذبات — أو سيلوسكوب: جهاز يعمل على تحويل الموجات الضوئية إلى إشارات إلكترونية ويظهرها على شاشة لتحليلها.

**Overtone** : نغمة توافقية صوت ناتج عن موجة موقوفة لها طول موجي يساوي كسرا معينا من نغمتها الأساسية.

**Oxidant** : عامل مؤكسد جزء من وقود الصاروخ يمدد بالأكسجين اللازم لإتمام حرق الوقود.



**Thermal conductivity** : الموصلية الحرارية مقياس لكيفية توصيل الحرارة — إما جيدا أو رديئا .

**Thermal energy** : طاقة حرارية كمية الطاقة الداخلية التي تحتوى عليها المادة، وهي مجموع طاقة الحركة لجزيئات المادة، وتدل عليها درجة حرارتها .

**Thermoelectric power** : قدرة كهروحرارية طريقة لتوليد الكهرباء، حيث يتحول الماء إلى بخار بالحرارة الناتجة عن حرق وقود أحفوري . ويعمل هذا البخار على إدارة ريش (عوارض) ترين .

**Timbre** : جرس الصوت المميز لآلة موسيقية . وهو نتاج مدى النغمات للآلة الموسيقية والمواد الداخلة في تركيبها .

**Torque** : عزم الدوران القوى التي تعمل على دوران جسم .

**Transition point** : نقطة الانقلاب — نقطة التحول وهي درجة الحرارة التي يفقد عندها موصل كهربى مقاومته، ويصبح فائق التوصيل .

**Transverse wave** : موجة مستعرضة الموجة التي يتحرك فيها الوسط عموديا على اتجاه تقدم صدر الموجة .

**Vaporization** : التبخير — التصعيد عملية التحول من الحالة السائلة إلى الحالة البخارية (الغازية) .

**Vapor pressure** : ضغط البخار الضغط الناشئ بالقرب من سطح السائل عن جزيئاته المتبخرة .

**Vector** : متجه كمية لها مقدار واتجاه .

**Virtual image** : صورة تقديرية صورة تتكون بواسطة عدسة أو مرآة تفرق الأشعة الساقطة عليها . من مصدر ضوئى .

**Semiconductor** : شبه موصل مادة — مثل السيليكون — يمكنها توصيل أو إيقاف سريان الكهرباء .

**Solar power** : قدرة شمسية عملية توليد الكهرباء من الشمس ، إذ تستخدم حرارة الشمس لتحويل الماء إلى بخار ليدير تريننا، أو يستخدم ضوء الشمس لتغذية خلية شمسية لتعطي كهرباء .

**Solenoid** : ملف لولبي (حلزوني) ملف من سلك ملفوف حول مادة حديدومغناطيسية لعمل مغناطيس كهربى .

**Sonic boom** : فرقة صوتية صوت مرتفع ينتج عن تمدد جزيئات الهواء عند زيادة سرعة جسم على سرعة الصوت .

**Sound wave** : موجة صوتية موجة ميكانيكية عبارة عن تضاعفات وتخلخلات في الوسط عند انتقال الموجة خلاله .

**Static electricity** : كهرباء ساكنة — استاتيكية تجمع من شحنات سالبة . أو موجبة على جسم نتيجة اكتسابه إلكترونات أو شحنات موجبة أو بفقده إلكترونات .

**Superconductivity** ( موصلية فائقة — فرط الموصلية ) ظاهرة توصيل بعض المواد للكهرباء دون مقاومة عند تبريدها إلى درجات حرارة منخفضة .

**Sympathetic vibration** : اهتزاز متوافق — رنينى ظاهرة تحدث فيها موجات صوتية صادرة عن جسم مهتز — مثل شوكة رنانة — جسما مشابها قريبا كى يهتز .

**Temperature** : درجة الحرارة مقياس غير مباشر لمتوسط سرعة اهتزاز جزيئات المادة .



- Viscosity** : اللزوجة خاصية مقاومة السائل لسريانه نتيجة الاحتكاك بين جزيئاته .
- Voltage** : جهد — فولطية هو الذى يعمل على تحريك الإلكترونات وتعجيلها فى دائرة كهربية فيسرى تيار .
- Voltage drop** : هبوط الجهد انخفاض فى جهد دائرة يحدث عند مرور تيار فى مقاومة .
- Voltmeter** : فولتيمتر جهاز لقياس الجهد الكهري .
- Volume** : حجم الحيز الذى تشغله المادة .
- Wave front** : صدر الموجة القمة المتحركة لموجة .
- Wevelength** : طول الموجة المسافة بين قمتين متتاليتين لموجة .





## دائرة معارف القرن الحادى والعشرين

### للعلوم والتكنولوجيا المتطورة والطبيعة

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| ١ عصر الحاسب الآلى (الكمبيوتر) | ٦ بنية المادة            |
| ٢ الفضاء والكواكب              | ٧ وسائل النقل والمواصلات |
| ٣ القوى الفيزيائية             | ٨ الجغرافيا              |
| ٤ علم البيئة                   | ٩ حياة النبات            |
| ٥ سلوك الحيوان                 | ١٠ الآلات والاختراعات    |

الأستاذ أسامة عبد الكريم السكرى ..... وكيل أول وزارة التربية والتعليم (سابقاً)  
 الأستاذ الدكتور حسن محمد عبد الشافى ..... وكيل أول وزارة التربية والتعليم  
 الأستاذ عبد الجليل حماد ..... وكيل وزارة التربية والتعليم

الإشراف  
العام  
العلمي  
واللغوي  
والتربوي

الأساتذة بكليات الهندسة والعلوم والآداب والتربية والبنات بجامعات القاهرة وعين شمس والأزهر والألكندرية

أ.د. محمد أديب رياض غنيمى	أ.د. محيى الدين عبد اللطيف قناوى	أ.د. منصور محمد حسب النبى
أ. مراد إبراهيم الدسوقي	أ.د. محمد أحمد حمودة	أ.د. محمد سمير عبد المعز
أ.د. محمد صابر سليم	أ.د. فتحى محمد أبو عيانة	أ.د. علاء الدين بهجت

المراجعة  
العلمية  
المتخصصة

المرجمون المتخصصون والأعضاء بالمنظمات العربية والتعليم

أ. جمال سليمان عبد الرحيم	أ. عبد الرؤوف محمد حسنين	أ. ريهام أسامة السكرى
أ. غادة أسامة السكرى	أ. محمد نبيل عبد الله محمود	أ. ميسرة محمد عبد الرحمن
أ. صفوت عبد الحافظ صابر		

الترجمة

مستشار الطباعة

أحمد عارف حسن الزين

المستشار الفنى

عادل البطرأوى

٣٣ شارع قصر النيل . تليفون: ٣٩٢٢١٦٨ / ٣٩٣٤٣٠١ / ٣٩٢٤٦١٤  
 ص.ب.: ١٥٦ - الرمز البريدي: ١١٥١١ - برقياً: كتامصر - القاهرة  
 تلکس: ATT: Mr. Hassan El - Zein 23881, 22481 - القاهرة  
 فاكسميل ٣٩٢٤٦٥٧ (٢٠٢) 3924657 FAX:

دار الكتاب المصرى  
القاهرة

جميع حقوق  
الطبع  
والنشر  
والتوزيع  
محفوظة  
للتأشيين

شارع مدام كوري - تجاه فندق بريستول - بيروت  
 تليفون: ٣٥١٤٣٣  
 صندوق بريد: ٨٣٣٠ - ١١ بيروت - لبنان. برقياً: داكلان  
 فاكسميل ٣٥١٤٣٣ (٩٦١١) 351433 FAX: (9611)

دار الكتاب اللبناني  
بيروت

TELEX: DKL 23715 LE ATT: Mr. HASSAN EI - ZEIN

Time - Life Books Europe  
 Ottho Heldringstraat 5  
 1066 AZ Amsterdam  
 The Netherlands

Tel : 5104911  
 Fax: 6140438

TREVOR LUNN  
 HANS BERGMANS

رئيس تنفيذى  
 مدير تنفيذى



كتب تايم لايف

يمنع الاقتباس والنقل والترجمة والتصوير  
 إلا بإذن خاص من الناشرين

الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م  
 رقم الايداع: AD 1997 - H 1417  
 I.S.B.N. 977 - 238 - 647 - 6 ٩٥ / ٧٠١٦

"Authorized Arabic language edition ©1996  
 Time - Life Books Europe and  
 Dar Al-Kitab Al- Masri .  
 Original Japanese language edition ©1993  
 All rights reserved."